

Oficiais da BRASA

2010-2014

Presidente: Peggy Sharpe, Florida State University (2008-2010)
Presidente Eleito: Randal Johnson, University of California, Los Angeles (2010-2012)
Vice Presidenta Eleita: Jan Hoffman French, University of Richmond (2010-2012)

Diretor Executivo: Marshall C. Eakin, Vanderbilt University
Secretária: Cecília Grespan, Vanderbilt University

Comitê Executivo:

Paulo Roberto de Almeida, Ministério das Relações Exteriores (2008-2012)
Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington & Lee University (2008-2012)
Maria José Somerlate Barbosa, University of Iowa (2006-2010)
Judy Bieber, University of New Mexico (2008-2012)
Peter Beattie, Michigan State University (2006-2010)
Jan Hoffman French, University of Richmond (2006-2010)
James Green, Brown University (2010-2014)
Kathryn Hochstetler, Waterloo University (2006-2010)
Elizabeth Kiddy, Albright College (2008-2012)
Maxine Margolis, University of Florida (2008-2012)
Bjorn Maybury-Lewis (2006-2010)
Bryan McCann, Georgetown University (2010-2014)
Marianne Schmink, University of Florida (2010-2014)
Vania Penha-Lopes, Bloomfield College (2010-2014)
Sônia Ranincheski, Universidade de Brasília (2010-2014)

Comitê Acadêmico da BRASA X

Mark Lokensgard, St. Mary's University (presidente)
Kátia Bezerra, University of Arizona
Clémence Jouet-Pastré, Harvard University
Victoria Langland, University of California, Davis
Sônia Maria Ranincheski, Universidade de Brasília
Lucio Rennó, Universidade de Brasília
Marianne Schmink, University of Florida
Brian Wampler, Boise State University

Presidentes da BRASA 1994 – 2010

Jon Tolman, University of New Mexico (1994-1996)
Elizabeth Kuznesof, University of Kansas (1996-1998)
Dain Borges, University of Chicago (1998-2000)
Susan Quinlan, University of Georgia (2000-2002)
James N. Green, Brown University (2002-2004)
Timothy J. Power, University of Oxford (2004-2006)
Kenneth Serbin, San Diego University (2006-2008)

Membros do Comitê Executivo 1994 – 2010

Severino João Albuquerque, University of Wisconsin, Madison
Ed Amman, University of Manchester
Steve Butterman, Miami University
Luiz Roberto Velloso Cairo, Universidade Estadual de São Paulo
†Tânia Franco Carvalhal, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Celso Castro, Fundação Getúlio Vargas
Janet Chernela, University of Maryland
Jerry Dávila, University of North Carolina, Charlotte
Christopher Dunn, Tulane University
Marshall C. Eakin, Vanderbilt University
Maria Luiza Falcão, Universidade de Brasília
Brian Godfrey, Vassar College
Eduardo Gomes, Universidade Federal Fluminense
James N. Green, Brown University
Ted Hewitt, University of Western Ontario
Kathryn Hochstetler, University of Waterloo
Martha K. Huggins, Tulane University
Wendy Hunter, University of Texas at Austin
Clémence Jouët-Pastré, Harvard University
Elizabeth Kiddy, Albright College
Jeffrey Lesser, Emory University
Mark Lokensgard, St. Mary's University
João Roberto Martins Filho, Universidade Federal de São Carlos
David McCreary, Georgia State University
Emanuelle Oliveira, Vanderbilt University
Ricardo Paiva, Independent Scholar
Leigh Ann Payne, University of Wisconsin, Madison
Anthony Pereira, King's College, London
Linda Rabben, United States Institute of Peace
Donald Ramos, Cleveland State University
Raul Reis, California State University, Long Beach
Eni de Mesquita Samara, Universidade de São Paulo

Cecília Santos, University of San Francisco
Wayne A. Selcher, Elizabethtown College
Dalila de Sousa Sheppard, Spelman College
William C. Smith, University of Miami
Thomas M. Stephens, Rutgers University
Tom Trebat, Columbia University
Luiz Valente, Brown University

Inscrições

Goiás 1, Hotel Tryp 21

Quarta-feira, 21 de julho, 17:00 – 21:00

Centro de Eventos e Convenções Brasil 21

Quinta-feira, 22 de julho, 8:30 – 18:00

Sexta-feira, 23 de julho, 8:30 – 18:00

Sábado, 24 de julho, 8:30 – 16:00

**As salas Goiás 1, 2, 3
ficam no Hotel Tryp Brasil 21, primeiro andar**

Observação:

Os pagamentos da inscrição no congresso e da anuidade da BRASA efetuados no local do congresso somente poderão ser feitos à vista com dinheiro (não se aceitam cheques ou cartões de crédito).

Lista das Mesas

Sessão 1: 9:00-10:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 1.1 *New Modernities* (Santa Cruz 1)
- 1.2 *History and Development in Brazil* (Goiás 1)
- 1.3 *Art and Literature: Re-signifying Old and New Configurations* (Goiás 2)
- 1.4 *Constructing New Topographies: The Urban and the Rural through Multiple Lenses* (Porto Seguro 1)
- 1.5 *Lessons on Race: Old Myths and New Histories* (Vera Cruz 1)
- 1.6 *Argumentações acerca de ações afirmativas e cotas para negros nas universidades brasileiras* (Vera Cruz 2)
- 1.7 *Brazilian Emigrant Communities* (Mundo Novo 1)
- 1.8 *Gender and Politics in Brazil* (Porto Seguro 2)
- 1.9 *Corpo e nação: a construção da nacionalidade brasileira no entrecruzamento da raça, do gênero e da sexualidade* (Porto Seguro 3)
- 1.10 *Educação e migração: práticas educacionais* (Goiás 3)
- 1.11 *Estudos jurídicos no Brasil* (Mundo Novo 2)
- 1.12 *Consumo, transmídia e serialização no audiovisual brasileiro* (Santa Cruz 2)
- 1.13 *Cinema: Língua – Vidas em português*, dir. Victor Lopes (2002) (Santa Cruz 3)

Sessão 2: 11:15-13:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 2.1 *Trabalhismo desde os anos 70* (Vera Cruz 2)
- 2.2 *Religion and Politics* (Vera Cruz 1)
- 2.3 *Reinterpreting Literary Trends and Canon Formation* (Porto Seguro 1)
- 2.4 *Artes e ciências sociais no Brasil* (Porto Seguro 2)
- 2.5 *Literatura e pintura: diálogos mato-grossenses* (Porto Seguro 3)
- 2.6 *Teoria social e estudos raciais* (Goiás 1)
- 2.7 *Formação de identidades em contextos globalizados* (Mundo Novo 1)
- 2.8 *Memória, identidade e imigração* (Mundo Novo 2)
- 2.9 *Gênero e etnicidade: a escrivência de Conceição Evaristo* (Santa Cruz 1)
- 2.10 *Entre-fronteiras da literatura e da cultura: narrativas, poéticas e imagens* (Goiás 2)
- 2.11 *Educação, experimentos intelectuais femininos e consciência de gênero no Brasil, entre o século XIX e início do XX* (Goiás 3)
- 2.12 *Cidades no Brasil* (Santa Cruz 2)
- 2.13 *Cinema: Pindorama*, dir. Roberto Berliner, Lula Queiroga e Leo Crivellare (2008) (Santa Cruz 3)

Sessão 3: 14:00-15:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 3.1 *Histórias e exílios do regime militar* (Vera Cruz 1)
- 3.2 *Links among Lusophone Africa, Portugal and Brazil in the Social Sciences* (Goiás 1)
- 3.3 *Pensadores brasileiros* (Mundo Novo 1)

- 3.4 *Diálogos possíveis: literatura, imprensa e filosofia* (Porto Seguro 1)
- 3.5 *Representações do real na prosa brasileira contemporânea: mais do mesmo?* (Porto Seguro 2)
- 3.6 *Literatura afro-brasileira: teatro, prosa e poesia* (Porto Seguro 3)
- 3.7 *Fronteiras em questão: de saberes, culturas, povos e cidades* (Goiás 2)
- 3.8 *José, pra onde? intelectuais activistas e política brasileira, 1945-2010* (Mundo Novo 2)
- 3.9 *Teatro, literatura e ideologia* (Santa Cruz 1)
- 3.10 *Cidadania e lugares socio-raciais no Brasil (séculos XIX e XX)* (Vera Cruz 2)
- 3.11 *De que afetos o corpo é capaz? Reflexões sobre o corpo no Brasil contemporâneo* (Santa Cruz 2)
- 3.12 *Discourse and Communication Theory and Brazilian History* (Goiás 3)
- 3.13 *Cinema: Meu Brasil, dir. Daniela Broitman (2008)* (Santa Cruz 3)

Sessão 4: 16:15-18:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 4.1 *Parties, Ideology and Elections* (Vera Cruz 1)
- 4.2 *Orçamento, legislativo e democracia* (Vera Cruz 2)
- 4.3 *Intellectual Formations of the 1950s* (Mundo Novo 1)
- 4.4 *Imperial Brazil* (Goiás 1)
- 4.5 *Imagining the Nordeste: Region and Nation in the 19th and 20th Centuries* (Porto Seguro 1)
- 4.6 *Identidade, nação e gênero: uma questão de (re)construção* (Porto Seguro 2)
- 4.7 *O cânone modernista como modelo: investigando as decrificações hegemônicas do modernismo brasileiro e suas derivações* (Mundo Novo 2)
- 4.8 *Poesia em foco: movimentos e tendências paralelas* (Goiás 2)
- 4.9 *Mesa-Redonda: arte-compassiva, arte-corrosiva, apresentações da violência na cultura brasileira* (Santa Cruz 3)
- 4.10 *Theatre, Performance, and Political Activism in Brazil* (Santa Cruz 2)
- 4.11 *Epistemologias fronteiriças e cooperação Sul: estados, trajetórias de vida e imaginações pós-coloniais* (Goiás 3)
- 4.12 *Debate em torno da relação entre as práticas midiáticas e as representações sobre violência, crime, mal e segurança* (Santa Cruz 1)
- 4.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Human Rights: Campo e Cidade* (Porto Seguro 3)

19:00 Cerimônia de Abertura (Museu da República)

Sessão 5: 9:00-10:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

- 5.1 *International Political Economy* (Vera Cruz 1)
- 5.2 *Executive-Legislative Relations in Brazil* (Vera Cruz 2)
- 5.3 *Partidos e recrutamento político* (Mundo Novo 2)
- 5.4 *Para além da Colônia: redes sociais na América portuguesa e no Atlântico Sul* (Mundo Novo 1)

- 5.5 *Gypsies in Contemporary Brazil: Historical and Anthropological Perspectives* (Goiás 1)
- 5.6 *A memória individual e a coletiva na literatura brasileira* (Porto Seguro 1)
- 5.7 *Artistas-Intelectuais no Brasil: identidade e nação nas perspectivas de Dias Gomes, Caetano Veloso, Ariano Suassuna e Fred 04* (Porto Seguro 2)
- 5.8 *Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva, 1* (Santa Cruz 1)
- 5.9 *Legal and Literary Translation/Tradução jurídica e literária* (Goiás 2)
- 5.10 *Jogos teatrais 30 anos - cognição e sentido* (Goiás 3)
- 5.11 *A questão quilombola entre o direito e a política: sobre agenciamentos classificatórios e o papel dos mediadores* (Porto Seguro 3)
- 5.12 *Meios de comunicação e democratização na América Latina* (Santa Cruz 2)
- 5.13 *Cinema: Eliezer Batista – O engenheiro do Brasil, dir. Victor Lopes (2009)* (Santa Cruz 3)

Sessão 6: 11:15-13:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

- 6.1 *Segurança e defesa: da perspectiva brasileira ao regionalismo* (Vera Cruz 1)
- 6.2 *Participation, Governance, and Neoliberalism* (Goiás 1)
- 6.3 *Indigenous Intermediaries, Línguas and Middlemen: Perspectives from History and Anthropology* (Mundo Novo 1)
- 6.4 *Políticas fascistas e anarquistas entre italianos no Brasil* (Goiás 2)
- 6.5 *Redes clientelistas no Brasil do século XX* (Mundo Novo 2)
- 6.6 *Caminhos urbanos da literatura brasileira contemporânea* (Porto Seguro 2)
- 6.7 *Cinema: Herbert de Perto, dir. Roberto Berliner and Pedro Bronz (2009)* (Santa Cruz 3)
- 6.8 *Destaque: Roda de poesia brasiliense* (Porto Seguro 3)
- 6.9 *Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva 2* (Santa Cruz 1)
- 6.10 *Aprendizagem de línguas em ambiente virtual: o caso do ProjetoTeletandem Brasil* (Porto Seguro 1)
- 6.11 *Cinema: políticas, raça e fanfilme* (Goiás 3)
- 6.12 *Aspectos da cultura do entretenimento no Brasil contemporâneo* (Santa Cruz 2)
- 6.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Brasília, a cidade: na literatura (Clarice Lispector), no urbanismo e na arquitetura (Lúcio Costa e Oscar Niemeyer)* (Vera Cruz 2)

Sessão 7: 14:00-15:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

- 7.1 *Qual Estado? Qual capitalismo? Lições da crise financeira global* (Vera Cruz 2)
- 7.2 *A justiça do trabalho no Brasil* (Vera Cruz 1)
- 7.3 *Anarquistas e anarquismos no Brasil: histórias, atualidades, releituras* (Mundo Novo 1)
- 7.4 *História da cidade e província do Rio* (Porto Seguro 1)
- 7.5 *Limites do regionalismo* (Porto Seguro 2)
- 7.6 *Hilda Hilst e Júlia Lopes de Almeida: olhares e temas diversos* (Porto Seguro 3)

- 7.7 *Poéticas da hibridação* (Goiás 1)
- 7.8 *Contemporary Brazilian Cinema: New Models of Intervention* (Santa Cruz 3)
- 7.9 *O Brasil não é para principiantes: os múltiplos ângulos da cena musical brasileira* (Santa Cruz 2)
- 7.10 *Generations Out of Captivity: Life and Family History of Afro-Brazilians* (Mundo Novo 2)
- 7.11 *Juventudes na contemporaneidade brasileira* (Goiás 2)
- 7.12 *Olhares religiosos sobre temas que desafiam a ordem social contemporânea* (Goiás 3)
- 7.13 *Improving Portuguese Language Training at U.S. Universities* (Santa Cruz 1)

Sessão 8: 16:15-18:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

- 8.1 *As mudanças no mundo do trabalho e o Brasil contemporâneo* (Vera Cruz 1)
- 8.2 *A política de defesa do governo Lula* (Porto Seguro 2)
- 8.3 *Os caminhos do desenvolvimento urbano no século XXI: o impacto da descentralização municipal nas políticas públicas, na cooperação internacional entre as cidades e o dilema das regiões metropolitanas* (Goiás 1)
- 8.4 *Formação de elites em capitâneas periféricas da América portuguesa* (Mundo Novo 1)
- 8.5 *U.S.-Brazil Relations* (Vera Cruz 2)
- 8.6 *Guimarães Rosa e o pensamento social brasileiro* (Porto Seguro 3)
- 8.7 *Mapeando novas correntes no ensino da língua portuguesa e da cultura brasileira: desafios e oportunidades* (Goiás 2)
- 8.8 *Transcultural Landscapes in Contemporary Brazilian Literature and Cinema* (Santa Cruz 3)
- 8.9 *Música e a Capital* (Santa Cruz 2)
- 8.10 *Abolição da escravidão no Brasil: novas abordagens* (Porto Seguro 1)
- 8.11 *Cotas raciais e racismo no Brasil* (Santa Cruz 1)
- 8.12 *Religião e cultura no Brasil* (Goiás 3)
- 8.13 *Recepção para Alunos de Pós-graduação* (Mundo Novo 2)

19:00 Plenária

As eleições de 2010 e suas implicações para o Brasil do século XXI Vera Cruz 2

Sessão 9: 9:00-10:45, 24 de julho de 2010 (sábado)

- 9.1 *Brazilian Foreign Policy* (Vera Cruz 1)
- 9.2 *As eleições de 2010 e a democracia no Brasil* (Vera Cruz 2)
- 9.3 *Grupos de interesse e lobby no processo de formulação de políticas públicas no Brasil* (Mundo Novo 2)
- 9.4 *The Sugar Industry and Sugar Workers in the Twentieth Century: Social, Institutional, and Comparative Approaches* (Goiás 1)
- 9.5 *Digital History: Challenges and Promises of New Methodologies* (Mundo Novo 1)

- 9.6 *Monteiro Lobato: ficção, edição, correspondência e política* (Porto Seguro 1)
- 9.7 *Cultura tropical: construção e desconstrução na cena brasileira* (Santa Cruz 2)
- 9.8 *Modernization, Creolization and Globalization: Capoeira and Brazilian Jiu-Jitsu, Discussing Brazil's Exceptionality on Combative Sports in Latin America* (Porto Seguro 3)
- 9.9 *Perspectivas transdisciplinares em gênero, saúde e violência* (Goiás 2)
- 9.10 *Formação de professor: diversos olhares* (Goiás 3)
- 9.11 *Poverty and Inequality* (Santa Cruz 1)
- 9.12 *Espaço, identidade, e gênero na literatura de autoria feminina brasileira* (Porto Seguro 2)
- 9.13 *Cinema: A vida é para o que nasce*, dir. Roberto Berliner and Leonardo Domingues (2003) (Santa Cruz 3)

Sessão 10: 11:15-13:00, 24 de julho de 2010 (sábado)

- 10.1 *Changing Issues, Actors, and Agendas in Inter-American Relations* (Vera Cruz 1)
- 10.2 *Como o eleitor escolhe o prefeito? as eleições de 2008 nas capitais brasileiras* (Vera Cruz 2)
- 10.3 *Múltiplas dimensões de políticas públicas em São Paulo* (Goiás 1)
- 10.4 *Brasil - Estados Unidos: política, repressão e cultura, 1937-1966* (Goiás 2)
- 10.5 *Beyond Clientelism and Patronage: Popular Participation and the Reshaping of Political Culture* (Goiás 3)
- 10.6 *A ficção Brasília: a obra de João Almino* (Porto Seguro 3)
- 10.7 *Narrativas cruzadas: Brasil/Argentina* (Porto Seguro 2)
- 10.8 *Contemporary Brazilian Cinema: Perspectives and Tendencies* (Santa Cruz 2)
- 10.9 *As veredas das canções: vertentes da música popular urbana no Brasil* (Santa Cruz 1)
- 10.10 *Brazil's New Racial Politics: Readers Meet Author* (Porto Seguro 1)
- 10.11 *International Institutions and Environmental Issues* (Mundo Novo 2)
- 10.12 *Homenagem a Marco Antônio Cavalcanti da Rocha* (Mundo Novo 1)
- 10.13 *Cinema: 7 Films about Oscar Niemeyer*, dir. Andy Russell (2009) (Santa Cruz 3)

Sessão 11: 14:00-15:45, 24 de julho de 2010 (sábado)

- 11.1 *Political Corruption, Accountability and Democracy* (Vera Cruz 1)
- 11.2 *Equality in Brazil: Considering "Insurgent Citizenship and "Subaltern Legality"* (Vera Cruz 2)
- 11.3 *Da Boa Vizinhaça à Cortina de Ferro: convergências, matizes e distensões nas relações entre Brasil e EUA* (Mundo Novo 1)
- 11.4 *Constructing Urban Space and Identity In Twentieth-Century Brazil* (Goiás 1)
- 11.5 *Conexões Itaú Cultural – mapeamento da literatura brasileira no exterior* (Porto Seguro 3)
- 11.6 *Cultural and Socio-Political Agency in Contemporary Brazilian Literature and Film* (Santa Cruz 2)
- 11.7 *Sensibilidades musicais de um Brasil contemporâneo: cultura, história e linguagens* (Santa Cruz 1)

- 11.8 *Raça e ideologias raciais no Brasil na primeira metade do século XX* (Porto Seguro 1)
- 11.9 *Desejos, migrações e turismo* (Porto Seguro 2)
- 11.10 *Trends in Academic Exchanges Between Brazil and the United States* (Goiás 2)
- 11.11 *Meio ambiente—Amazônia e Pacífico* (Goiás 3)
- 11.12 *Cinema: Simonal: Ninguém sabe o duro que dei*, dir. Micael Langer and Calvito Leal (2009) (Santa Cruz 3)

Sessão 12: 16:15-18:00, 24 de julho de 2010 (sábado)

- 12.1 *Accountability Institutions in the Federal Executive and Legislative Branches* (Vera Cruz 2)
- 12.2 *Desenvolvimento e cooperação internacional no pós-2ª. Guerra Mundial* (Vera Cruz 1)
- 12.3 *Os inimigos, os amigos, os vizinhos, e os compadres: estudos sobre a hierarquia social através dos registros batismais (Brasil meridional, séculos XVIII e XIX)* (Mundo Novo 1)
- 12.4 *Contemporary Quilombos in Brazil: From Ethnoracial Politics to Development Challenges* (Mundo Novo 2)
- 12.5 *Geopolítica e relações* (Porto Seguro 1)
- 12.6 *Educational Discourses in 19th- and 20th-Century Brazilian Cultures* (Goiás 1)
- 12.7 *Tourism and Meaningful Economic Development in Brazil* (Porto Seguro 2)
- 12.9 *Religiões periféricas nas Américas: trânsitos entre o sagrado e o profano* (Goiás 3)
- 12.10 *Uma nova agenda de pesquisa sobre movimentos sociais e ação coletiva* (Santa Cruz 1)
- 12.11 *Rule of Law and Public Security* (Santa Cruz 2)
- 12.12 *Edimilson de Almeida Pereira: o poeta e sua obra* (Porto Seguro 3)
- 12.13 *Cinema: Brasília: Símbolo e Memória*, dir. Renato Barbieri (2008) (Santa Cruz 3)

19:00 Cerimônia de Encerramento (Memorial JK)

Sessões Especiais

Cerimônia de Abertura e Recepção

Quinta-feira, 22 de julho de 2010

Museu da República

19:00

Com a participação de representantes do Governor Federal, do Governo do Distrito Federal, do Ministério de Cultura, do Secretário de Cultura do Distrito Federal, da Universidade de Brasília e da BRASA.

A BRASA disponibilizará transporte gratuito para a cerimônia. Os ônibus partirão do estacionamento público ao lado da entrada principal do Centro de Eventos (frente à entrada ao Parque da Cidade), de 10 em 10 minutos, a partir das 18h00.

Antes da Cerimônia, conheçam a exposição “Lucio Costa: Arquiteto”

Tendo em vista a coincidência do Cinquentenário de Brasília e o 10º Congresso Internacional da BRASA, a Secretaria de Cultura do Distrito Federal convida os participantes da BRASA a visitarem a exposição “Lucio Costa - Arquiteto”, no Museu da República. A exposição abrirá suas portas aos congressistas a partir das 18h00 do dia 22 de julho, pouco antes da Cerimônia de Abertura que terá início às 19h00, no auditório do próprio Museu.

Lucio Costa foi um dos criadores de Brasília. Um passeio por sua trajetória profissional mostra o quanto ele se fez presente em momentos decisivos, no âmbito do seu ofício – na reforma do ensino em 1930, nos episódios do Ministério da Educação e Saúde (hoje Palácio Capanema) e do Pavilhão do Brasil na Feira Mundial de Nova York, que revelaram ao mundo a arquitetura moderna brasileira, e na sua abordagem arquitetônica, conjugando valores modernos a valores tradicionais.

A exposição inclui, dentro do seu ambiente, mostra de documentários em áudio-visual, e em alguns painéis, em monitores de TV, o próprio Lucio comentará o que está ali exposto. No mezzanino do Museu, reservado exclusivamente à criação de Brasília, o participante da BRASA, além de entrar em contato com o contexto em que Brasília nasceu, verá os originais do Plano Piloto apresentado no concurso, e dos estudos que o precederam.



Foto: Florian Knorn

Plenária

As eleições de 2010 e suas implicações para o Brasil do século XXI

Centro de Convenções e Eventos Brasil 21

Vera Cruz 2

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

André Singer, Universidade de São Paulo

Antônio Lavareda, MCI - Estratégia

Rachel Meneguello, Universidade Estadual de Campinas

Denise Rothenberg, *Correio Braziliense*

Fernando Rodrigues, *Folha de São Paulo*

Timothy J. Power, University of Oxford



Ceremônia de Encerramento
Sábado, 24 de julho de 2010
Memorial JK
19:00

Com uma homenagem ao Professor Werner Baer,
vencedor do Prêmio BRASA de 2010 pelo
Conjunto de suas Contribuições aos Estudos Brasileiros

A BRASA disponibilizará transporte gratuito para a cerimônia. Os ônibus partirão do estacionamento público ao lado da entrada principal do Centro de Eventos (frente à entrada ao Parque da Cidade), de 10 em 10 minutos, a partir das 18h00.

Recomendamos cheguem com antecedência para conhecer o lindo acervo do Memorial JK, que abrirá suas portas para a visita coletiva dos participantes da BRASA.



Foto: Miguel Romero

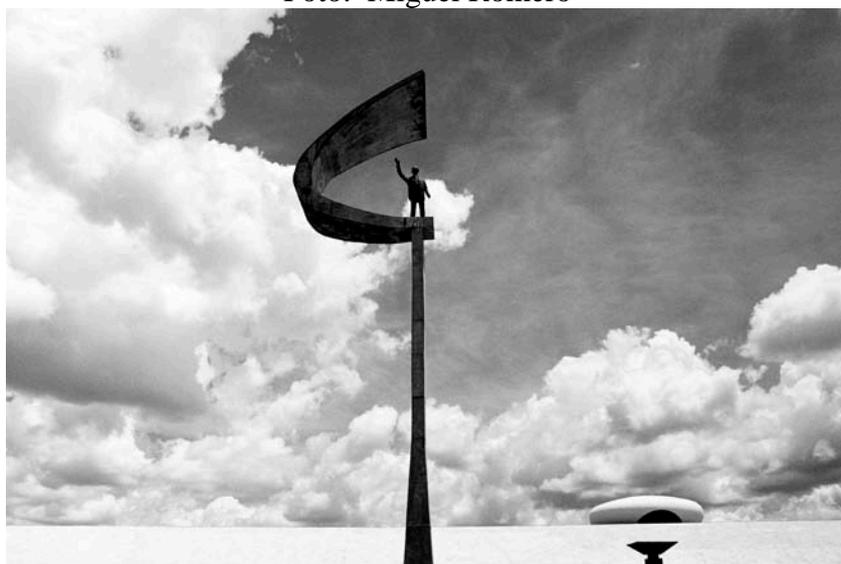


Foto: Andy Russell, Different Films

Mesas de Destaque

- 2.9 *Gênero e etnicidade: a escrivência de Conceição Evaristo* (Santa Cruz 1)
- 4.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Human Rights: Campo e Cidade* (Porto Seguro 3)
- 6.8 *Destaque: Roda de poesia brasiliense* (Porto Seguro 3)
- 6.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Brasília, a cidade: na literatura (Clarice Lispector), no urbanismo e na arquitetura (Lúcio Costa e Oscar Niemeyer)* (Vera Cruz 2)
- 8.5 *U.S-Brazil Relations* (Vera Cruz 2)
- 8.13 *Recepção para Alunos de Pós-Graduação* (Mundo Novo 2)
- 10.6 *A ficção Brasília: a obra de João Almino* (Porto Seguro 3)
- 10.12 *Homenagem a Marco Antônio Cavalcanti da Rocha* (Mundo Novo 1)
- 11.5 *Conexões Itaú Cultural – mapeamento da literatura brasileira no exterior* (Porto Seguro 3)
- 12.12 *Edimilson de Almeida Pereira: o poeta e sua obra* (Porto Seguro 3)

BRASA X 2010: Cinemateca

Sala Santa Cruz 3

- 1.13 *Língua – Vidas em português*, dir. Victor Lopes (2002)
- 2.13 *Pindorama*, dir. Roberto Berliner, Lula Queiroga e Leo Crivellare (2008)
- 3.13 *Meu Brasil*, dir. Daniela Broitman (2008)
- 5.13 *Eliezer Batista – O engenheiro do Brasil*, dir. Victor Lopes (2009)
- 6.7 *Herbert de Perto*, dir. Roberto Berliner and Pedro Bronz (2009)
- 9.13 *A vida é para o que nasce*, dir. Roberto Berliner and Leonardo Domingues (2003)
- 10.13 *7 Films about Oscar Niemeyer*, dir. Andy Russell (2009)
- 11.12 *Simonal: Ninguém sabe o duro que dei*, dir. Micael Langer and Calvito Leal (2009)
- 12.13 *Brasília: Símbolo e Memória*, dir. Renato Barbieri (2008)

Mesas e Trabalhos

Sessão 1: 9:00-10:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

1.1 New Modernities (Santa Cruz 1)

Coordenadora:

Styliane Philippou

The Citroen, the Simca, the Superquadra and the Satellite Town: Masterplanning Brasília, Capital of the World's Seventh Largest Automobile Producer

Styliane Philippou

Embates normativos e construção da cidadania na “Era Vargas”: uma modernidade periférica?

Sergio Barreira Tavolaro, Universidade de Brasília

Projecting Modernity: The Southern Frontier as a Site of Progress

Cathy Marie Ouellette, Muhlenberg College

Ensaio para o futuro: da velha Cidade Nova à nova capital

Bruno Carvalho, Princeton University

White Paper, Black Ink: The Transnational Imagined Community of the Black Press in São Paulo and Chicago, 1915-1950

Cristian Castro, University of California, Davis

1.2 History and Development in Brazil (Goiás 1)

Coordenadora:

Teresa Malatian, Universidade Estadual Paulista/Franca

A questão do saneamento rural nas zonas pioneiras do noroeste paulista, 1916-1930

Cristina Campos, Universidade de São Paulo

Concepções de amparo social e “obras contra as secas” no Nordeste entre fins do século XIX e os anos 1950

André Luiz Martins, Universidade Federal de Pernambuco

Incorporação de estratos de origem imigrante ao poder local no interior paulista (1920-1950)

Oswaldo Mario Serra Truzzi, Universidade Federal de São Carlos

Maria Teresa Miceli Kerbauy, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita

Filho/Araraquara

Aginaldo de Sousa Barbosa, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/ Franca

Política Regional e Sindicalismo Docente: o caso SIMTED no Mato Grosso do Sul

Marcos Alexandre dos Santos Ferraz, Universidade Federal da Grande Dourados

Sob o Cruzeiro do Sul - um relato de viagem de d. Luís de Orléans e Bragança
Teresa Malatian, Universidade Estadual Paulista/Franca

1.3 Art and Literature: Re-signifying Old and New Configurations (Goiás 2)

Coordenador:

Dario Borim, Jr., University of Massachusetts Dartmouth

As "vésperas" de Clarice e Júlia

Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas

Disfunções: o porquê dos por quês, símiles, e outros tropos narrativos em "A imitação da rosa"

Dario Borim, Jr., University of Massachusetts Dartmouth

In Praise of Plagiarism: Patrícia Melo's Crime Novel

Katherine Ostrom, University of Minnesota

1.4 Constructing New Topographies: The Urban and the Rural through Multiple Lenses (Porto Seguro 1)

Coordenador:

Mario Higa, Middlebury College

Drummond e a cidade: uma leitura de "A flor e a náusea"

Danilo Aguiar Martins, Universidade Estadual de Montes Claros

How Clarice Rebuilt Brasília: Lispectorian Architecture

Claire Williams, St. Peter's College, University of Oxford

Favela e cidade satélite: a representação da exclusão urbana no documentário brasileiro

Maria Celina Ibazeta, Universidade Federal Fluminense

Representações imaginárias do pampa gaúcho

Vera Lúcia Cardoso Medeiros, UNIPAMPA

Lima Barreto e a crônica como discurso de in(ter)venção

Mario Higa, Middlebury College

1.5 Lessons on Race: Old Myths and New Histories (Vera Cruz 1)

Coordenadora:

Kathryn Sanchez, University of Wisconsin-Madison

O olhar sobre o negro na literatura brasileira do pós-abolição. Um estudo de caso no romance A Intrusa de Júlia Lopes de Almeida

Ingrid Silva de Oliveira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Lessons on Race: Reading White Negritude in Brazil of the 1930s
Kathryn Sanchez, University of Wisconsin-Madison

Racial Identity and the Urban Landscape in the Novels of José Lins do Rego and Lúcio Cardoso
Steve Sloan, Texas Christian University

Nós, o nó do discurso: identidade, identificação e narrativa brasileira
Selma Vital, Washington University, St. Louis

1.6 Argumentações acerca de ações afirmativas e cotas para negros nas universidades brasileiras (Vera Cruz 2)

Coordenadora:
Marly de Jesus Silveira, Universidade de Brasília

Ações afirmativas: racialização e privilégios ou justiça e igualdade?
Sales Augusto dos Santos, Universidade de Brasília

Para quem quer me seguir, invento o cais: corpos negros discentes e docentes no espaço acadêmico brasileiro
Alecsandro José Prudêncio Ratts, Universidade Federal de Goiás

Sobre o sentido da nação, da raça e os novos desafios com a chegada dos negros às universidades públicas brasileiras
Arivaldo de Lima Alves, Universidade do Estado da Bahia

Multiculturalismo e direitos humanos: uma questão teórica
Gislene Aparecida dos Santos, Universidade de São Paulo

A questão do multiculturalismo a partir da perspectiva das organizações da sociedade civil
Maria Letícia Puglisi Munhoz

1.7 Brazilian Emigrant Communities (Mundo Novo 1)

Coordenadora:
Ana Santos Olmsted, Emory University

A língua portuguesa na comunidade brasileira de Atlanta
Ana Santos Olmsted, Emory University

Language and Identity Issues in Brazilian Faith Settings in London (UK)
Ana Beatriz Barbosa de Souza, Goldsmiths College, University of London

Transnational Migration between Brazil and Europe: A Comparative Study in Italy and United Kingdom
Edmar José da Rocha, Università Degli Studi di Milano
Antonio Chiesa, Università Degli Studi di Milano

1.8 Gender and Politics in Brazil (Porto Seguro 2)

Coordenador:

Roderick J. Barman, University of British Columbia

Aliadas de um mundo marginal: as redes femininas de solidariedade no interior da ALN

Maria Cláudia Badan Ribeiro, Universidade de São Paulo

From Supermadres to Lutadoras: The Paths to Power of Female Politicians in Brazil

Kristin Wylie, University of Texas at Austin

Gender and the Public Sphere in Imperial Brazil: The Role and Influence of Women in High Politics

Roderick J. Barman, University of British Columbia

Memória da mulher na luta armada - pelos olhares aí afora...

Julia Bianchi Reis Insuela, Universidade Federal Fluminense

1.9 Corpo e nação: a construção da nacionalidade brasileira no entrecruzamento da raça, do gênero e da sexualidade (Porto Seguro 3)

Coordenador:

Marcos César Alvarez, Universidade de São Paulo

Memórias da clandestinidade e da violência de gênero na ditadura militar brasileira

Margareth Rago, Universidade de Campinas

Sexualidade tropical: a emergência da heteronormatividade no Brasil finissecular

Richard Miskolci, Universidade Federal de São Carlos

Gênero, corpo e cultura: pensando a partir de estudos comparados de práticas esportivas

Miriam Adelman, Universidade Federal do Paraná

Imagens de Brasil na mídia portuguesa

Iara Beleli, Universidade Estadual de Campinas

1.10 Educação e migração: práticas educacionais (Goiás 3)

Organizadora:

Lucia Emiko Yamamoto, Zhizuoka University, Japão

Debatedora:

Hiromi Shibata, Universidade Paulista

A inserção escolar e social das crianças que retornam do Japão

Kyoko Yanagida Nakagawa, Instituto de Solidariedade Educacional e Cultural

Professores bilíngües regressos do Japão: caso de bilíngües consecutivos de aquisição de japonês como L2 no contexto japonês

Leiko Matsubara Morales, Universidade de São Paulo

Constituindo-se entre dois mundos: crianças na migração Brasil-Japão

Laura Satoe Ueno, Universidade de São Paulo

1.11 Estudos jurídicos no Brasil (Mundo Novo 2)

Coordenadora:

Simone Rodrigues Pinto, Universidade de Brasília

Direitos indígenas no Brasil: entre retrocessos e avanços

Simone Rodrigues Pinto, Universidade de Brasília

Formação em direitos humanos numa perspectiva social

Gilda Maria Lins Araujo, Universidade Federal de Pernambuco

"Freedom of Expression": A Contradictory Speech of Media against Racial Equity

Rosângela Malachias, Universidade de São Paulo

A polícia e a justiça na organização da força de trabalho marítima no Brasil do século XIX

José Carlos Barreiro, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

"Poder Judiciário, Não!": novas estratégias das instituições jurídicas no Brasil

Felipe Dutra Asensi, Instituto Universitário do Estado do Rio de

1.12 Consumo, transmídia e serialização no audiovisual brasileiro (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Mariana Baltar Freire, Universidade Federal Fluminense

Debatedor:

Marcel Vieira Silva, Universidade Federal Fluminense

Consumindo filme, música, revista em quadrinhos, televisão: as marcas de uma lógica transmídia na série Armação Ilimitada

Marina Caminha Ferreiras Gomes, Universidade Federal Fluminense

O videoclipe brasileiro e a legitimação de uma estética: panorama de uma constante negociação com a televisão e o cinema

Thiago Soares, Universidade Federal da Paraíba

Reinvenção do campo audiovisual brasileiro contemporâneo: diferentes produtos e circuitos nas séries Mandrake e Alice

Lia Bahia Cesário, Universidade Federal Fluminense

Cultura e entretenimento: Os Normais e as novas estratégias de consumo no audiovisual
Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Federal do Rio de Janeiro

A estética digital: das suas representações e relações
Mônica B. S. Tavares, Universidade de São Paulo

1.13 Cinema: *Língua – Vidas em português*, dir. Victor Lopes (2002) (Santa Cruz 3)

Sessão 2: 11:15-13:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

2.1 Trabalhismo desde os anos 70 (Vera Cruz 2)

Coordenadora:

Michelle Reis de Macedo, Universidade Federal Fluminense

Memória e identidade: a reinterpretação do trabalhismo nas páginas de Em tempo
Michelle Reis de Macedo, Universidade Federal Fluminense

O ressurgimento das greves operárias no ABC Paulista e o ardil do politicismo da autocracia burguesa bonapartista (1978-1985)

Antônio Filho Rago, Pontifícia Universidade de São Paulo

Os anos de Leonel Brizola: projetos políticos e novo trabalhismo (1979-1989)

Américo Oscar Guichard Freire, Fundação Getúlio Vargas/CPDOC

The Professor (FHC) and the Worker (Lula): 'Fighting with Shadows,' 1978-2006

John D. French, Duke University

2.2 Religion and Politics (Vera Cruz 1)

Coordenadora:

Magaly Peres Pazello, Universidade Federal do Rio de Janeiro

A Concordata Brasil-Vaticano: algumas considerações sobre laicidade do estado e a secularização da sociedade brasileira

Magaly Peres Pazello, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Catolicismo de esquerda: matriz de uma cultura política brasileira

Wellington Teodoro da Silva, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Concílio Vaticano II: em busca da Igreja Católica do Povo

Mariângela Sousa Marques, Fundação Escola de Sociologia e Política

Memórias militantes: a participação religiosa e sócio-política na Diocese de Nova Iguaçu, RJ

João Marcus Figueiredo Assis, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Politics as a Sacred Mission: The “Religion of Nation” in Plínio Salgado and Pedro Albizu Campos’ Ideology
Juri Bottura, Northwestern University

2.3 Reinterpreting Literary Trends and Canon Formation (Porto Seguro 1)

Coordenadora:
Donizeth Aparecido Santos, Universidade de São Paulo

Uma nova geografia para o Bildungsroman: formação e experiência no romance brasileiro do século XIX
Nicola Gavioli, University of California, Santa Barbara

Erico Verissimo além-fronteiras: as possíveis contribuições de sua obra para as literaturas de língua portuguesa e latino-americanas
Donizeth Aparecido Santos, Universidade de São Paulo

Dúvidas identitárias e esquizofrenias literárias da globalização
Fábio Luís Chiqueto Barbosa, Universidade Estadual Paulista

Ser ou não ser brasileiro: adaptações de Hamlet no cinema nacional
Marcel Vieira Barreto Silva, Universidade Federal Fluminense

2.4 Artes e ciências sociais no Brasil (Porto Seguro 2)

Coordenadora:
Simone Osthoff, Pennsylvania State University

Between Painting and Object in Brazil and Japan circa 1960
Pedro Erber, Rutgers University

Museus e arte de vanguarda no Brasil dos anos de chumbo
Maria de Fátima Morethy Couto, Universidade Estadual de Campinas

Suplemento O Dominical do Jornal do Brasil, 1956-1961: legado e desafios da arte, crítica, design e mídia da Era J.K.
Simone Osthoff, Pennsylvania State University

The Commodified Body in Albert Eckhout's Brazilian Paintings
Elizabeth Latham, Southern Methodist University

Imprensa e Moderação: a trajetória política de Evaristo da Veiga (1827-1837)
Marcos Andrade, Universidade Federal de São João del Rei

2.5 Literatura e pintura: diálogos mato-grossenses (Porto Seguro 3)

Coordenadoras:

Alda Maria Quadros do Couto, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Célia Maria Domingues da Rocha Reis, Universidade Federal de Mato Grosso

Literatura em tela: Lucinda Persona

Renato Cardoso de Moraes, Universidade do Estado de Mato Grosso

As representações plástico-simbólicas da Madona em Ricardo Guilherme Dicke e Salvador Dali

Walmira Sodré Austríaco Moraes, Universidade Federal de Mato Grosso

Relações interartísticas em Mato Grosso sob a perspectiva do grotesco

Bruno Ribeiro Silva, Universidade Federal de Mato Grosso

Literatura brasileira contemporânea em perspectiva

Madalena Machado, Universidade do Estado de Mato Grosso

Exposição de arte

Célia Maria Domingues da Rocha Reis, Universidade Federal de Mato Grosso

2.6 Teoria social e estudos raciais (Goiás 1)

Coordenador:

Joaze Bernardino-Costa, Universidade de Brasília

Teoria social e estudos raciais: onde estão as mulheres negras?

Jurema Pinto Werneck, Criola

O Mundo Negro: consciência insurgente e crítica da representação

Osmundo Araújo Pinho, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Raça, gênero e teoria social

Ângela Rigueiredo, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

O negro na teoria social no Brasil: algumas indicações teóricas e posicionamento político

Waldemir Rosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro

2.7 Formação de identidades em contextos globalizados (Mundo Novo 1)

Coordenadora:

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Debatedora:

Rashima Jaipal, Bloomfield College

Etnicidade e religiões afro brasileiras

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

What Does it Mean to be "Black" or "White"? An Analysis of Racial Identity in 21st-Century Brazil
Vânia Penha-Lopes, Bloomfield College

Identity Formation and the Persistence of Ethnic Tensions within the Changing Contexts of Globalization

Rashmi Jaipal, Bloomfield College

O lugar das idéias e identidades de cor/raça entre vestibulandos do Rio de Janeiro

Carmem Sílvia Moretzsohn Rocha, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

2.8 Memória, identidade e imigração (Mundo Novo 2)

Coordenador:

Luciano Ximenes Aragão, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Debatedor:

Ademir Pacelli, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Memories and Migration

Maria Catarina Zanini, Universidade Federal de Santa Maria

Miriam Santos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

O selvagem invertido: contribuição de uma imigrante na construção de uma herança nacional

Patricia Reinheimer, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Brasilerinhos em Barcelona: resultados do processo de integração socioeducativa em verde, amarelo e vermelho

Bianka Pires André, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

A experiência imigratória e seus protagonistas

Giralda Seyferth, Universidade Federal do Rio de Janeiro

2.9 Gênero e etnicidade: a escriturização de Conceição Evaristo (Santa Cruz 1)

Coordenadora:

Elisângela Aparecida Lopes, Universidade Federal de Minas Gerais

Violência e infância em duas narrativas afro-brasileiras de Conceição Evaristo e Cristiane Sobral

Aline Alves Arruda, Universidade Federal de Minas Gerais

Atrevidas graças a Deus: Maria Nova e Bitita, reflexões sobre gênero, classe e etnia a partir de Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus

Cristane Filipe Ribeiro de Araujo Côrtes, Universidade Federal de Minas Gerais

O local e o global em Conceição Evaristo

Juliana Borges Oliveira de Moraes, Universidade Federal de Minas Gerais

A poética da ancestralidade em poemas de Conceição Evaristo
Marcos Fabrício Lopes da Silva, Universidade Federal de Minas Gerais

Conceição Evaristo por Conceição Evaristo
Conceição Evaristo

2.10 Entre-fronteiras da literatura e da cultura: narrativas, poéticas e imagens (Goiás 2)

Organizador:
Mário Cezar Silva Leite, Universidade Federal de Mato Grosso

Coordenador e Debatedor:
Rogério Lima, Universidade de Brasília

Os lugares do amor na poesia brasileira: a tradução contemporânea de uma tradição amorosa
Sylvia Helena Cintrão, Universidade de Brasília

A vida e o trabalho: camaradas e peões em fazendas de gado no Pantanal
Eudes Fernando Leite, Universidade Federal da Grande Dourados

Anchieta, Vieira, 007, Carmem Miranda, Piaf e os pigmeus: no entre-imagens e identidades do Brasil
Mário Cezar Silva Leite, Universidade Federal de Mato Grosso

2.11 Educação, experimentos intelectuais femininos e consciência de gênero no Brasil, entre o século XIX e início do XX (Goiás 3)

Coordenadora:
Miridan Britto Falci, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Escolas mixtas, escolas normais: a coeducação e a feminização no magistério do século XIX
June E. Hahner, State University of New York at Albany

Diários de umas e outras meninas. Educação e trabalho doméstico em Diamantina, MG, fins do século XIX
Sueley Gomes Costa, Universidade Federal Fluminense

Sertanejas e baronesas: as diversidades na educação—modelos de construção de gênero
Miridan Britto Falci, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Em avanços sutis, as rupturas: a educação segundo Júlia Lopes de Almeida
Rachel Soihet, Universidade Federal Fluminense

Gestão democrática e autonomia na formação de gestores: as impressões dos participantes
Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Universidade Estadual Paulista

2.12 Cidades no Brasil (Santa Cruz 2)

Coordenador:

Eric Chambers, Fulbright Commission of Brasil/Fundação Getulio Vargas

Brasília nas telas da ficção

Antônio Carlos Amâncio da Silva, Universidade Federal Fluminense

Curitiba e os novos desafios da expansão metropolitana: planejamento regional e proteção aos mananciais

Cristina de Araújo Lima, Universidade Federal do Paraná

Strategic Scenarios for Urban Development in Rio de Janeiro: Prospective Analysis and Opportunities

Eric Chambers, Fulbright Commission of Brasil/Fundação Getulio Vargas

Tradicionalismo, racionalidade e urbanização: estudo de caso sobre a nomeação de ruas em Viçosa-MG

Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, Universidade Federal de Viçosa

Visões de mundo e violência infanto-juvenil: análise comparativa

Maria Manuela Alves Maia, Faculdade M. Júnior Mackenzie/Rio

2.13 Cinema: *Pindorama*, dir. Roberto Berliner, Lula Queiroga e Leo Crivellare (2008) (Santa Cruz 3)

Sessão 3: 14:00-15:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

3.1 Histórias e exílios do regime militar (Vera Cruz 1)

Coordenador:

James N. Green, Brown University

Ditadura, intelectuais e sociedade: O Bem-Amado de Dias Gomes

Denise Rollemberg, Universidade Federal Fluminense

Infância e ditadura militar: para além dos muros da FEBEM

Humberto Silva Miranda, Universidade Federal de Pernambuco

"Já vou embora, mas sei que vou voltar": histórias de brasileiros exilados no Chile (1971-1973)

Maria Fernanda Magalhães Scelza, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Memórias do exílio: a trajetória de Francisco Julião no México entre 1965 e 1979

Pablo Francisco de Andrade Porfirio, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Writing Biography as History of the Military Dictatorship: Dilemmas in Story-Telling

James N. Green, Brown University

3.2 Links among Lusophone Africa, Portugal and Brazil in the Social Sciences (Goiás 1)

Coordenador:

Thiago Severiano Paiva de Almeida Carvalho, Universidade Nova de Lisboa

A legitimação da colonialidade portuguesa: narrativas da dominação no Concurso de Literatura Colonial da Agência Geral das Colónias

Flávia Arruda Rodrigues, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

África e a dimensão multilateral das relações luso-brasileiras (1974-1976)

Thiago Severiano Paiva de Almeida Carvalho, Universidade Nova de Lisboa

3.3 Pensadores brasileiros (Mundo Novo 1)

Coordenadora:

Ivânia Valin Susin, Universidade Estadual de Campinas

Acervo Edmundo Gardolinski (1936-1952): representações de arquitetura moderna em Porto Alegre

Ivânia Valin Susin, Universidade Estadual de Campinas

O patrimonialismo na sociologia de Fernando Henrique Cardoso e o atraso brasileiro

Marcos Abraão Fernandes Ribeiro, Universidade Estadual do Norte Fluminense

Wânia Amélia Belchior Mesquita, Universidade Estadual do Norte Fluminense

Oliveira Vianna e Hélio Jaguaribe: rupturas ou continuidades?

Fernanda Xavier da Silva, Universidade Estadual de Campinas

Theorist, Preservationist, & Architect: Lúcio Costa the Cannibalist

Fares El-Dahdah, Rice University

3.4 Diálogos possíveis: literatura, imprensa e filosofia (Porto Seguro 1)

Coordenador:

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

Raul Pompéia e as trincheiras da imprensa

Danilo de Oliveira Nascimento, Universidade Federal do Mato Grosso

Machado de Assis: discípulo de Almeida Garrett

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

Inglês de Sousa na imprensa (1873-1899): recepção da literatura de expressão amazônica

Marcela Ferreira, Instituto Federal de Goiás/Uruaçu

Benedito Nunes: trajetória no Arte Suplemento Literatura do Jornal Folha do Norte

Maria de Fátima do Nascimento, Universidade Federal do Pará

Formação e discernimento: um estudo de crítica literária comparada
Denilson Soares Cordeiro, Faculdades de Campinas

3.5 Representações do real na prosa brasileira contemporânea: mais do mesmo? (Porto Seguro 2)

Organizadora e Debatedora:
Tânia Pellegrini, Universidade Federal de São Carlos

Regionalismo e realidade em Galiléia, de Ronaldo C. de Brito
Juliana Santini, Universidade Federal de Uberlândia

Rastros e restos: a realidade possível em J.G. Noll
Rejane Cristina Rocha, Universidade Federal de São Carlos

A letra no passaporte: fronteiras e paisagens
Stefania Chiarelli, Universidade Federal Fluminense

A recuperação do passado em "Relato de um certo Oriente", de M. Hatoum
Sara Brandellero, University of Leeds

As falas que se sobrepõem à mediação
Rôssi Alves Gonçalves, Universidade Federal Fluminense

3.6 Literatura afro-brasileira: teatro, prosa e poesia (Porto Seguro 3)

Coordenadora:
Aline Alves Arruda, Universidade Federal de Minas Gerais

Violência e literatura afro-brasileira: um panorama
Adélcio de Sousa Cruz, Universidade Federal de Minas Gerais

Antônio Callado e Luiz Silva (Cuti): o metateatro a partir de duas perspectivas
Danielle da Costa Rocha, Universidade Federal de Minas Gerais

Do poema em prosa ao diário íntimo: uma leitura do "Emparedado" de Cruz e Sousa
Giovanna Soalheiro Pinheiro, Universidade Federal de Minas Gerais

A expressão metalingüística na poesia afro-brasileira de Oliveira Silveira
Elisângela Aparecida Lopes, Universidade Federal de Minas Gerais

Álbuns de família textuais: relatos de vida privada nas escritas criativas de mulheres negras brasileiras e americanas, convergências e conflitos
Kátia Santos, Universidade Federal do Rio de Janeiro

3.7 Fronteiras em questão: de saberes, culturas, povos e cidades (Goiás 2)

Coordenador:

Cleomar Rocha, Universidade Federal de Goiás

Poéticas da fronteira: trocas intelectuais, fluxos de indivíduos, redes e culturas

Rogério Lima, Universidade de Brasília

Fazenda Mundial de Formigas: para pensar mobilidades, fronteiras e cidades

Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal de Mato Grosso

Saber formal e local: convergências e assimetrias

José Carlos Leite, Universidade Federal de Mato Grosso

Macondo-Patópolis-Cuiabá: fronteiras imaginárias das cidades contemporâneas

Yuji Gushiken, Universidade Federal de Mato Grosso

3.8 José, pra onde? intelectuais activistas e política brasileira, 1945-2010 (Mundo Novo 2)

Coordenador:

Héctor Alberto Alimonda, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Comunistas na Associação Brasileira de Escritores, 1942-1949

Ana Amelia Calvalcante de Melo, Universidade Federal do Ceará

Visões da modernidade: Florestan Fernandes, Guerreiro Ramos e Costa Pinto

Aline Marinho Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Pós-indigenismo?: o movimento indígena e a reformulação da política nacional

Tracy Devine Guzmán, University of Miami

Táticas de resistência na cultura artística brasileira

Lúcio Agra, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

3.9 Teatro, literatura e ideologia (Santa Cruz 1)

Coordenadora:

Fernanda Nardy Bellicieri, Universidade Presbiteriana Mackenzie

Descenramento e fragmentação nos romances de Chico Buarque

Luciana Duenha Dimitrov, Secretaria de Estado da Educação - São Paulo

Helena Bonito Couto Pereira, Universidade Presbiteriana Mackenzie

A via de passagem... Motivação e processo autoral no teatro denúncia

Fernanda Nardy Bellicieri, Universidade Presbiteriana Mackenzie

Meninas más, mulheres nuas - Adelaide Carraro, Cassandra Rios e o beco da liberdade na literatura brasileira

Pedro Amaral, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Afetividades na obra de Caio Fernando Abreu

Antônio Eduardo de Oliveira, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

3.10 Cidadania e lugares socio-raciais no Brasil (séculos XIX e XX) (Vera Cruz 2)

Coordenadora:

Maria Clementina Pereira Cunha, Universidade Estadual de Campinas

Debatedor:

Álvaro Pereira Nascimento, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Caricatura de escravos: raça e cidadania em imagens de negros na imprensa ilustrada - Rio de Janeiro, década de 1880

Marcelo Balaban, Universidade de Brasília

A metrópole às avessas: cocheiros e carroceiros no processo de invenção da "raça paulista"

Elciene Rizzato Azevedo, Universidade Federal da Bahia

Os direitos dos africanos no Atlântico na era da abolição

Beatriz Gallotti Mamigonian, Universidade Federal de Santa Catarina

Rui Barbosa e a liberdade dos brancos: cidadania e tensão racial no pós-abolição

Wlamyra Ribeiro Albuquerque, Universidade Federal da Bahia

3.11 De que afetos o corpo é capaz? Reflexões sobre o corpo no Brasil contemporâneo (Santa Cruz 2)

Coordenador:

Marcos Aurélio Barbai

Do corpo das formas ao campo de forças: o "combate-entre" em meio à tortura

Susel Oliveira da Rosa, Universidade Estadual de Campinas

Corpo ex-humano, pós-humano: a epidemia tecnológica e suas implicações no corpo no conto "Ascensão e queda de Robhéa, manequim e robô"

Aline Amsbeg de Almeida, Universidade Estadual de Campinas

O devir do corpo na escrita

Cristiane Pereira Dias, Universidade Estadual de Campinas

Arte, gênero e história: artistas visuais no Brasil contemporâneo, 1980-2009

Luana Tvardovskas, Universidade Estadual de Campinas

Female Body: Kernel of Identity in the Theatre of Nelson Rodrigues
Isadora Valin Grevan de Carvalho, Brown University

3.12 Discourse and Communication Theory and Brazilian History (Goiás 3)

Coordenadora:

Ana Trevisan, Universidade Presbiteriana Mackenzie

A construção ficcional e o discurso histórico: diálogos entre o romance Era no tempo do rei, de Ruy Castro e a obra 1808, de Laurentino Gomes

Ana Trevisan, Universidade Presbiteriana Mackenzie

Histórias nacionais e os caminhos da revolução

Vivian Graça Barcellos Barreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Memória, redemocratização, fronteira e ditadura: o discurso dos envolvidos

Gustavo Alves, Universidade Estadual do Oeste do Paraná

O historiador e a cultura popular: José Calasans e o folclore de Sergipe e Bahia

Antônio Fernando de Araújo Sá, Universidade Federal de Sergipe

O que a teoria da ação comunicativa tem a nos dizer sobre a sociedade colonial brasileira?

Gilson Ciarallo, Centro Universitário de Brasília

3.13 Cinema: *Meu Brasil*, dir. Daniela Broitman (2008) (Santa Cruz 3)

Sessão 4: 16:15-18:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

4.1 Parties, Ideology and Elections (Vera Cruz 1)

Coordenador e Debatedor:

Terrie Groth, Universidade de Brasília

Como a reeleição de governadores afeta a identidade ideológica das coligações nas eleições proporcionais (1998 a 2006)

Vivaldo Sousa, Centro Universitário de Brasília

Electoral Strategies, Motives, and Corruption under Open-List Proportional Representation

Taeko Hiroi, University of Texas at El Paso

Partidos e sistema partidário na nova democracia brasileira: os partidos de centro nas eleições majoritárias estaduais (1986 - 2006)

Silvana Krause, Universidade Federal de Goiás

Josimar Gonçalves da Silva, Universidade Federal de Goiás

4.2 Orçamento, legislativo e democracia (Vera Cruz 2)

Coordenador:

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

Debatedor:

Bernardo Mueller, Universidade de Brasília

Legislative Oversight of the Executive in Six Democracies in Latin America

Leany Barreiro de Sousa Lemos, Universidade de Brasília

Fernando Moutinho Ramalho Bittencourt, Universidade do Legislativo Brasileiro

A reforma gerencial do orçamento brasileiro: em busca de múltiplos significados

Carlos Leonardo Klein Barcelos, Universidade de Brasília

Paulo Carlos Du Pin Calmon, Universidade de Brasília

Um modelo de avaliação de políticas públicas integrado

Renato Jorge Brown Ribeiro, Fundação Getúlio Vargas-RJ/Senado Federal

Orçamento e democracia no Brasil

João Henrique Pederiva, Universidade de Brasília

Bargaining and Governance in Multiparty Presidential Regimes

Carlos Pereira, Michigan State University

4.3 Intellectual Formations of the 1950s (Mundo Novo 1)

Coordenador e Debatedor:

Andrew Kirkendall, Texas A&M University

Culture, Nation and Imperialism: ISEB and U.S. Cultural Influence in Cold War Brazil

Courtney J. Campbell, Vanderbilt University

Dimensão política da atuação da OAB, 1945-1964

Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos, Universidade de São Paulo

O impresso como estratégia de legitimação do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (1952-1964)

Fernando César Ferreira Gouvea, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

The Institute of Advanced Brazilian Studies and the Technocrats: Development as State-Led Social Inclusion or as Market-Based Growth - Lessons from the 1950s

Rafael Rossotto Ioris, University of Denver

Alberto Pasqualini: dilemas e tensões políticas na trajetória de um intelectual trabalhista

Roberto Bitencourt Silva, Universidade Federal Fluminense/Secretária de Ciência e Tecnologia, Rio de Janeiro

4.4 Imperial Brazil (Goiás 1)

Coordenadora:

Juliana Andrade, Universidade Federal de Pernambuco

Gente do vale: a arte do viver dos homens livres pobres em Alagoas no século XIX

Juliana Andrade, Universidade Federal de Pernambuco

Sons of the Forests: Perspectives on the Brazilian Indians, ca. 1865-1870

Matthew Barton, University of Chicago

"Temos os olhos voltados para o futuro, porque o futuro é das grandes idéias": Liberais no Império brasileiro, o caso da província do Espírito Santo (1860-1880)

Karulliny Siqueira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

4.5 Imagining the Nordeste: Region and Nation in the 19th and 20th Centuries

(Porto Seguro 1)

Coordenador:

Marcos Chor Maio, Fundação Oswaldo Cruz

Debatedora:

Brodwyn Fischer, Northwestern University

Militão and the Guerreiros: Local Struggles, National Discourse, and the Struggle to Control the São Francisco

Elizabeth Kiddy, Albright College

Euclides da Cunha, the Sertanejo, and the Gendering of the Nation in Early Republican Brazil

Martha S. Santos, University of Akron

Re-envisioning the Sertão: The Northeast Hinterland as Problem & Promise in the Early Republic, 1890-1920

Eve Buckley, University of Delaware

A Tale of Two Disasters: The Role of Experts in Dam Operation during Droughts, Floods and Fish Decline in the São Francisco River 1950-2005

Renata Marson Teixeira de Andrade, Universidade Católica de Brasília

4.6 Identidade, nação e gênero: uma questão de (re)construção (Porto Seguro 2)

Coordenadora:

Peggy Sharpe, Florida State University

Crossing Boundaries: (Re)Reading Gender and Migration through Tizuka Yamasaki's Films

Kátia Bezerra, University of Arizona

A Comparative Reading of the Atlantic Space in the Poems of Sor Juana Inés de la Cruz and Antônio de Castro Alves

Monica Morales, University of Arizona

Por uma defesa do hibridismo em "A Menor Mulher do Mundo"

Fátima Nogueira, University of Memphis

Uma certa "Lição de Pintura": a memória feminina nos textos de Clara Pechansky e Cintia Moscovich

Selene Dias Moreno, University of Arizona

4.7 O cânone modernista como modelo: investigando as descrições hegemônicas do modernismo brasileiro e suas derivações (Mundo Novo 2)

Coordenador e Debatedor:

Randal Johnson, University of California, Los Angeles

Historicidade modernista: tempo de redenção versus a simultaneidade do anacrônico

Daniel Barbosa Andrade de Faria, Universidade de Brasília

De Mário de Andrade a Antonio Candido: a (auto)historiografia modernista como modelo da história da literatura brasileira

Marcelo Seravali Moreschi, University of California, Santa Barbara

Repercussões do modelo teórico-crítico-historiográfico de Antonio Candido nos estudos das literaturas africanas de língua portuguesa

Anita Martins Rodrigues de Moraes, Universidade de São Paulo

O Brasil não existe? nacionalismo e universalismo na crítica cultural do período modernista

Maurício de Carvalho Teixeira, Universidade de São Paulo

A Barca's Return to Mário de Andrade's Musical Nationalism: Rethinking the "Popular" and the "Authentic" in an Era of Globalization

Krista Brune, University of California, Berkeley

4.8 Poesia em foco: movimentos e tendências paralelas (Goiás 2)

Coordenadora:

Débora Racy Soares, Universidade Estadual de Campinas/FAPESP

Bastidores do Romanceiro: uma breve leitura do Romanceiro da Inconfidência a partir das cartas de Cecília Meireles a Lúcia Machado de Almeida

Mariana de Souza Novaes Gomes Teixeira, Universidade Federal de Minas Gerais

Poesia em tempos de alquimia: a forma da violência em Grupo Escolar (1974) de Cacaso

Débora Racy Soares, Universidade Estadual de Campinas/FAPESP

Do visionário ao proselitista: variações de tom

Aurora Gedra Ruiz Alvarez, Universidade Presbiteriana Mackenzie

O retrato do artista quando iniciante: Rainer Maria Rilke e Mário de Andrade em busca do artista ideal?

Gláucia Albuquerque de Oliveira Leichsenring, Secretaria Educacional do Distrito Federal

Brasília: a visão dos poetas

Gina Meleiro, Universidade do Porto

4.9 Mesa-Redonda: arte-compassiva, arte-corrosiva, apresentações da violência na cultura brasileira (Santa Cruz 3)

Coordenadora:

Leila Lehnen, University of New Mexico

Rir diante do fim

Rosana Kohl Bines, Pontífica Universidade Católica do Rio de Janeiro

Identificação/objetivação/subjetivação da cana de açúcar em três filmes

João Camillo Penna, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Dicções do abjeto na contemporaneidade: as obras de Marcelo Mirisola e Nuno Ramos

Ângela Maria Dias, Universidade Federal Fluminense

Perversos melodramas: Marçal Aquino 2005

Aileen El-Kadi, University of Texas at El Paso

Eles eram muitos cavalos: possibilidades de um romance

Samantha Pires Santos, UNIMONTES

4.10 Theatre, Performance, and Political Activism in Brazil (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Rebecca Atencio, Tulane University

Quando a utopia ocupa o social: teatro como re-existência

Carla Melo, Arizona State University

Performing/Denouncing

Severino João Albuquerque, University of Wisconsin-Madison

Commemorating the Twentieth Anniversary of the Amnesty Law: Performances and Counterperformances in São Paulo

Rebecca Atencio, Tulane University

4.11 Epistemologias fronteiriças e cooperação Sul: estados, trajetórias de vida e imaginações pós-coloniais (Goiás 3)

Coordenadora:

Patrícia Reinheimer, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Debatedor:

André Luiz Videira de Figueiredo, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Orientalismos tropicais—exercícios de imaginação da Índia a partir de uma telenovela brasileira
Cláudio Pinheiro, Universidade de Campinas

Santos negros, trajetórias cruzadas e subalternidades: uma análise de histórias de vida e de fama de santidade de São Benedito (San Benito) e Santa Giuseppina Bakhita
Patrícia Santos Schermann, Universidade Federal de São Paulo
Julio Moracen Naranjo, Università degli Studi di Roma (Sapienza)

Estratégias e expectativas—estado pós-coloniais, imaginação e administração de populações nativas, Brasil e Índia
José Gabriel Corrêa, Universidade Federal de Campina Grande

Representações do estado angolano na escola de administradores coloniais em Lisboa
Susana Alem Abrantes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Etnodesenvolvimento e comunidades quilombolas: os casos de Benin e Brasil
Hippolyte Brice Sogbossi, Universidade Federal de Sergipe

4.12 Debate em torno da relação entre as práticas midiáticas e as representações sobre violência, crime, mal e segurança (Santa Cruz 1)

Coordenador:

Marildo José Nercolini, Universidade Federal Fluminense

A disputa pelo dizer: dos panfletos criminais à imprensa carcerária
Flora Daemon, Universidade Federal Fluminense
Kleber Mendonça, Universidade Federal Fluminense

Imprensa e segurança pública: como uma alternativa para solução de conflitos se torna a única
Wilson Couto Borges, Universidade Federal Fluminense

As reportagens policiais de Nelson Rodrigues nos anos 20 e o caso Mão Branca no jornal Última Hora nos anos 80: comparações sobre estratégias sensacionalistas na imprensa carioca
Ana Lúcia Enne, Universidade Federal Fluminense
Priscila Rodrigues Melo, Universidade Federal Fluminense

O caso Susane Von Richthofen e as representações do parricídio na mídia
Danielle Ramos Brasiliense, Universidade Federal do Rio de Janeiro

4.13 Destaque: Brasil no Século XXI - Human Rights: Campo e Cidade (Porto Seguro 3)

Organizador:

Biorn Maybury-Lewis

Ignácio Cano, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Ricardo Rezende, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Maria Luisa Mendonça, Network for Social Justice and Human Rights

Alcida Ramos, Universidade de Brasília

19:00 Cerimônia de Abertura (Museu da República)

Sessão 5: 9:00-10:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

5.1 International Political Economy (Vera Cruz 1)

Debatedor:

Eiti Sato, Universidade de Brasília

Análise do estreitamento das relações Brasil e Índia na perspectiva da política externa brasileira
Sandra Cardozo, Universidade Estadual de Campinas

Brazil's Foreign Policy, the U.S., and China
Tony Spanakos, Montclair State University

Da destruição criadora à criação relacional: um novo modelo de desenvolvimento para o Hemisfério Sul
Marconi Aurélio Silva, Universidade Federal de Pernambuco

Lula and the New Cultural Diplomacy of Brazil
Tanisha Tingle-Smith

Reinventing the Wheel: A Comparative Study of the Political Economy of Brazilian Foreign Policy under Cardoso and Lula
Vinícius Rodrigues Vieira, University of California, Berkeley

5.2 Executive-Legislative Relations in Brazil (Vera Cruz 2)

Coordenador e Debatedor:

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

Apropriação da agenda legislativa: usurpação ou coordenação entre os poderes?

Rafael Silveira e Silva, Universidade de Brasília

Suely Vaz Guimarães de Araújo, Universidade de Brasília e Câmara dos Deputados

A barganha federativa e o processo decisório na Nova República

André Nogueira

Alocação de recursos e processo decisório parlamentar - os projetos de investimento em transportes rodoviários no orçamento federal

Fernando Moutinho Ramalho Bittencourt, Universidade do Legislativo Brasileiro

Independência após a delegação? a relação entre o Poder Executivo e as agências regulatórias brasileiras

Mariana Batista Silva, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Quem controla o Legislativo? estratégias para ocupação de cargos de comando na Câmara dos Deputados

José Alexandre da Silva Júnior, Universidade Federal de Pernambuco

5.3 Partidos e Recrutamento Político (Mundo Novo 2)

Coordenadora:

Maria do Socorro Sousa Braga, Universidade Federal de São Carlos

Debatedora:

Luciana Veiga, Universidade Federal do Paraná

Caminhos para o parlamento: o recrutamento político para a Câmara dos Deputados no Brasil (1994-2006)

Renato Monseff Perissinotto, Universidade Federal do Paraná

Bruno Bolognesi, Universidade Federal de São Carlos

As eleições de 2008 em São Paulo e Salvador: o processo de seleção dos candidatos

Maria do Socorro Sousa Braga, Universidade Federal de São Carlos

Gabriela Tarouco, Universidade Federal de Pernambuco

A seleção dos candidatos para a Câmara dos Vereadores: o estudo de caso de Curitiba nas eleições municipais de 2008

Luciana Fernandes Veiga, Universidade Federal do Paraná

Partidos e gestão de candidaturas: como as legendas distribuem o tempo no HGPE

Emerson Urizzi Cervi, Universidade Federal do Paraná

As razões da infidelidade: migração partidária na 15ª Legislatura da Assembléia Legislativa do Paraná (2003-2007)

Carolina de Paula, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

5.4 Para além da Colônia: redes sociais na América portuguesa e no Atlântico Sul (Mundo Novo 1)

Coordenador:

João Luis Fragoso, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Debatedor 1:

Carlos Gabriel Guimarães, Universidade Federal Fluminense

Debatedor 2:

Teresa Novaes Marques, Universidade de Brasília

Redes transimperiais no comércio do Atlântico Sul

Fabio Pesavento, Escola Superior de Propaganda e Marketing

Trans-Imperial Networks of Trade Between Rio de Janeiro and Rio de la Plata in the Late 18th Century

Fabício Pereira Prado, Roosevelt University

Mercados de crédito e camadas de relacionamentos em uma rota mercantil: Viamão-Curitiba-Sorocaba, 1780-1810

Tiago Luís Gil, Universidade de Brasília

Estratégias sociais e familiares em Pelotas século XIX

Rachel dos Santos Marques, Universidade Federal de Pelotas

Rivers, Diamonds and Jews: Bahia's Diamond Commodity Chain

Marc W. Herold, University of New Hampshire

5.5 Gypsies in Contemporary Brazil: Historical and Anthropological Perspectives (Goiás 1)

Coordenador:

Ana Maria Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais

Feminist Readings of Romani Values: Honor, Shame and the Phenomenology of Marimé among Brazilian Romani

Diana Florentina Budur, Princeton University

The Supposed Gypsiness of Juscelino Kubitschek and the Construction of Roma Ethnic Politics in Contemporary Brazil

Brigitte Grossmann Cairus, York University

Shame and Performance in Calon Gypsies Personhood

Florencia Ferrari, Universidade de São Paulo

The Money-lenders

Martin Fotta, University of London

On Gypsy Wedding in Southern Bahia: Systematizing Ethnographic Observations
Marcio Vilar, Institut für Ethnologie Leipzig

5.6 A memória individual e a coletiva na literatura brasileira (Porto Seguro 1)

Coordenadora:

Eva Bueno, St. Mary University

Debatedora:

Susan Quinlan, University of Georgia

Adélia Prado: memórias do eterno

Sandra Augusta de Melo, Universidade Federal de Ouro Preto

Adriana Lisboa e sinfonia em branco: o claro-oscuro da memória

Regina Felix, University of North Carolina at Chapel Hill

O teatro amador em Niterói nos anos 70: visões e revisões

Eliana Bueno-Ribeiro, Université Lumière, Lyon 2

Encontros anteriores com Clarice Lispector e Nicolai Gogol

Eva Bueno, St. Mary's University

Entre o olhar e a memória: o diário

Catiana Fernandes Ferreira Silva, Universidade Estadual de Montes Claros

5.7 Artistas-Intelectuais no Brasil: identidade e nação nas perspectivas de Dias Gomes, Caetano Veloso, Ariano Suassuna e Fred 04 (Porto Seguro 2)

Coordenadora:

Ana Lúcia Silva Enne, Universidade Federal Fluminense

Debatedor:

Paulo Marcondes Ferreira Soares, Universidade Federal de Pernambuco

Construindo a brasilidade pré-1960: incursões pela trajetória artístico-intelectual de Dias Gomes

Igor Pinto Sacramento, Universidade Federal do Rio de Janeiro

É permitido pensar, é proibido proibir: Caetano Veloso, artista-intelectual, pensando o Brasil

Marildo José Nercolini, Universidade Federal Fluminense

O artista e o intelectual na mídia: Ariano Suassuna e o debate sobre a identidade nacional no Brasil

Amílcar Almeida Bezerra, Universidade Federal de Pernambuco

Fred Zeroquatro: o intelectual-artista e a biopolítica nas bordas da nação

José Henrique Freitas Santos, Universidade Federal da Bahia

5.8 Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva, 1 (Santa Cruz 1)

Coordenador:

Charles A. Perrone, University of Florida

Poesília de braxília and the Reinvention of Brasiliensidade

Steven F. Butterman, University of Miami

Cidades letradas pósconcretas

Odile Cisneros, University of Alberta

De Recife para o mundo: novas textualidades geoculturais

Charles A. Perrone, University of Florida

5.9 Legal and Literary Translation/Tradução jurídica e literária (Goiás 2)

Coordenador:

Piers Armstrong, California State University, Los Angeles

As diferentes dificuldades na tradução jurídica e médica entre inglês e português

Naomi James Sutcliffe de Moraes, University of London

A tradução jurídica: inglês-português-inglês e a elaboração do Dicionário Bilíngüe de Direito, Economia e Contabilidade

Marcílio Moreira de Castro

Tradução e lexicografia jurídicas no Brasil - análise de dois dicionários jurídicos português-inglês brasileiros: peculiaridades linguísticas e condicionantes culturais

Marieta Giannico de Coppio Siqueira Nobile, Faculdade Dom Bosco de Curitiba

Comparação das linguagens jurídicas hispanoamericanas e a brasileira

Piers Armstrong, California State University, Los Angeles

As armadilhas da tradução de contratos

Marsel Nascimento Gonçalves de Souza

5.10 Jogos teatrais 30 anos - cognição e sentido (Goiás 3)

Coordenadora:

Maria Ângela de Ambrosis Pinheiro Machado, Universidade Federal de Goiás

A constatação da impossibilidade

Kalyna Aguiar, Universidade Federal de Pernambuco

Jogo como tecnologia cognitiva

Maria Ângela de Ambrosis Pinheiro Machado, Universidade Federal de Goiás

5.11 A questão quilombola entre o direito e a política: sobre agenciamentos classificatórios e o papel dos mediadores (Porto Seguro 3)

Coordenadora:

Jan Hoffman French, University of Richmond

O quilombo em disputa: a produção pública do dissenso

André Videira de Figueiredo, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Poder judiciário e quilombolas

César Augusto Baldi, Universidade Luterana do Brasil/Unidade Universitária de Cachoeira do Sul

Panorama quilombola nas Alterosas: reflexões sobre a efetivação dos direitos territoriais quilombolas em tempos de Governo Lula

Carlos Eduardo Marques, Universidade Federal de Minas Gerais

Quilombos e antropologia: investigação sobre uma relação instituinte

José Maurício Arruti, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

5.12 Meios de comunicação e democratização na América Latina (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Sílvia Garcia Nogueira, Universidade Estadual da Paraíba

Medios masivos, democracia y cambio en Venezuela

Orlando Villalobos Finol, Universidad del Zulia

Políticas de comunicação na América Latina e os processos de integração regional: Telesur e da TV Brasil

Sílvia Garcia Nogueira, Universidade Estadual da Paraíba

Terceiro setor e TVs educativas: reflexo de interesses privados

Ivonete da Silva Lopes, Universidade Federal Fluminense

Radiodifusão pública, parlamento e deliberação: as disputas argumentativas em torno da criação da Empresa Brasil de Comunicação

Edna Miola, Universidade Federal de Minas Gerais

Francisco Paulo Jamil Almeida Marques, Universidade Federal de Minas Gerais

5.13 Cinema: Eliezer Batista – O engenheiro do Brasil, dir. Victor Lopes (2009) (Santa Cruz 3)

Sessão 6: 11:15-13:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

6.1 Segurança e defesa: da perspectiva brasileira ao regionalismo (Vera Cruz 1)

Coordenador:

Samuel Alves Soares, Universidade Estadual Paulista

No labirinto amazônico

Adriana Marques, Centro de Pesquisa e Documentação da História Contemporânea, Fundação Getúlio Vargas

Conselho de Defesa Sul-Americano: demandas e agendas

Oscar Medeiros Filho, ESPECEX

Análise das transformações estruturais nas forças armadas brasileiras após a Estratégia Nacional de Defesa: nível das mudanças e possibilidades

Paulo Roberto Loyolla Kuhlmann, Universidade Estadual Paulista

A Guerra da Lagosta entre o Brasil e a França (1961-1963)

Antonio Carlos Moraes Lessa, Universidade de Brasília

A presença da Marinha do Brasil na Amazônia

Cláudio de Carvalho Silveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

6.2 Participation, Governance, and Neoliberalism (Goiás 1)

Coordenador e Debatedor:

Brian Wampler, Boise State University

"Black Beauty" in Favelas: Race and Gender in the Projects of a Local NGO

Manola Corrent, University of Illinois, Chicago

The Neoliberalization of Participatory Democracy: Grassroots Community Leaders' Perceptions of Change and Continuity in Porto Alegre, Brazil

Benjamin Junge, State University of New York-New Paltz

Conselhos Municipais and Democracy in Brazil

Mariano Magalhães, Augustana College

6.3 Indigenous Intermediaries, Línguas and Middlemen: Perspectives from History and Anthropology (Mundo Novo 1)

Coordenadora e Debatedora:

Jane Landers, Vanderbilt University

Interethnic Alliance and Kinship on the Rio Negro, Amazônia, 1730-50

Barbara Sommer, Gettysburg College

Caiapó Chiefs, Línguas (Intermediaries), Boatmen and Missionaries on the Paraná and Sucuri Rivers, 1809-1827

David Mead, University of Florida

Middlemen, Línguas, and Soldiers of the Rio Doce Divisions, Minas Gerais, 1808-1850

Judy Bieber, University of New Mexico

The Formation of a Kaiabi Leader in a Mid-Twentieth Century Brazilian Frontier

Suzanne Oakdale, University of New Mexico

6.4 Políticas fascistas e anarquistas entre italianos no Brasil (Goiás 2)

Coordenadora:

Nuncia Santoro de Constantino, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

"Feito o império...": a apropriação da vitória fascista na Etiópia pela comunidade italiana no Brasil

Luis Fernando Beneduzi, Universidade de Bolonha

Fascismo e reconstrução da italianidade: imigrantes no Brasil meridional

Nuncia Santoro de Constantino, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Em busca de uma "cidadania latina universal": os projetos mussolinianos para o Brasil

Carla Brandalise, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O fim do monopólio da revolução: o anarquismo brasileiro nas décadas de 1920 e 1930

Tiago Bernardon de Oliveira, Universidade Estadual da Paraíba

6.5 Redes clientelistas no Brasil do século XX (Mundo Novo 2)

Coordenadora:

Eve Buckley, University of Delaware

Os amaralistas: um estudo de clientelismo na correspondência de Ernani do Amaral Peixoto

Lise Sedrez, California State University, Long Beach

Tatiana Moreira Campos Paiva, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Câmaras municipais, negociações políticas e clientelismo

Maria Teresa Miceli Kerbauy, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/Araraquara

6.6 Caminhos urbanos da literatura brasileira contemporânea (Porto Seguro 2)

Coordenador:

Jeremy Lee Lenhen, University of New Mexico

Debatedor:

Severino João Albuquerque, University of Wisconsin-Madison

Espaço urbano/espço mental: Dalton Trevisan e a ficcionalização de uma cultura performativa
Nelson Vieira, Brown University

A cidade e seus restos: de Samuel Rawet a Luiz Ruffato
Regina Dalcastagnè, Universidade de Brasília

Mães e meninos na marginal: memoriais urbanos na ficção brasileira contemporânea
Marguerite Itamar Harrison, Smith College

Divagações crocodilianas: o prisma fabulesco urbano de Santiago Nazarian
Isis Costa McElroy, Arizona State University

Pôr do sol global: itinerários urbanos e identidade globalizados em 'O sol se põe em São Paulo'
Leila Lehnen, University of New Mexico

6.7 Cinema: *Herbert de Perto*, dir. Roberto Berliner and Pedro Bronz (2009) (Santa Cruz 3)

6.8 Destaque: Roda de poesia brasiliense (Porto Seguro 3)

Organizadora:

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University

Coordenador:

Alex Cojorian

Leitura/Performance de Poesia

Nicolas Behr

Leitura/Performance de Poesia

Antônio Miranda, Biblioteca Nacional

Leitura/Performance de Poesia

Astrid Cabral

Leitura/Performance de Poesia

Angélica Torres

Leitura/Performance de Poesia

Luís Turiba

6.9 Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva 2 (Santa Cruz 1)

Coordenador:

Luiz Fernando Valente, Brown University

O Fracasso do Hiper-Realismo

Luiz Fernando Valente, Brown University

Eldorado, ou a Terra Brasilis em transe

Marco Alexandre de Oliveira, University of North Carolina at Chapel Hill

Modernidade e entretenimento carioca nas páginas das revistas ilustradas da década de 1920

Mauricio de Bragança, Universidade Federal Fluminense/FAPERJ

6.10 Aprendizagem de línguas em ambiente virtual: o caso do Projeto Teletandem Brasil

(Porto Seguro 1)

Coordenadora:

Débora Ribeiro de Sena Ferreira, Utah Valley University

Synchronic CMC versus Face-to-Face Communication: The Teletandem, Brasil Project Applied to Portuguese for Spanish Speakers

Michael J. Ferreira, Georgetown University and Nina Moreno, University of South Carolina

Um olhar sobre as comunidades do Projeto Teletandem Brasil: em busca de semelhanças e diferenças

Solange Aranha, Universidade Estadual Paulista/São José do Rio Preto

Uma discussão sobre as características lingüísticas observadas nas interações via chat no Projeto Teletandem Brasil

Suzi Cavalari, Universidade Estadual Paulista/São José do Rio Preto

A construção social do "eu" e do "outro" no discurso intercultural: valores e usos dos pronomes em língua portuguesa

Ana Clotilde Thomé-Williams, Northwestern University

Editoração eletrônica: novos espaços para a difusão acadêmica do Brasil na França e no mundo

Diego Muzart Fonseca dos Santos, Université Paris Ouest Nanterre La Défense/Université Paris Diderot (Paris 7)

6.11 Cinema: políticas, raça e fanfilme (Goiás 3)

Coordenador:

Pedro Laperla, Universidade Federal Fluminense

Etnicidade e campo intelectual: o cinema de/por Waldir Onofre

Pedro Laperla, Universidade Federal Fluminense

Para gringo ver: uma análise dos longas-metragens ficcionais brasileiros indicados pelo Ministério da Cultura para disputar o Oscar de melhor filme em língua estrangeira na última década (1999 - 2009)

Marina Tedesco, Universidade Federal Fluminense

De "Casa dos Jedi" a "Grajaú Jedi": a construção de um fan cinema brasileiro
Pedro Curi, Universidade Federal Fluminense

Os filmes realizados em co-produção - um panorama da produção contemporânea brasileira
Hadija Chalupe da Silva, Universidade Federal Fluminense

6.12 Aspectos da cultura do entretenimento no Brasil contemporâneo (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Simone Maria Andrade Pereira Sá, Universidade Federal Fluminense

O produtor musical hoje: um estudo de caso brasileiro
Heitor da Luz Silva, Universidade Federal Fluminense

Música no celular: a ascensão do telefone móvel como plataforma musical
Jefferson Mickselly Silva Chagas, Universidade Federal Fluminense

Velho hábito, novas experiências: videoclipes ao vivo e a performance musical mediada pelo computador
Ariane Diniz Holzbach, Universidade Federal Fluminense

O som daqui e o som de lá
José Cláudio Siqueira Castanheira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Proibido jogar? entretenimento, sociabilidade e inclusão digital no interior de uma lan house
Olívia Bandeira de Melo Carvalho, Universidade Federal Fluminense

6.13 Destaque: Brasil no Século XXI - Brasília, a cidade: na literatura (Clarice Lispector), no urbanismo e na arquitetura (Lúcio Costa e Oscar Niemeyer) (Vera Cruz 2)

Tânia Battella de Siqueira e Nádia Battella Gotlib

Sessão 7: 14:00-15:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

7.1 Qual Estado ? Qual capitalismo ? Lições da crise financeira global (Vera Cruz 2)

Coordenador:

João Paulo Machado Peixoto, Universidade de Brasília

Debatedor:

Paulo Roberto de Almeida, Ministério de Relações Exteriores

A crise de 2008: o Brasil e os países emergentes diante da formação de uma Nova Ordem Econômica Internacional
Eiti Sato, Universidade de Brasília

A crise do sistema internacional e as ciências sociais

Benício Viero Schmidt, Universidade de Brasília

Crisis and State in Brazil

Mauricio Font, Bildner Center for Western Hemisphere Studies

O dilema político da autonomia do Banco Central do Brasil em face da crise financeira internacional

Marcos Kohler, Senado Federal

7.2 A justiça do trabalho no Brasil (Vera Cruz 1)

Coordenador:

Samuel Fernando de Souza , Universidade Estadual de Campinas

Debatedor:

Anthony Pereira, King's College, London

Justiça do Trabalho no Brasil e na Itália

Fernando Teixeira da Silva, Universidade Estadual de Campinas

Ley y justicia en el Estado "populista": peronismo y varguismo en perspectiva comparada

Juan Manuel Palacio, CONICET/Universidad Nacional de San Martín

Processos trabalhistas como fontes da história social do trabalho

Oliver Dinius, University of Mississippi

A prática da negociação coletiva no Brasil: política salarial, Justiça do Trabalho e o papel da American Institute for Free Labor Development (AIFLD), 1964-1966

Larissa Rosa Corrêa, Universidade Estadual de Campinas

A Justiça do Trabalho em perspectiva histórica

Valéria Lobo, Universidade Federal de Juiz de Fora

7.3 Anarquistas e anarquismos no Brasil: histórias, atualidades, releituras

(Mundo Novo 1)

Coordenador:

Gilvanildo Oliveira Avelino, Universidade Estadual de Campinas

Debatedora:

Ana Lúcia de Godoy Pinheiro, Universidade Estadual de Campinas

Lima Barreto: anarquia e anticivilização

Rogério Humberto Zeferino Nascimento, Universidade Federal de Campina Grande

A pedagogia entre os processos de domesticação e os escapes da criação: experiências no Brasil

Gláucia Maria Figueiredo Silva, Universidade Estadual de Campinas

A miséria ou o antifilosófico em Proudhon

Edson Lopes da Silva Jr., Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Educar e experimentar. Pesquisa como multiplicação de pontos de vista

Guilherme Carlos Corrêa, Universidade Federal de Santa Maria

Anseios revolucionários: a Revolução Mexicana vista pelo movimento operário brasileiro (1910-1920)

Fábio Silva Sousa, Universidade Estadual Paulista

7.4 História da cidade e província do Rio (Porto Seguro 1)

Coordenadora:

Fânia Fridman, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Debatedora:

Ana Albano Amora, Universidade Federal de Santa Catarina

Colonização e branqueamento na província fluminense no Império escravista (1840-1870)

Maria Isabel Jesus Chrysostomo, Universidade Federal de Viçosa

Rio de Janeiro no século XIX, uma cidade em expansão

Luciana Alem Gennari

A vinda da Família Real e as transformações urbanísticas da cidade do Rio de Janeiro

Lúcia Helena Pereira da Silva, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Articulação do chão fluminense: permanências e impasses

Valter Luiz de Macedo, Universidade Federal do Rio de Janeiro

A tradição abre as portas à modernidade: o Rio de Janeiro e a transferência da capital federal (1956-1961)

Alessandra Paulon, Universidade Federal Fluminense

7.5 Limites do regionalismo (Porto Seguro 2)

Coordenador:

César Braga-Pinto, Rutgers University

Diálogo mais ao norte: Machado de Assis e a literatura regionalista

Rogério Fernandes dos Santos, Universidade de São Paulo

Pureza: passagens do regionalismo ao nacionalismo

César Braga-Pinto, Rutgers University

Na escrita, a morte: revisitando Grande sertão: veredas

Vivaldo Santos, Georgetown University

Erico Verissimo: regionalista a contrapelo

Carlos Alberto Cortez Minchillo, Universidade de São Paulo

Cora dos Goiases - a literatura regional em Cora Coralina

Iêda Maria Vilas-Bôas, Grupo de Estudo LER - Leitura, Ensino e Recepção

7.6 Hilda Hilst e Júlia Lopes de Almeida: olhares e temas diversos (Porto Seguro 3)

Coordenadora:

Cristiane Felipe Ribeiro d Araujo Côrtes, Universidade Federal de Minas Gerais

Debatedor:

Adélcio Sousa Cruz, Universidade Federal de Minas Gerais

O discurso amoroso na obra Do Desejo de Hilda Hilst

Maria do Rosário Alves Pereira, Universidade Federal de Minas Gerais

Da face (des) figurada da morte em Hilda Hilst

Rodrigo Santos de Oliveira, Universidade Federal de Minas Gerais

Estratégias de modernização do Brasil: uma leitura de A família Medeiros (1892) de Júlia Lopes de Almeida

Luiz Henrique Silva de Oliveira, Universidade Federal de Minas Gerais

História literária e autoria feminina: limites na canonização literária

Fani Miranda Tabak, Universidade Federal do Mato Grosso

Júlia Lopes de Almeida, a cronista da Cidade Maravilhosa nos oitocentos

Nadilza Martins de Barros Moreira, Universidade Federal da Paraíba

7.7 Poéticas da hibridação (Goiás 1)

Coordenadora:

Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal do Mato Grosso

Dramaturgia brasileira: do palco às telas

André Luiz Gomes, Universidade de Brasília

A desconstrução do feminino no trabalho de Vitoria Basaia

José Serafim Bartoloto, Universidade Federal do Mato Grosso

A cena e rua: ressignificação dos espaços através da intervenção urbana

Maria Thereza Oliveira Azevedo, Universidade Federal do Mato Grosso

Caixa de costura: entre roupas, memória(s) e afetos

Rita Morais Andrade, Universidade Federal de Goiás

7.8 Contemporary Brazilian Cinema: New Models of Intervention (Santa Cruz 3)

Coordenador:

Robert Nelson Anderson, Winston-Salem State University

Cinema e tropicalismo no Brasil: o caso de Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade

Wallace Andrioli Guedes, Universidade Federal Fluminense

Pontos de vista, estética e política na construção de um olhar periférico

Gustavo Souza Silva, Universidade de São Paulo

Territories in Henrique Goldman's Accented Cinema

Else Vieira, Queen Mary University of London

Why Tuchinha Is Not Johnny: Assessing Race, Class, and Agency in Contemporary Brazilian Narratives on Crime and Criminality

Emanuelle K.F. Oliveira, Vanderbilt University

Yorubá Culture in Brazilian Culture: Carlos Diegues's Quilombo and Other Expropriations

Robert Nelson Anderson, Winston-Salem State University

7.9 O Brasil não é para principiantes: os múltiplos ângulos da cena musical brasileira (Santa Cruz 2)

Coordenador:

José Roberto Zan, Universidade Estadual de Campinas

Racial Discourses around Samba, 1955-70

Stephen Bockskay, Brown University

O novo sentido da malandragem num samba de Jorge Benjor

José Roberto Zan, Universidade Estadual de Campinas

Que país é este?: representações da nação brasileira na canção de Renato Russo

Marli Rosa, Universidade Estadual de Campinas

Arte, gênero e história: a produção musical de compositoras brasileiras nos anos 1970-80

Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel, Universidade Estadual de Campinas

"Rio is fundamental": Musical and Place in Brazilian Instrumental Music

Andrew Connell, James Madison University

7.10 Generations Out of Captivity: Life and Family History of Afro-Brazilians (Mundo Novo 2)

Coordenador:

Douglas Cole Libby, Universidade Federal de Minas Gerais

Quitéria Moreira de Carvalho, Mina Forra, and Six Generations of Her Descendants in 18th- and 19th-Century Minas Gerais

Douglas Cole Libby, Universidade Federal de Minas Gerais

The Children of Santanna

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University

Senhores descendentes de escravos e a manutenção da escravidão (Porto Feliz, SP, século XIX)

Roberto Guedes Ferreira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Declaro que tive uma filha no tempo que era cativa: mestiçagem e formação familiar na Vila de Sabará setecentista

Ana Luiza de Castro Pereira, Universidade do Minho

Emancipation into the Bonds of Marriage: Slave and Free Black Matrimonial Registers from the Igreja Nova Lima de Iguaçú, 1843-1850

Joanna Elrick, Vanderbilt University

7.11 Juventudes na contemporaneidade brasileira (Goiás 2)

Coordenadora:

Luiza Mitiko Yshiguro Camacho, Universidade Federal do Espírito Santo

Os jovens e a escola: quais relações se estabelecem?

Dirce Djanira Pacheco Zan, Universidade Estadual de Campinas

Tribos musicais juvenis: identidades, identificações, nomadismos

Nathália Raggi, Universidade Estadual de Campinas

A vida atrás dos muros: as juventudes em privação de liberdade

Pollyana dos Santos, Universidade Federal do Espírito Santo

Jovens, trajetos e projetos

Alessandro da Silva Guimarães, Universidade Federal do Espírito Santo

7.12 Olhares religiosos sobre temas que desafiam a ordem social contemporânea (Goiás 3)

Coordenadora:

Eloísa Martin, Universidade de Brasília

Debatedora:

Cecília Loreto Mariz, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

As religiões cristãs e os princípios subjetivistas e naturalistas da modernidade ocidental

Luiz Fernando Dias Duarte, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Religião e homossexualidades

Maria das Dores Campos Machado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Anti-intelectualismo e elogio à pobreza ou sobre como os jovens da Toca de Assis questionam a racionalidade moderna

Sílvia Regina Alves Fernandes, Federal Rural do Rio de Janeiro

7.13 Improving Portuguese Language Training at U.S. Universities (Santa Cruz 1)

Sessão 8: 16:15-18:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)

8.1 As mudanças no mundo do trabalho e o Brasil contemporâneo (Vera Cruz 1)

Coordenadora:

Sônia Maria Ranincheski, Universidade de Brasília

Existe uma flexibilidade positiva?: trabalhadores de alta renda e o contexto de precarização do trabalho

Cinara L. Rosenfield, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Problematizando interpretações recentes que admitem um processo de "brazilização" do Norte

Liana Maria da Frota Carleial, IPEA

Trabalhadores e sindicatos no Brasil contemporâneo

Marco Aurélio Santana, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Trabalho e ação sindical em tempos de crise

Iram Jácome Rodrigues, Universidade de São Paulo

8.2 A Política de defesa do governo Lula (Porto Seguro 2)

Coordenador:

João Roberto Martins Filho, Universidade Federal de São Carlos

A defesa nacional e o desenvolvimento científico

Manuel Domingos Neto, Universidade Federal Fluminense e Universidade Federal do Ceará

O Brasil e a defesa da América do Sul

Maria Celina D'Araujo, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

A projeção estratégica brasileira na sua área de interesse: a CSAD e a END

Héctor Luís Santi-Pierre, Universidade Estadual Paulista/Franca e Programa Santiago Dantas

Brazil's Defense and Foreign Policies under Lula: Are They Consistent in the Long Term?

Antônio Jorge Ramalho Rocha, Universidade de Brasília

8.3 Os caminhos do desenvolvimento urbano no século XXI: o impacto da descentralização municipal nas políticas públicas, na cooperação internacional entre as cidades e o dilema das regiões metropolitanas (Goiás 1)

Coordenadora e Debatedora:

Ivani Vassoler-Froelich, State University of New York, Fredonia

Descentralização e o poder local: a experiência das subprefeituras no município de São Paulo
Eduardo José Grin, Universidade de São Paulo

O "empoderamento" dos governos locais e a constituição das Secretarias Municipais de Relações Internacionais: as experiências de São Paulo e Belo Horizonte em análise
Regina Laisner, Universidade Estadual Paulista

Desafios da descentralização local: o caso da cidade de Buenos Aires no Bicentenário (1810/2010) em relação a realidade local brasileira na cidade de São Paulo
Alejandro Marcelo Liberman, Etic Consulting Group

Descentralização e o dilema das regiões metropolitanas
Ivani Vassoler-Froelich, State University of New York, Fredonia

Capital social e desenvolvimento do estado de São Paulo
Paula Regina de Jesus Pinsetta Pavarina, Universidade Estadual Paulista/Franca

8.4 Formação de elites em capitâneas periféricas da América portuguesa (Mundo Novo 1)

Coordenador:

Jorge Vinícius Monteiro Vianna, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Com zelo e fidelidade: os oficiais da Câmara de Vila Real do Senhor Bom Jesus do Cuiabá (1727-1800)
Nauk Maria de Jesus, Universidade Federal da Grande Dourados

Terra e poder: a ocupação da Capitania do Rio Grande após a Restauração
Carmen Alveal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

A formação da elite na Capitania Real da Paraíba (1585-1634)
Regina Célia Gonçalves, Universidade Federal da Paraíba

União e ordem: a idéia de nação nos periódicos do Rio de Janeiro no processo de independência do Brasil
Jorge Vinícius Monteiro Vianna, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

8.5 U.S-Brazil Relations (Vera Cruz 2)

8.6 Guimarães Rosa e o pensamento social brasileiro (Porto Seguro 3)

Coordenador e Debatedor:

Leopoldo M. Bernucci, University of California, Davis

Encenação da violência e prática do diálogo em uma leitura dramática de Grande sertão: veredas
Maira Fanton Dalalio, Universidade de São Paulo

Guimarães Rosa: a utopia e a República Liberal (1889-1930)
Luiz Roncari, Universidade de São Paulo

Um sertão outro em Grande Sertão: Veredas
Alfredo Cesar Melo, University of Chicago

A peculiar coerência de Guimarães Rosa
Emanuele de Souza Pacheco, Universidade Federal de Pernambuco

Quem é o outro na literatura de João Guimarães Rosa?
Telma Borges da Silva, Unimontes

8.7 Mapeando novas correntes no ensino da língua portuguesa e da cultura brasileira: desafios e oportunidades (Goiás 2)

Coordenadora:

Luciana Kinoshita da Silva, SIT Study Abroad

Abordando a cultura na sua dinâmica pós-moderna: um projeto de ensino de PLE à distância na França
Ingrid Bueno Peruchi, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

(Re)elaboração(ões) de um manual de PLE para o contexto amazônico: traçando caminhos para próximos desafios
Luciana Kinoshita da Silva, SIT Study Abroad

Reconfigurações recentes de objetos tradicionais do ensino de língua portuguesa no Brasil
Inês Signorini, Universidade Estadual de Campinas

Acquisição de vocabulário de estudantes de nível intermediário
Marta Almeida, Yale University

8.8 Transcultural Landscapes in Contemporary Brazilian Literature and Cinema (Santa Cruz 3)

Coordenador:

Pedro Erber, Rutgers University

Transnational Soundtracks: Voice and Identity in Contemporary Brazilian Cinema
Irene Depetris Chauvin, Cornell University

Revisiting Japonism in Contemporary Brazilian Fiction
Rosario Hubert, Harvard University

Viagem, experiência e nação na narrativa brasileira contemporânea
Paloma Vidal, Universidade Federal de São Paulo

Cosmopolitismo e identidade. cuando la literatura brasileña piensa la globalización (y la argentina no)
Mariano Siskind, Harvard University

8.9 Música e a Capital (Santa Cruz 2)

Coordenador:
Jesse Samba Wheeler, Beyondmedia Education

As transformações estilísticas do violão sete cordas
Luís Fabiano Farias Borges, CAPES

A cena às margens do poder
Gilmar Batista Santos, Banda ARD/ONG Junior Achievement

Rock and Brasília: Towards an Architectonics of Place
Jesse Samba Wheeler, Beyondmedia Education

8.10 Abolição da escravidão no Brasil: novas abordagens (Porto Seguro 1)

Coordenadora:
Barbara Weinstein, New York University

Debatadora:
Maria Helena Pereira Toledo Machado, Universidade de São Paulo

Emancipar sem abolir: libertando jovens escravas no Espírito Santo, 1869
Adriana Pereira Campos, Universidade Federal do Espírito Santo

A prática do abolicionismo e as mudanças nas culturas políticas locais: considerações sobre o Recife
Celso Castilho, Vanderbilt University

Definindo liberdades, debatendo feminidades: gênero e a abolição da escravidão no Rio de Janeiro, anos 1880
Camillia Cowling, University of Nottingham

Os significados do 13 de maio: a Abolição e os trabalhadores dos engenhos da Zona da Mata Sul de Pernambuco 1885-1893
Maria Emília Vasconcelos dos Santos

The Barbarous Case of Tira-Couro and Escrava Maria: Murder, Propaganda and Transition in late 19th-Century Rio de Janeiro

Nicolette Wilhide, Vanderbilt University

8.11 Cotas raciais e racismo no Brasil (Santa Cruz 1)

Coordenadora e Debatedora:

Paula Cristina da Silva Barreto, Universidade Federal da Bahia

As ações afirmativas para afro-descendentes articuladas a partir de parcerias intersetoriais: uma análise argumentativa do caso Geração XXI

Rocío Alonso Lorenzo, Fundação Getúlio Vargas

Cotas raciais e identidade negra: velhos emblemas, novas configurações

Lília Tavolaro, Universidade Federal de Uberlândia

"Double Consciousness": Strategies for Confronting "Scientific Racism" in Brazil and the USA

Helen Sabrina Gledhill, Universidade Federal da Bahia

Points of Comparison: The Brazilian Press and the Use of the United States in Arguments Concerning Affirmative Action

Jasmine Mitchell, University of Minnesota

Sistema de cotas no Brasil e a educação superior indígena

Rosângela Corrêa, Universidade de Brasília

8.12 Religião e cultura no Brasil (Goiás 3)

Coordenadora:

Rejane da Silveira Several, Universidade de São Paulo

Continuidade e descontinuidade: a Irmandade de S. Crispim e S. Crispiniano do Rio de Janeiro, segunda metade do século XVIII e início do XIX

Mariana Nastari Siqueira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Entre dois mundos: idishistas e hebraístas nas comunidades judaicas brasileiras dos anos 50

Esther Kuperman, Colégio Pedro II

Jovens sem religião: uma crise do pertencimento institucional no Brasil

Denise dos Santos Rodrigues, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Religiosidade e cultura na Porto Alegre colonial

Rejane da Silveira Several, Universidade de São Paulo

8.13 Recepção para Alunos de Pós-Graduação (Mundo Novo 2)

19:00 Plenária
As eleições de 2010 e suas implicações para o Brasil do século XXI
Vera Cruz 2

Coordenador:

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

André Singer, Universidade de São Paulo

Antônio Lavareda, MCI - Estratégia

Rachel Meneguello, Universidade Estadual de Campinas

Denise Rothenberg, *Correio Braziliense*

Fernando Rodrigues, *Folha de São Paulo*

Timothy J. Power, University of Oxford

Sessão 9: 9:00-10:45, 24 de julho de 2010 (sábado)

9.1 Brazilian Foreign Policy (Vera Cruz 1)

Coordenador e Debatedor:

Tony Spanakos, Montclair State University

Against the Tide: Democratization and Foreign Policy in Brazil

Rogério de Souza Farias, Universidade de Brasília

Haroldo Ramanzini Junior, Universidade de São Paulo

Brazilian Foreign Policy: The Case of Brazilian Multinationals

Joseph Marques, Graduate Institute of International and Development Studies

O Itamaraty e as relações exteriores brasileiras, um modelo de dominação weberiano?

Tomaz Espósito, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Política externa do Brasil em busca do status de potência global?

Marco Aurélio Guedes de Oliveira, Universidade Federal de Pernambuco

9.2 As eleições de 2010 e a democracia no Brasil (Vera Cruz 2)

Coordenadora:

Maria do Socorro Sousa Braga, Universidade Federal de São Carlos

Intermediários diretos e posicionamentos políticos - a presidencialização da democracia brasileira

Rachel Meneguello, Universidade Estadual de Campinas

Os desdobramentos políticos da expansão recente dos segmentos médios no Brasil

Ricardo Carvalho, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

E Pluribus Duo? The Dominance of the PT and PSDB in Presidential Elections since 1994

Timothy J. Power, University of Oxford

Eleições presidenciais e sistema partidário no Brasil

Carlos Ranulfo Melo, Universidade Federal de Minas Gerais

9.3 Grupos de interesse e lobby no processo de formulação de políticas públicas no Brasil

(Mundo Novo 2)

Coordenadora e Debatedora:

Andréa Oliveira Gozetto, Universidade Nove de Julho

O debate sobre a regulamentação do lobby no Brasil

Luiz Alberto dos Santos, Casa Civil da Presidência da República

Lobby e grupos de interesse no debate sobre a reforma da previdência no Brasil

Daniela Peixoto Ramos, Ministério da Educação

Lobby e grupos de pressão em torno da lei brasileira de biossegurança

Gustavo Henrique Fideles Taglialegna, Senado Federal

Grupos de interesse e lobby no processo decisório de políticas públicas na América Latina e no Brasil

Clive Thomas, University of Alaska Southeast

Grupos de interesse e lobby no Brasil

Wagner Pralon Mancuso, Universidade de São Paulo

9.4 The Sugar Industry and Sugar Workers in the Twentieth Century: Social, Institutional, and Comparative Approaches (Goiás 1)

Coordenadora:

Gillian McGillivray, York University

Debatedor:

José Sérgio Leite Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Brazilian Sugar Communities in Comparative Perspective, 1900-1964

Gillian McGillivray, York University

Regional Elites and the Movement of Sugar Production in the Vargas Era

Amanda Hughes, University of Chicago

Legal Rights as Wage Earners for Sugar Cane Cutters in Pernambuco during the 1960s
Cristine Rufino Dabat, Universidade Federal de Pernambuco

Sugar Cane Workers and Employers Do Battle in the Courts, Pernambuco, 1963-1981
Thomas D. Rogers, University of North Carolina at Charlotte

9.5 Digital History: Challenges and Promises of New Methodologies (Mundo Novo 1)

Coordenadora:
Katherine Holt, College of Wooster

Debatedora:
Jane Landers, Vanderbilt University

Geospatial Approaches to Brazil's "Era of Epidemics"
Ian Read, Soka University of America

Publicação crítica de censo sócio-demográfico e econômico para a província de Minas Gerais
Clotilde Andrade Paiva, Universidade Federal de Minas Gerais
Marcelo Magalhães Godoy, Universidade Federal de Minas Gerais
Mario Marcos Sampaio Rodarte, Universidade Federal de Minas Gerais

Imagining Bahian History: The 1835 Santiago do Iguape Household Census Database
Katherine Holt, College of Wooster

The Cartographic Invention of America began with Mapping Brazil
Pat Seed, University of California, Irvine

9.6 Monteiro Lobato: ficção, edição, correspondência e política (Porto Seguro 1)

Coordenadora:
Milena Ribeiro Martins, Universidade Federal do Paraná

Ut pictura poesis, ut poesis pictura: aspectos visuais da correspondência de Monteiro Lobato
Emerson Tin, Facamp

O Editor Monteiro Lobato e a rede dos Quixotes
Cilza Carla Bignotto, Facamp

Risco enquanto conceito teórico em O Presidente Negro
Antônio Luciano de Andrade Tosta, University of Illinois, Urbana-Champaign

Monteiro Lobato, um cidadão brasileiro em Nova Iorque
Marisa Lajolo, Universidade Presbiteriana Mackenzie

A América de Lobato: música enlatada no cinema
Milena Ribeiro Martins, Universidade Federal do Paraná

9.7 Cultura tropical: construção e desconstrução na cena brasileira (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Kátia Rodrigues Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia

Para quem tem "Opinião": cultura e política no Brasil pós-1964

Kátia Rodrigues Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia

Neo-concretismo e tropicalismo: uma reavaliação histórica

Edélcio Mostaço, Universidade do Estado de Santa Catarina

Lina Bo Bardi e um Alfred Jarry tropical: Ubu-Folias Physicas Pataphysicas e Musicaes

Evelyn Furquim Werneck Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UniRio

A carnavalização implode no Grupo Oficina

Vera Regina Martins Collaço, Universidade do Estado de Santa Catarina

9.8 Modernization, Creolization and Globalization: Capoeira and Brazilian Jiu-Jitsu, Discussing Brazil's Exceptionality on Combative Sports in Latin America (Porto Seguro 3)

Organizador:

José Cairus, York University

Coordenador:

Luiz Renato Vieira, Universidade de Brasília

Cultural Anthropophagi, Nationalism, and Performance: The Gracies and the Birth of Creole Jiu-Jitsu, 1921-1938

José Cairus, York University

Creolization in the Development of Modern Capoeira

Matthias Röhrig Assunção, University of Essex

The Reappearance of Capoeira in the City of São Paulo

Letícia Vidor Sousa Reis, Universidade de São Paulo

Reconfigurações no campo: a capoeira-esporte em debate

Vivian Luiz Fonseca, Universidade Federal do Rio de Janeiro

9.9 Perspectivas transdisciplinares em gênero, saúde e violência (Goiás 2)

Coordenadora:

Fátima Cecchetto, Fundação Oswaldo Cruz

Masculinidades e saúde: o uso de esteróides entre homens jovens no Rio de Janeiro

Fátima Cecchetto, Fundação Oswaldo Cruz

Gênero, saúde e religião

Patrícia Silveira de Farias, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Avaliação dos serviços de atenção às mulheres em situação de violência sexual no Estado do Rio de Janeiro

Ludmila Fontenele Cavalcanti, Universidade Federal do Rio de Janeiro

O uso de esteróides anabolizantes e a literatura biomédica: negação do "não médico" e possíveis implicações para a saúde pública

Danielle Ribeiro Moraes, Fundação Oswaldo Cruz

9.10 Formação de professor: diversos olhares (Goiás 3)

Coordenadora:

Dirce Djanira Pacheco Zan, Universidade Estadual de Campinas

Apropriações do trabalho docente: o que nos dizem a escrita dos estudantes na formação inicial de professores?

Ana Lúcia Guedes-Pinto, Universidade Estadual de Campinas

Dizeres de professores sobre o conhecimento pedagógico no exercício da profissão

Maria Cristina Silva Tempesta, Universidade Estadual de Campinas

A formação de professores na licenciatura em geociências e educação ambiental da Universidade de São Paulo

Ermelinda Moutinho Pataca, Universidade de São Paulo

Formação de professores, no sudeste goiano: a cultura da excelência versus a cultura da redenção social

Sérgio Pereira Silva, Universidade Federal de Goiás

Memória e formação docente: o uso de (auto)biografias na formação do professor

Wolney Honório Filho, Universidade Federal de Goiás

9.11 Poverty and Inequality (Santa Cruz 1)

Debatedora:

Kathryn Hochstetler, University of Waterloo

Capacidade institucional e redução da pobreza: a América Latina em perspectiva comparada

Dalson Britto Figueiredo Filho, Universidade Federal de Pernambuco

Participação política, democracia e desigualdade: uma reflexão do contexto latino-americano pós década de 90

Camila Penna, Universidade de Brasília

Políticas de combate à pobreza: o caso do programa Bolsa Família no Brasil

Lauro Mattei, Universidade Federal de Santa Catarina

Reproduction and Perpetuation of Social Inequality in Brazil: A Study of Civil Society Organizations in Rio de Janeiro and Salvador

Ingrid Erickson, University of Florida

Brasil – desigualdades, exclusões e desordem social – novos paradigmas em debate

Maria Teresa Toribio Brittes Lemos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Alexis T. Dantas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

9.12 Espaço, identidade, e gênero na literatura de autoria feminina brasileira (Porto Seguro 2)

Coordenadora:

Peggy Sharpe, Florida State University

Debatedora:

Nadilza Martins de Barros Moreira, Universidade Federal da Paraíba

Romance em negro e branco: Úrsula

Zahide Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina

Anna Amelia: viagens e reflexões

Constância Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais

Maria Firmina dos Reis e a literatura abolicionista brasileira

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University

O espaço intercultural e o "novo mundo" de Adalzira Bittencourt

Peggy Sharpe, Florida State University

9.13 Cinema: *A vida é para o que nasce*, dir. Roberto Berliner and Leonardo Domingues (2003)
(Santa Cruz 3)

Sessão 10: 11:15-13:00, 24 de julho de 2010 (sábado)

10.1 Changing Issues, Actors, and Agendas in Inter-American Relations (Vera Cruz 1)

Coordenadora:

Solange Reis Ferreira Ferreira, Universidade Estadual de Campinas

The Failure of the International War on Drugs, New Policy Paradigms, and Brazilian Drug Policy

Kenneth Paul Erickson, Bildner Center, City University of New York

A guerra contra o terror e a agenda de ONGs internacionais de promoção dos direitos humanos nos governos Bush e Obama

Glenda Mezarobba, Universidade Estadual de Campinas

Prospects for US-Brazil Relations in a Transforming Energy Order
Solange Reis Ferreira Ferreira, Universidade Estadual de Campinas

Are Agrarian Reforms Unavoidable if We Want a New Development Process in Latin America?
Reginaldo Carmello Corrêa Moraes, Universidade Estadual de Campinas

National Interest and Regionalism in the Americas: Mercosur and UNASUR
Roberto Genoves, City University of New York

10.2 Como o eleitor escolhe o prefeito? As eleições de 2008 nas capitais brasileiras (Vera Cruz 2)

Organizadora:
Denise Paiva, Universidade Federal de Goiás

Coordenadora:
Helcimara Souza Telles, Universidade Federal de Minas Gerais

Debatedor:
Antônio Lavareda, MCI - Estratégia

Quando o caso foge à regra: como o prefeito não foi reeleito em Manaus?
Luciana Fernandes Veiga, Universidade Federal do Paraná
Malco Braga Camargos, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

A eleição para prefeito de Florianópolis em 2008
Julian Borba, Universidade Federal de Santa Catarina
Yan Souza Carreirão, Universidade Federal de Santa Catarina

Eleições municipais em Goiânia: a reeleição de Íris Rezende e a aliança com o PT
Heloisa Dias Bezerra, Universidade Federal de Goiás
Pedro Floriano Ribeiro, Universidade Federal de Goiás
Denise Paiva, Universidade Federal de Goiás

Voto retrospectivo e identidade partidária na reafirmação do novo - a reeleição de Luizanne Lins em Fortaleza
Gustavo Venturi, Universidade de São Paulo

Quanto vale um mandatário?: análise das estratégias discursivas dos candidatos à prefeitura de Salvador-Bahia, 2008
Cloves Luiz Pereira Oliveira, Universidade Federal da Bahia

10.3 Múltiplas dimensões de políticas públicas em São Paulo (Goiás 1)

Coordenadora:
Regina Claudia Laisner, Universidade Estadual Paulista/Franca

Debatedora:
Rita de Cássia Biason, Universidade Estadual Paulista/Franca

Inserção dos imigrantes bolivianos na cidade de São Paulo: saúde, educação e cultura
Adriana Capuano de Oliveira, Universidade Estadual Paulista/Franca

Política comercial e processo decisório: o caso do Estado de São Paulo
Janina Onuki, Universidade de São Paulo

Políticas públicas: a contribuição do capital social
Paula Regina de Jesus Pinsetta Pavarina, Universidade Estadual Paulista/Franca

São Paulo faz escola: um projeto controverso de política pública para o Estado de São Paulo
Vânia de Fátima Martino, Universidade Estadual Paulista/Franca

10.4 Brasil - Estados Unidos: política, repressão e cultura, 1937-1966 (Goiás 2)

Coordenadores:

Frank McCann, University of New Hampshire
Francisco Ferraz, Universidade Estadual de Londrina

O Brasil e a frustrada expectativa de um Plano Marshall para a América Latina
Sidnei José Munhoz, Universidade Estadual de Maringá

A arte estadunidense no suplemento Pensamento da América do jornal A Manhã
Maria de Fátima Fontes Piazza, Universidade Federal de Santa Catarina

A viagem de Rockwell Kent ao Brasil: antecedentes e consequências político-culturais
Karin Philippov, Universidade Estadual de Campinas

A esquerda norte-americana e o Brasil 1960-1970
Cecília Azevedo, Universidade Federal Fluminense

A produção do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) em acervos norte-americanos: um estudo de caso
Tânia Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista

10.5 Beyond Clientelism and Patronage: Popular Participation and the Reshaping of Political Culture (Goiás 3)

Organizador:

John D. French, Duke University

Coordenadora e Debatedora:

Barbara Weinstein, New York University

O mundo rural no pós-abolição: a participação e as consequências na construção de poderes locais de ex-escravos e de seus descendentes. Valença, RJ (1888-1940)
Carlos Eduardo C. da Costa, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Social Capital in the Transition from Patron-Client to Social Movement Networks in Brazilian Amazonia

Mason Matthews, University of Florida

"We Can't Think about Democracy the Way We Used to": The ABC Strikes and the Refashioning of Paulista Elite Political Culture, 1978-1980

Bryan Pitts, Duke University

"Almoçar bem é no SAPS!": O papel do SAPS na política pública de melhoria da condição de vida e alimentação dos trabalhadores (1940-1945)

Marcela Martins Fogagnoli, Universidade Federal Fluminense

10.6 A ficção Brasília: a obra de João Almino (Porto Seguro 3)

Coordenador:

João Cezar de Castro Rocha, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Traduzindo Brasília: os romances de João Almino em inglês

Elizabeth Jackson, Wesleyan University

Nenhuma Brasília existe: a cidade na ficção de João Almino

João Cezar de Castro Rocha, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

A interseção do romancista e do crítico: O Livro das emoções e O diabrete angélico e o pavão

José Luís Jobim, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

As falhas da Utopia: escrevendo a cidade futurista

K. David Jackson, Yale University

El desafío de lo vivible en João Almino

María Teresa Atrián Pineda, Universidad del Claustro de Sor Juana

10.7 Narrativas cruzadas: Brasil/Argentina (Porto Seguro 2)

Coordenadora:

Isis Costa McElroy, Arizona State University

Debatedora:

Leila Lehnen, University of New Mexico

Um intelectual brasileiro no Prata: a Argentina sob o olhar de Oliveira Lima

Kátia Gerab Baggio, Universidade Federal de Minas Gerais

A Argentina sob a visão política de Joaquim Nabuco

Lúcia Helena Costigan, The Ohio State University

Olhares cruzados na crítica cinematográfica

Marina Moguillansky, CONICET/Universidad Nacional de San Martín

Fronteiras nacionais, mapas raciais e de gênero: uma leitura de Ivo El Emperador de José G. Ceballos

Eduardo Muslip, Universidad Nacional de General Sarmiento

Línguas em contato: português e espanhol. Reflexões sobre sua relação como um work in progress

Amália Sato, Fundación Centro de Estudios Brasileiros

10.8 Contemporary Brazilian Cinema: Perspectives and Tendencies (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Cacilda Rêgo, Utah State University

Brazil: Notes on Finance and Co-Productions

Alessandra Meleiro, University of London

Filmed History as Image Demolition: Carlota Joaquina

Regina Felix, University of North Carolina at Chapel Hill

Uber Urbandramas

Piers Armstrong, California State University, Los Angeles

Emergência dos roteiristas no processo criativo e na autoria de suas obras

Gláucia Davino, Universidade Presbiteriana Mackenzie

10.9 As veredas das canções: vertentes da música popular urbana no Brasil

(Santa Cruz 1)

Coordenador:

Charles A. Perrone, University of Florida

Debatedor:

Stephen Bocskay, Brown University

Música, política e ideologia: as reviravoltas de sentido na canção popular

Adalberto Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia

Paisagens sonoras: Copacabana

Maria Izilda Santos de Matos, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Engajamento e porra-louquice: a música popular brasileira nos conturbados anos 1960/1970

Eleonora Zicari Costa de Brito, Universidade de Brasília

10.10 Brazil's New Racial Politics: Readers Meet Author (Porto Seguro 1)

Coordenador e Debatedor:

Seth Racusen, Anna Maria College

Reviewing Brazil's New Racial Politics with an Anthropological Perspective

Kia Caldwell, University of North Carolina at Chapel Hill

Reviewing Brazil's New Racial Politics with a Sociological Perspective

Edward Telles, Princeton University

Reviewing Brazil's New Racial Politics: A Historical Perspective

John French, Duke University

A Political Scientist's Perspective on Brazil's New Racial Politics

Michael Mitchell, Arizona State University

Assessing Brazil's New Racial Politics with a Diasporic Lens

Ibrahim Sundiata, Brandeis University

10.11 International Institutions and Environmental Issues (Mundo Novo 2)

Coordenadora e Debatedora:

Rebecca Neaera Abers, Universidade de Brasília

Instituições internacionais em desenvolvimento sustentável local: geoparks

Francisco Correia de Oliveira, Unifor

The Politics of Environmental Licensing

Kathryn Hochstetler, University of Waterloo

Variedades de capitalismo e inovação tecnológica: o caso brasileiro em perspectiva comparada

Ignacio Godinho Delgado, Universidade Federal de Juiz de Fora

10.12 Homenagem a Marco Antônio Cavalcanti da Rocha (Mundo Novo 1)

10.13 Cinema: 7 Films about Oscar Niemeyer, dir. Andy Russell (2009) (Santa Cruz 3)

Sessão 11: 14:00-15:45, 24 de julho de 2010 (sábado)

11.1 Political Corruption, Accountability and Democracy (Vera Cruz 1)

Coordenador e Debatedor:

David V. Fleischer, Universidade de Brasília

Corrupção no Brasil

Leonardo Avritzer, Universidade Federal de Minas Gerais

O sistema nacional de integridade, revisitado

Bruno W. Speck, Universidade Estadual de Campinas

Corruption and Democracy in Brazil: The Struggle for Accountability

Matthew M. Taylor, Universidade de São Paulo

Timothy J. Power, University of Oxford

11.2 Equality in Brazil: Considering "Insurgent Citizenship and "Subaltern Legality"

(Vera Cruz 2)

Coordenador:

James Holston, University of California, Berkeley

Citizenship and the State in Brazil: Reflections on James Holston's Insurgent Citizenship

Michael Mitchell, Arizona State University

Women Holding Up the Sky in Brazilian Racial Discrimination Litigation

Seth Racusen, Anna Maria College

The Difficult Journey by the Quilombolas Towards an Effective Citizenship

Lílian Cristina Bernardo Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais

False Arrest and Race Discrimination: What Can State Courts Contribute to the Goal of Equality and the End of Impunity in Brazil?

Jan Hoffman French, University of Richmond

11.3 Da Boa Vizinhança à Cortina de Ferro: convergências, matizes e distensões nas relações entre Brasil e EUA (Mundo Novo 1)

Coordenadora:

Cecília da Silva Azevedo, Universidade Federal Fluminense

Alertar, exaltar e conscientizar: as campanhas de propaganda de guerra através de cartazes no Brasil e EUA durante a II Guerra Mundial

Alexandre Busko Valim, Universidade Federal de Santa Catarina

A mobilização dos bons vizinhos: as relações Brasil - Estados Unidos, através da leitura da revista Em Guarda (1942-1945)

Francisco César Alves Ferraz, Universidade Estadual de Londrina

Politics of the Força Expedicionária Brasileira (FEB) in World War II

Frank McCann, University of New Hampshire

De pastor a comunista: as andanças de Paulo Rizzo pelos EUA segundo os relatórios do FBI
Adriano Luiz Duarte, Universidade Federal de Santa Catarina

Fernando de Noronha e os ventos da Guerra Fria
Grazielle Rodrigues do Nascimento, Universidade Federal de Pernambuco

11.4 Constructing Urban Space and Identity In Twentieth-Century Brazil (Goiás 1)

Coordenadora:
Cristina Mehrrens, University of Massachusetts Dartmouth

Debatedor:
Carlos Roberto Monteiro de Andrade, Universidade de São Paulo

The Brazilian National Pavilions of 1937
Cristina Mehrrens, University of Massachusetts Dartmouth

Cidade Nova como obra de arte
Carlos Roberto Monteiro de Andrade, Universidade de São Paulo

Arquitetura moderna, planejamento e o debate internacional do segundo pós-guerra na pesquisa histórica recente
Maria Lúcia Caira Gitahy, Universidade de São Paulo
André Augusto de Almeida Alves, Universidade Estadual de Maringá

A presença americana na exposição internacional do centenário da independência do Brasil: antecedentes e repercussões
Fernando Atique, Universidade Federal de São Paulo

Os estudantes brasileiros na Universidade de Cornell nos Estados Unidos (1868-1930)
Sidney Piochi Bernadini, Universidade Santa Cecília – Santos

11.5 Conexões Itaú Cultural – mapeamento da literatura brasileira no exterior (Porto Seguro 3)

Coordenador:
Claudiney Ferreira, Itaú Cultural

Felipe Lindoso, Consultor, Itaú Cultural

João Cezar de Castro Rocha, Itaú Cultural

Milton Hatoum

Moacyr Scliar

11.6 Cultural and Socio-Political Agency in Contemporary Brazilian Literature and Film (Santa Cruz 2)

Coordenador:

Jeremy Lee Lehnen, University of New Mexico

Debatedora:

Isis Costa McElroy, Arizona State University

Comedy, Paradox and Power: Insupportable Levities of Political Violence

Greg Mullins, The Evergreen State College

Panis et Circensis: Tropicalia and the Circus

Jason Borge, University of Texas at Austin

History, Agency, and Identity in Quanto vale ou é por quilo? (2005)

Richard A. Gordon, The Ohio State University

Violence and Socio-political agency in O invasor (2003)

Jeremy Lee Lehnen, University of New Mexico

11.7 Sensibilidades musicais de um Brasil contemporâneo: cultura, história e linguagens (Santa Cruz 1)

Coordenadora:

Miriam de Souza Rossini, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O mundo em fonogramas: percepções sobre o nacionalismo brasileiro no repertório musical das emissoras de rádio entre as décadas de 1920 a 30

Márcia Ramos de Oliveira, Universidade do Estado de Santa Catarina

O mundo em mp3: percepções do ciberespaço na música brasileira contemporânea (1996-2009)

Dilton Cândido Santos Maynard, Universidade Federal de Sergipe

O rap como marca de exclusão no cinema brasileiro

Miriam de Souza Rossini, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Bodily Dichotomies: Performing Repression and Freedom in Brazilian Feminist Hip Hop

Naomi Wood, University of New Mexico

Relação do FUNK com o cotidiano violento

Maria de las Nieves Eirin de Rapp, Universidade Federal do Rio de Janeiro

11.8 Raça e ideologias raciais no Brasil na primeira metade do século XX (Porto Seguro 1)

Coordenador:

Marc Hertzman, Columbia University

Debatedora:

Paulina Alberto, University of Michigan

Gênero, raça e pátria nos jornais da imprensa negra (São Paulo, 1904-1924)

Giovana Xavier da Conceição Côrtes, Universidade Estadual de Campinas

Race, Hunger, and Human Rights in Josué de Castro's Brazil

Brodwyn Fischer, Northwestern University

O pós-abolição na antiga Vila de Iguassú (RJ), 1920 a 1940

Álvaro Nascimento, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Qual é a cor de um bronzado?: a introdução do bronzamento nas praias cariocas, noções de cor e raça e ideologia racial, 1920-50

Bert Barickman, University of Arizona

11.9 Desejos, migrações e turismo (Porto Seguro 2)

Coordenadora:

Miriam Santos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Debatedora:

Lara Aparacida Belei, Universidade Estadual de Campinas

O que a brasileira tem?: a visão de homens estrangeiros sobre as mulheres brasileiras no World Sex Guide

Ana Paula da Silva, Universidade de São Paulo

Rich Gringas: European Women's Sexualized Travels in the Northeast of Brazil

Adriana Gracia Piscitelli, Universidade Estadual de Campinas

Feminismo, mercado (transacional) de sexo e turismo

Tiago Cantalice, Universidade Federal de Pernambuco

Is it a Real Marriage?: desejo e casamentos no eixo migratório Brasil-EUA

Thaddeus Gregory Blanchette, Universidade Federal do Rio de Janeiro

11.10 Trends in Academic Exchanges Between Brazil and the United States (Goiás 2)

Coordenadora:

Ana Luiza Coimbra, Council on International Educational Exchange

Brazil/U.S. Student and Faculty Exchanges in the Area of Biotechnology

Helaie Carrer, Universidade de São Paulo

Definindo competência cultural entre o Brasil e os EUA

Mark Lokensgard, St. Mary's University of San Antonio

Changes in Students and Institutions: CIEE's Programs in Brazil
Ana Luiza Coimbra, Council on International Educational Exchange

11.11 Meio ambiente--Amazônia e Pacífico (Goiás 3)

Coordenador:
Fábio Borges, Universidade Estadual Paulista

Debatedor:
Petônio de Tílio Neto, Universidade Presbiteriana Mackenzie

O fator (des)integrador da Amazônia e as relações Brasil-Peru de 2003 a 2008
Rogério Pereira de Campos, Universidade do Estado de São Paulo

A atuação do Brasil no regime internacional de mudanças climáticas de 1995 a 2004
Helena Margarido Moreira, Universidade do Estado de São Paulo

A institucionalização e internacionalização do debate ambiental no Brasil
Fernando Matsunaga, Universidade Estadual Paulista

SIVAM: relações, problemas e possibilidades na megafrenteira sulamericana
Isabel Cristina Rossi, Universidade Federal de São Carlos

11.12 Cinema: *Simonal: Ninguém sabe o duro que dei*, dir. Micael Langer and Calvito Leal (2009)
(Santa Cruz 3)

Sessão 12: 16:15-18:00, 24 de julho de 2010 (sábado)

12.1 Accountability Institutions in the Federal Executive and Legislative Branches
(Vera Cruz 2)

Coordenador e Debatedor:
Cláudio Gonçalves Couto, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/Fundação Getúlio Vargas

What Have We Learned from Municipal Auditing in Brazil?: The CGU and Public Expenditure Oversight, 2003-2008
Lauren V. Biddle, University of North Carolina at Chapel Hill

Relações entre accountability horizontal e vertical: o TSE no controle do mercado político-eleitoral
Vitor Marchetti, Universidade Federal do ABC
Rafael de Paula Santos Cortez, Tendências Consultoria

Throwing the Rascals Out?: A Model of Legislative Accountability and its Application in the Brazilian Chamber of Deputies
Carlos Pereira, Michigan State University and Matthew M. Taylor, Universidade de São Paulo

A dupla face dos escândalos orçamentários: corrupção como variável dependente e independente
Sérgio Rodrigo Marchiori Praça, Universidade de São Paulo

O que é corrupção: métodos e técnicas de pesquisa
Rita Biason, Universidade Estadual Paulista/Franca

12.2 Desenvolvimento e cooperação internacional no pós-2ª. Guerra Mundial (Vera Cruz 1)

Coordenador:
Marcos Chor Maio, Fundação Oswaldo Cruz

Debatedor:
José Augusto Leitão Drummond, Universidade de Brasília

Terceiromundismo e as perspectivas internacionais brasileiras da pos-guerra, 1950-1965
Jerry Dávila, University of North Carolina at Charlotte

Mudança social orientada: ciências sociais, desenvolvimento e saúde pública no contexto da cooperação internacional dos anos 1950
Marcos Chor Maio, Fundação Oswaldo Cruz

A cooperação internacional para o desenvolvimento na agenda da política externa brasileira
Letícia Pinheiro, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Cooperação internacional e sociedade civil: perspectivas da experiência brasileira e incursões noutros cenários latino-americanos
Flávia Lessa de Barros, Universidade de Brasília

A trajetória da relação entre Estado e sociedade no Brasil: o caso do CDES
Daniela Mesquita de Franco Ribeiro, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

12.3 Os inimigos, os amigos, os vizinhos, e os compadres: estudos sobre a hierarquia social através dos registros batismais (Brasil meridional, séculos XVIII e XIX) (Mundo Novo 1)

Coordenadora:
Cacilda da Silva Machado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Debatedor 1:
Fabrício Pereira Prado, Roosevelt University

Debatedor 2:
Maria Fernanda Vieira Martins, Universidade Federal de Juiz de Fora

Os guarani e seus compadres: relações de compadrio no aldeamento indígena São Pedro de Alcântara Paraná, 1860-1889
Maicon Fernando Marcante, Universidade Federal do Paraná

Compadrio e reafirmação de redes clientelares no Brasil meridional na primeira metade do século XIX

Rogério Pereira Cunha, Universidade Federal do Paraná

Hierarquias sociais em uma área periférica do Antigo Regime (Aldeia dos Anjos 1765-1784)

Bruna Sirtori, Faculdades Porto-Alegrenses

Padrinhos de pretos no extremo-sul do Estado do Brasil no século XVIII

Martha Daisson Hameister, Universidade Federal do Paraná

12.4 Contemporary Quilombos in Brazil: From Ethnoracial Politics to Development Challenges (Mundo Novo 2)

Coordenador:

Antônio Luciano de Andrade Tosta, University of Illinois, Urbana-Champaign

Beyond Subsistence Production: Paths to Economic Development in Quilombo Communities

Merle Bowen, University of Illinois, Urbana-Champaign

William Bowser, University of Illinois, Urbana-Champaign

Do quilombo ao movimento: organizando a luta do direito à terra no Brasil

Josilene Costa, Instituto do Ensino Superior de Brasília

How Political and Ethnoracial Subjectivities Form: Contrasting Histories in the Quilombo Villages of Alcântara, Maranhão

Sean T. Mitchell, Vanderbilt University

Recusando a reciprocidade: memória e experiência quilombola

Sandro Silva, Universidade Federal do Espírito Santo

Representação e participação política: o caso do Movimento Negro

Leone Campos de Sousa, Universidade de Brasília

12.5 Geopolítica e relações (Porto Seguro 1)

Coordenador:

José Luis Bizelli, Universidade Estadual Paulista

Debatedor:

Petrônio de Tílio Neto, Universidade Presbiteriana Mackenzie

Problemática da Amazônia e do Pacífico numa perspectiva sul-americana

Enrique Amayo-Zevallos, Universidade Estadual Paulista

As relações do Brasil com o Peru nos governos de Fernando Henrique Cardoso e Lula (1995-2008): aspectos políticos e econômicos

Fábio Borges, Universidade Estadual Paulista

SIVAM-Brasil e a integração sul-americana: contradições e ambigüidades
Samuel de Jesus, Universidade Estadual Paulista

Integração na América Latina, perspectivas para o século XXI – breves considerações
Elian Araújo, Mackenzie Rio - Faculdade Moraes Junior

12.6 Educational Discourses in 19th- and 20th-Century Brazilian Cultures (Goiás 1)

Coordenadora:

May Bletz, Brock University

Joaquim Manuel de Macedo e o romance romântico brasileiro: um educador no século XIX
Tânia Rebelo Costa Serra, Universidade de Brasília

Juana Manso and Brazil
May Bletz, Brock University

Felix Ferreira, um escritor esquecido
Sônia Roncador, University of Texas at Austin

O valor da educação no Brasil: uma análise comparativa
Daniel Capistrano, Universidade de Brasília

12.7 Tourism and Meaningful Economic Development in Brazil (Porto Seguro 2)

Coordenador:

Samuel Cohn, Texas A & M University

Brazilian Innovations in the Creation of Employment - or How Tourism Was Untrivialized and Made to Improve the Lives of Local People
Marcílio de Medeiros Brito, Faculdade Atlântico
Samuel Cohn, Texas A & M University
Jenny Dantas Barbosa, Universidade Federal de Sergipe

Estado e produção do espaço para o turismo: uma análise para o caso brasileiro
Rita da Cássia Ariza da Cruz, Universidade de São Paulo

Sugestões para as políticas públicas de turismo no Paraná baseadas no estudo da cadeia produtiva do turismo no Paraná
José Manoel Gonçalves Gandara, Universidade Federal de Paraná
Antônio Castillo Lacay, Instituto Paranaense de Desenvolvimento Economico e Social

Turismo sustentável - o caso da Ilha de Porto Belo SC
Doris Van de Meene Ruschmann, Universidade do Vale do Itajaí

Turismo: uma prática social criadora de uma (des)ordem espacial - o caso de Jericoacoara, Ceará, Brasil
Fábio Silveira Molina, Universidade de São Paulo

12.9 Religiões periféricas nas Américas: trânsitos entre o sagrado e o profano (Santa Cruz 3)

Coordenadora:

Cristina Rocha, University of Western Sydney

Debatedora 1:

Deis Siqueira, Universidade de Brasília

Ishizuchi Jinja do Brasil: um grupo xinto-budista em diálogo com outras tradições religiosas

Ronan Pereira, Universidade de Brasília

Religião ou não religião? sobre as texturas do sagrado nas culturas populares em América Latina

Eloísa Martin, Universidade de Brasília

Vale do Amanhecer em Atlanta (EUA): a religião na trajetória de mulheres imigrantes brasileiras

José Cláudio Alves, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

O movimento religioso de João de Deus: estrangeiros e brasileiros vivendo em mundos à parte

Cristina Rocha, University of Western Sydney

12.10 Uma nova agenda de pesquisa sobre movimentos sociais e ação coletiva

(Santa Cruz 1)

Coordenadora:

Marisa von Bülow, Universidade de Brasília

Debatedora:

Margaret E. Keck, The Johns Hopkins University

Political Institutions and Civil Organizations in Two Latin American Cities: A Relational Approach

Adrian Gurza Lavalle, Universidade de São Paulo/Centro Brasileiro de Análise e Planejamento

Natália Salgado Bueno, Universidade de São Paulo/Centro Brasileiro de Análise e Planejamento

A pluralização das teorias dos movimentos sociais e ação coletiva

Rebecca Neaera Abers, Universidade de Brasília

Marisa von Bülow, Universidade de Brasília

Reconfiguring Social Movements and Community Organizations via Institutional Innovations in Belo Horizonte

Brian Wampler, Boise State University

12.11 Rule of Law and Public Security (Santa Cruz 2)

Coordenador:

Joel Outtes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Globalização e a construção do sentido do “rule of law” no Brasil na década de 2000

Fabiano Engelmann, Universidade Federal de São Carlos

The Interface between Public and Private Security: Relevant Characteristics and Impact on Policing

André Zanetic, Universidade de São Paulo

The Spatial Dynamics of Crime in the City-Region of Porto Alegre: A Geography of Illegal Territories

Joel Outtes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

12.12 Edmilson de Almeida Pereira: o poeta e sua obra (Porto Seguro 3)

Moderadora:

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University

Um ato de espionagem

Maria José Somerlate Barbosa, University of Iowa

Por uma interpretação antropológica da experiência poética

Edmilson de Almeida Pereira

12.13 Cinema: Brasília: Símbolo e Memória, dir. Renato Barbieri (2008) (Santa Cruz 3)

19:00 Cerimônia de Encerramento (Memorial JK)

Agradecimentos

A Brazilian Studies Association gostaria de agradecer o apoio das seguintes pessoas e instituições:

Timothy J. Power, University of Oxford
Paulo Roberto de Almeida, Ministério das Relações Exteriores
Sonia Maria Ranincheski, CEPPAC, Universidade de Brasília
Silvestre Gorgulho, Secretário de Cultura do Distrito Federal
Wagner Barja, Diretor, Museu Nacional
Antonio Miranda, Diretor, Biblioteca Nacional de Brasília
Cirlene Ramos, Diretora Cultural, Memorial JK
Vera Galante, Embaixada Americana
Antonio Patriota, Secretário Geral do Ministério de Relações Exteriores
Alexandre J. Vidal Porto, Embaixada do Brasil, Washington, DC
Daniel Ponte, Embaixada do Brasil, Washington, DC
João Paulo Peixoto, Universidade de Brasília
Carlos Henrique Cardim, Ministério das Relações Exteriores
Comissão Fulbright
Embraer S.A.
Ministério de Cultura
Petrobrás
Coca Cola

Carolina Valente e Thiago Lima, Pacta Internacional

Lista de Participantes

Adalberto Paranhos (10.9)
Adélcio de Sousa Cruz (3.6, 7.6)
Ademir Pacelli (2.8)
Adrian Gurza Lavalle (12.10)
Adriana Capuano de Oliveira (10.3)
Adriana Gracia Piscitelli (11.9)
Adriana Marques (6.1)
Adriana Pereira Campos (8.10)
Adriano Luiz Duarte (11.3)
Agnaldo de Sousa Barbosa (1.2)
Aileen El-Kadi (4.9)
Alcida Ramos (4.13)
Alda Maria Quadros do Couto (2.5)
Alecsandro José Prudêncio Ratts (1.6)
Alejandro Marcelo Liberman (8.3)
Alessandra Meleiro (10.8)
Alessandra Paulon (7.4)
Alessandro da Silva Guimarães (7.11)
Alex Cojorian (6.8)
Alexandre Tombini (Encerramento)
Alexandre Busko Valim (11.3)
Alexis T. Dantas (9.11)
Alfredo Cesar Melo (8.6)
Aline Alves Arruda (2.9, 3.6)
Aline Amsbeg de Almeida (3.11)
Aline Marinho Lopes (3.8)
Álvaro Nascimento (11.8)
Álvaro Pereira Nascimento (3.10)
Amalia Sato (10.7)
Amanda Hughes (9.4)
Américo Oscar Guichard Freire (2.1)
Amílcar Almeida Bezerra (5.7)
Ana Albano Amora (7.4)
Ana Amelia Calvalcante de Melo (3.8)
Ana Beatriz Barbosa De Souza (1.7)
Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel (7.9)
Ana Clotilde Thomé-Williams (6.10)
Ana Lucia de Godoy Pinheiro (7.3)
Ana Lucia Enne (4.12)
Ana Lúcia Guedes-Pinto (9.10)
Ana Lúcia Silva Enne (5.7)
Ana Luiza Coimbra (11.10)
Ana Luiza de Castro Pereira (7.10)
Ana Maria Gomes (5.5)
Ana Paula da Silva (11.9)
Ana Santos Olmsted (1.7)
Ana Trevisan (3.12)
André Augusto de Almeida Alves (11.4)
André Luiz Gomes (7.7)
André Luiz Martins (1.2)
André Luiz Videira de Figueiredo (4.11)
André Nogueira (5.2)
André Singer (Plenária)
André Videira de Figueiredo (5.11)
André Zanetic (12.11)
Andréa Oliveira Gozetto (9.3)
Andrew Connell (7.9)
Andrew Kirkendall (4.3)
Anelise Zandoná Hoffman (11.10)
Ângela Maria Dias (4.9)
Ângela Rigueiredo (2.6)
Angélica Torres (6.8)
Anita Martins Rodrigues de Moraes (4.7)
Anthony Pereira (7.2)
Antônio Carlos Amancio da Silva (2.12)
Antônio Carlos Moraes Lessa (6.1)
Antônio Castillo Lacay (12.7)
Antônio Chiesa (1.7)
Antônio Eduardo de Oliveira (3.9)
Antônio Fernando de Araújo Sá (3.12)
Antônio Filho Rago (2.1)
Antônio Jorge Ramalho Rocha (8.2)
Antônio Lavareda (10.2, Plenária)
Antônio Luciano de Andrade Tosta (9.6, 12.4)
Antônio Miranda (6.8)
Ariane Diniz Holzbach (6.12)
Arivaldo de Lima Alves (1.6)
Astrid Cabral (6.8)
Aurora Gedra Ruiz Alvarez (4.8)
Barbara Sommer (6.3)
Barbara Weinstein (8.10, 10.5)
Beatriz Gallotti Mamigonian (3.10)
Benício Viero Schmidt (7.1)
Benjamin Junge (6.2)
Bernardo Mueller (4.2)
Bert Barickman (11.8)
Bianka Pires André (2.8)
Bjorn Maybury-Lewis (4.13)
Brian Wampler (6.2, 12.10)
Brigitte Grossmann Cairus (5.5)
Brodwyn Fischer (4.5, 11.8)
Bruna Sirtori (12.3)
Bruno Bolognesi (5.3)
Bruno Carvalho (1.1)
Bruno Ribeiro Silva (2.5)
Bruno W. Speck (11.1)
Bryan Pitts (10.5)
Cacilda da Silva Machado (12.3)
Cacilda Rêgo (10.8)
Camila Penna (9.11)
Camillia Cowling (8.10)
Carla Brandalise (6.4)

Carla Melo (4.10)
 Carlos Alberto Cortez Minchillo (7.5)
 Carlos Eduardo C. da Costa (10.5)
 Carlos Eduardo Marques (5.11)
 Carlos Gabriel Guimarães (5.4)
 Carlos Leonardo Klein Barcelos (4.2)
 Carlos Pereira (4.2, 12.1)
 Carlos Ranulfo Melo (9.2)
 Carlos Roberto Monteiro de Andrade (11.4)
 Carmem Sílvia Moretzsohn Rocha (2.7)
 Carmen Alveal (8.4)
 Carmen Sofia Rodrigues Silva Fonseca (12.5)
 Carolina de Paula (5.3)
 Cathy Marie Ouellette (1.1)
 Catiana Fernandes Ferreira Silva (5.6)
 Cecília Azevedo (10.4)
 Cecília da Silva Azevedo (11.3)
 Cecília Loreto Mariz (7.12)
 Célia Maria Domingues da Rocha Reis (2.5)
 Celso Castilho (8.10)
 Cesar Augusto Baldi (5.11)
 César Braga-Pinto (7.5)
 Charles Mueller (Encerramento)
 Charles A. Perrone (5.8, 10.9)
 Cilza Carla Bignotto (9.6)
 Cinara L. Rosenfield (8.1)
 Claire Williams (1.4)
 Claudiney Ferreira (11.5)
 Cláudio de Carvalho Silveira (6.1)
 Cláudio Gonçalves Couto (12.1)
 Cláudio Pinheiro (4.11)
 Cleomar Rocha (3.7)
 Clive Thomas (9.3)
 Clotilde Andrade Paiva (9.5)
 Cloves Luiz Pereira Oliveira (10.2)
 Conceição Evaristo (2.9)
 Constância Lima Duarte (9.12)
 Courtney J. Campbell (4.3)
 Cristane Filipe Ribeiro de Araújo Côrtes (2.9)
 Cristian Castro (1.1)
 Cristiane Felipe Ribeiro d Araujo Côrtes (7.6)
 Cristiane Pereira Dias (3.11)
 Cristina Campos (1.2)
 Cristina de Araújo Lima (2.12)
 Cristina Ferreira Pinto-Bailey (6.8, 9.12, 12.12)
 Cristina Mehrtens (11.4)
 Cristina Rocha (12.9)
 Cristine Rufino Dabat (9.4)
 Dalson Britto Figueiredo Filho (9.11)
 Daniel Barbosa Andrade de Faria (4.7)
 Daniel Capistrano (12.6)
 Daniela Broitman (3.13)
 Daniela Mesquita de Franco Ribeiro (12.2)
 Daniela Peixoto Ramos (9.3)
 Danielle da Costa Rocha (3.6)
 Danielle Ramos Brasileira (4.12)
 Danielle Ribeiro Moraes (9.9)
 Danilo Aguiar Martins (1.4)
 Danilo de Oliveira Nascimento (3.4)
 Dário Borim, Jr. (1.3)
 David Mead (6.3)
 David V. Fleischer (11.1)
 Débora Racy Soares (4.8)
 Débora Ribeiro de Sena Ferreira (6.10)
 Deis Siqueira (12.9)
 Denilson Soares Cordeiro (3.4)
 Denise dos Santos Rodrigues (8.12)
 Denise Paiva (10.2)
 Denise Rollemberg (3.1)
 Denise Rothenberg (Plenária)
 Diana Florentina Budur (5.5)
 Diego Muzart Fonseca dos Santos (6.10)
 Dilton Candido Santos Maynard (11.7)
 Dirce Djanira Pacheco Zan (7.11, 9.10)
 Donizeth Aparecido Santos (2.3)
 Doris Van de Meene Ruschmann (12.7)
 Douglas Cole Libby (7.10)
 Edelcio Mostaço (9.7)
 Edimilson de Almeida Pereira (12.12)
 Edmar José da Rocha (1.7)
 Edna Miola (5.12)
 Edson Lopes da Silva Jr. (7.3)
 Eduardo José Grin (8.3)
 Eduardo Muslip (10.7)
 Edward Telles (10.10)
 Eiti Sato (5.1, 7.1)
 Elciene Rizzato Azevedo (3.10)
 Eleonora Zicari Costa de Brito (10.9)
 Elian Araújo (12.5)
 Eliana Bueno-Ribeiro (5.6)
 Eliane Terezinha do Amaral Campello (1.3)
 Elisângela Aparecida Lopes (2.9, 3.6)
 Elizabeth Jackson (10.6)
 Elizabeth Kiddy (4.5)
 Elizabeth Latham (2.4)
 Eloísa Martin (7.12, 12.9)
 Else Vieira (7.8)
 Emanuele de Souza Pacheco (8.6)
 Emanuelle K. F. Oliveira (7.8)
 Emerson Tin (9.6)
 Emerson Urizzi Cervi (5.3)
 Enrique Amayo-Zevallos (12.5)

Eric Chambers (2.12)
 Ermelinda Moutinho Pataca (9.10)
 Esther Kuperman (8.12)
 Eudes Fernando Leite (2.10)
 Eva Bueno (5.6)
 Eve Buckley (4.5, 6.5)
 Evelyn Furquim Werneck Lima (9.7)
 Fabiano Engelmann (12.11)
 Fábio Borges (11.11, 12.5)
 Fábio Luís Chiqueto Barbosa (2.3)
 Fábio Pesavento (5.4)
 Fábio Silva Sousa (7.3)
 Fábio Silveira Molina (12.7)
 Fabrício Pereira Prado (5.4, 12.3)
 Fani Miranda Tabak (7.6)
 Fânia Fridman (7.4)
 Fares El-Dahdah (3.3)
 Fátima Cecchetto (9.9)
 Fátima Nogueira (4.6)
 Felipe Dutra Asensi (1.11)
 Felipe Lindoso (11.5)
 Fernanda Henrique Cupertino Alcântara (2.12)
 Fernanda Nardy Bellicieri (3.9)
 Fernanda Xavier da Silva (3.3)
 Fernando Atique (11.4)
 Fernando César Ferreira Gouvea (4.3)
 Fernando Matsunaga (11.11)
 Fernando Moutinho Ramalho Bittencourt (4.2, 5.2)
 Fernando Rodrigues (Plenária)
 Fernando Teixeira da Silva (7.2)
 Flávia Arruda Rodrigues (3.2)
 Flávia Lessa de Barros (12.2)
 Flora Daemon (4.12)
 Florência Ferrari (5.5)
 Francisco César Alves Ferraz (11.3)
 Francisco Correia de Oliveira (10.11)
 Francisco Ferraz (10.4)
 Francisco Paulo Jamil Almeida Marques (5.12)
 Frank McCann (10.4, 11.3)
 Gabriela Tarouco (5.3)
 Gilda Maria Lins Araujo (1.11)
 Gillian McGillivray (9.4)
 Gilmar Batista Santos (8.9)
 Gilson Ciarallo (3.12)
 Gilvanildo Oliveira Avelino (7.3)
 Gina Meleiro (4.8)
 Giovana Xavier da Conceição Côrtes (11.8)
 Giovanna Soalheiro Pinheiro (3.6)
 Giralda Seyferth (2.8)
 Gislene Aparecida dos Santos (1.6)
 Gláucia Albuquerque de Oliveira Leichsenring (4.8)
 Gláucia Davino (10.8)
 Gláucia Maria Figueiredo Silva (7.3)
 Glenda Mezarobba (10.1)
 Grazielle Rodrigues do Nascimento (11.3)
 Greg Mullins (11.6)
 Guilherme Carlos Corrêa (7.3)
 Gustavo Alves (3.12)
 Gustavo Henrique Fideles Taglialegra (9.3)
 Gustavo Souza Silva (7.8)
 Gustavo Venturi (10.2)
 Hadija Chalupe da Silva (6.11)
 Haroldo Ramanzini Junior (9.1)
 Héctor Alberto Alimonda (3.8)
 Héctor Luis Santi-Pierre (8.2)
 Heitor da Luz Silva (6.12)
 Helaie Carrer (11.10)
 Helcimara Souza Telles (10.2)
 Helen Sabrina Gledhill (8.11)
 Helena Bonito Couto Pereira (3.9)
 Helena Margarido Moreira (11.11)
 Heloisa Dias Bezerra (10.2)
 Hippolyte Brice Sogbossi (4.11)
 Hiromi Shibata (1.10)
 Hugo Lenes Menezes (3.4)
 Humberto Silva Miranda (3.1)
 Ian Read (9.5)
 Iara Beleli (1.9)
 Ibrahim Sundiata (10.10)
 Iêda Maria Vilas-Bôas (7.5)
 Ignácio Cano (4.13)
 Ignácio Godinho Delgado (10.11)
 Igor Pinto Sacramento (5.7)
 Inês Signorini (8.7)
 Ingrid Bueno Peruchi (8.7)
 Ingrid Erickson (9.11)
 Ingrid Silva de Oliveira (1.5)
 Iraíde Marques de Freitas Barreiro (2.11)
 Iram Jácome Rodrigues (8.1)
 Irene Depetris Chauvin (8.8)
 Isabel Cristina Rossi (11.11)
 Isadora Valin Grevan de Carvalho (3.11)
 Isis Costa McElroy (6.6, 10.7, 11.6)
 Ivani Vassoler-Froelich (8.3)
 Ivânia Valin Susin (3.3)
 Ivonete da Silva Lopes (5.12)
 James Holston (11.2)
 James N. Green (3.1)
 Jan Hoffman French (5.11, 11.2)
 Jane Landers (6.3, 9.5)
 Janina Onuki (10.3)
 Jasmine Mitchell (8.11)

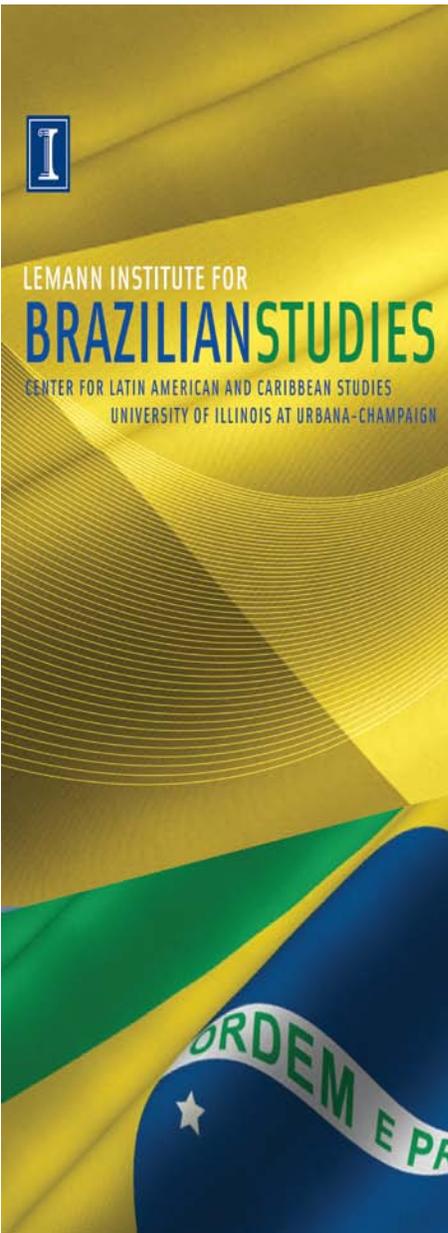
Jason Borge (11.6)
 Jefferson Mickselly Silva Chagas (6.12)
 Jenny Dantas Barbosa (12.7)
 Jeremy Lee Lehnen (6.6, 11.6)
 Jerry Dávila (12.2)
 Jesse Samba Wheeler (8.9)
 Joanna Elrick (7.10)
 João Camillo Penna (4.9)
 João Cezar de Castro Rocha (10.6, 11.5)
 João Henrique Pederiva (4.2)
 João Luis Fragoso (5.4)
 João Marcus Figueiredo Assis (2.2)
 João Paulo Machado Peixoto (7.1)
 João Roberto Martins Filho (8.2)
 Joaze Bernardino-Costa (2.6)
 Joel Outtes (12.11)
 John D. French (2.1, 10.5, 10.10)
 John Welch (Encerramento)
 Jorge Vinícius Monteiro Vianna (8.4)
 José Alexandre da Silva Júnior (5.2)
 José Augusto Leitão Drummond (12.2)
 José Cairus (9.8)
 José Carlos Barreiro (1.11)
 José Carlos Leite (3.7)
 José Claudio Alves (12.9)
 José Cláudio Siqueira Castanheira (6.12)
 José Gabriel Corrêa (4.11)
 José Henrique Freitas Santos (5.7)
 José Luis Bizelli (12.5)
 José Luís Jobim (10.6)
 José Manoel Gonçalves Gandara (12.7)
 José Mauricio Arruti (5.11)
 José Roberto Zan (7.9)
 José Serafim Bartoloto (7.7)
 José Sergio Leite Lopes (9.4)
 Joseph Love (Encerramento)
 Joseph Marques (9.1)
 Josilene Costa (12.4)
 Josimar Gonçalves da Silva (4.1)
 Juan Manuel Palacio (7.2)
 Judy Bieber (6.3)
 Júlia Bianchi Reis Insuela (1.8)
 Julian Borba (10.2)
 Juliana Andrade (4.4)
 Juliana Borges Oliveira de Moraes (2.9)
 Juliana Santini (3.5)
 Júlio Moracen Naranjo (4.11)
 June E. Hahner (2.11)
 Jurema Pinto Werneck (2.6)
 Juri Bottura (2.2)
 K. David Jackson (10.6)
 Kalyna Aguiar (5.10)
 Karin Philippov (10.4)
 Karulliny Siqueira (4.4)
 Katherine Holt (9.5)
 Katherine Ostrom (1.3)
 Kathryn Hochstetler (9.11, 10.11)
 Kathryn Sanchez (1.5)
 Kátia Bezerra (4.6)
 Kátia Gerab Baggio (10.7)
 Kátia Rodrigues Paranhos (9.7)
 Kátia Santos (3.6)
 Kenneth Paul Erickson (10.1)
 Kia Caldwell (10.10)
 Kleber Mendonça (4.12)
 Krista Brune (4.7)
 Kristin Wylie (1.8)
 Kyoko Yanagida Nakagawa (1.10)
 Lara Aparacida Belei (11.9)
 Larissa Rosa Corrêa (7.2)
 Laura Satoe Ueno (1.10)
 Lauren V. Biddle (12.1)
 Lauro Mattei (9.11)
 Leany Barreiro de Sousa Lemos (4.2)
 Leiko Matsubara Morales (1.10)
 Leila Lehnen (4.9, 6.6, 10.7)
 Leonardo Avritzer (11.1)
 Leone Campos de Sousa (12.4)
 Leopoldo M. Bernucci (8.6)
 Letícia Pinheiro (12.2)
 Letícia Vidor Sousa Reis (9.8)
 Lia Bahia Cesário (1.12)
 Liana Maria da Frota Carleial (8.1)
 Lilia Tavolaro (8.11)
 Lílian Cristina Bernardo Gomes (11.2)
 Lise Sedrez (6.5)
 Luana Tvardovskas (3.11)
 Lúcia Emiko Yamamoto (1.10)
 Lúcia Helena Costigan (10.7)
 Lúcia Helena Pereira da Silva (7.4)
 Luciana Alem Gennari (7.4)
 Luciana Duenha Dimitrov (3.9)
 Luciana Fernandes Veiga (10.2)
 Luciana Kinoshita da Silva (8.7)
 Luciana Veiga (5.3)
 Luciano Ximenes Aragão (2.8)
 Lucio Agra (3.8)
 Lucio Rennó (4.2, 5.2, Plenária)
 Ludmila de Lima Brandão (3.7, 7.7)
 Ludmila Fontenele Cavalcanti (9.9)
 Luís Fabiano Farias Borges (8.9)
 Luís Fernando Beneduzi (6.4)

Luís Turiba (6.8)
 Luiz Alberto dos Santos (9.3)
 Luiz Fernando Dias Duarte (7.12)
 Luiz Fernando Valente (6.9)
 Luiz Henrique Silva de Oliveira (7.6)
 Luiz Renato Vieira (9.8)
 Luiz Roncari (8.6)
 Luiza Mitiko Yshiguro Camacho (7.11)
 Madalena Machado (2.5)
 Magaly Peres Pazello (2.2)
 Maicon Fernando Marcante (12.3)
 Maira Fanton Dalalio (8.6)
 Malco Braga Camargos (10.2)
 Manola Corrent (6.2)
 Manuel Domingos Neto (8.2)
 Marc Hertzman (11.8)
 Marc W. Herold (5.4)
 Marcel Vieira Barreto Silva (2.3)
 Marcel Vieira Silva (1.12)
 Marcela Ferreira (3.4)
 Marcela Martins Fogagnoli (10.5)
 Marcelo Balaban (3.10)
 Marcelo Magalhães Godoy (9.5)
 Marcelo Seravali Moreschi (4.7)
 Márcia Contins (2.7)
 Márcia Ramos de Oliveira (11.7)
 Marcílio de Medeiros Brito (12.7)
 Marcílio Moreira de Castro (5.9)
 Marcio Vilar (5.5)
 Marco Alexandre de Oliveira (6.9)
 Marco Aurélio Guedes de Oliveira (9.1)
 Marco Aurélio Santana (8.1)
 Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos (4.3)
 Marconi Aurélio Silva (5.1)
 Marcos Abraão Fernandes Ribeiro (3.3)
 Marcos Alexandre dos Santos Ferraz (1.2)
 Marcos Andrade (2.4)
 Marcos Aurélio Barbai (3.11)
 Marcos César Alvarez (1.9)
 Marcos Chor Maio (4.5, 12.2)
 Marcos Fabrício Lopes da Silva (2.9)
 Marcos Kohler (7.1)
 Margaret E. Keck (12.1)
 Margareth Rago (1.9)
 Marguerite Itamar Harrison (6.6)
 Maria Ângela Pinheiro Machado (5.10)
 Maria Catarina Zanini (2.8)
 Maria Celina D'Araujo (8.2)
 Maria Celina Ibazeta (1.4)
 Maria Claudia Badan Ribeiro (1.8)
 Maria Clementina Pereira Cunha (3.10)
 Maria Cristina Silva Tempesta (9.10)
 Maria das Dores Campos Machado (7.12)
 Maria de Fátima do Nascimento (3.4)
 Maria de Fátima Fontes Piazza (10.4)
 Maria de Fátima Morethy Couto (2.4)
 Maria de las Nieves Eirin de Rapp (11.7)
 Maria do Rosário Alves Pereira (7.6)
 Maria do Socorro Sousa Braga (5.3, 9.2)
 Maria Emília Vasconcelos dos Santos (8.10)
 Maria Fernanda Magalhães Scelza (3.1)
 Maria Fernanda Vieira Martins (12.3)
 Maria Helena Pereira Toledo Machado (8.10)
 Maria Isabel Jesus Chrysostomo (7.4)
 Maria Izida Santos de Matos (10.9)
 Maria José Somerlate Barbosa (12.12)
 Maria Letícia Puglisi Munhoz (1.6)
 Maria Lúcia Caira Gitahy (11.4)
 Maria Luísa Mendonça (4.13)
 Maria Manuela Alves Maia (2.12)
 María Teresa Atrián Pineda (10.6)
 Maria Teresa Miceli Kerbauy (1.2, 6.5)
 Maria Teresa Toribio Brittes Lemos (9.11)
 Maria Thereza Oliveira Azevedo (7.7)
 Mariana Baltar Freire (1.12)
 Mariana Batista Silva (5.2)
 Mariana de Souza Novaes Gomes Teixeira (4.8)
 Mariana Nastari Siqueira (8.12)
 Mariângela Sousa Marques (2.2)
 Mariano Magalhães (6.2)
 Mariano Siskind (8.8)
 Marieta Giannico de Coppio Siqueira Nobile (5.9)
 Marildo José Nercolini (4.11, 5.7)
 Marina Caminha Ferreiras Gomes (1.12)
 Marina Mognuillansky (10.7)
 Marina Tedesco (6.11)
 Mário Cezar Silva Leite (2.10)
 Mário Higa (1.4)
 Mário Marcos Sampaio Rodarte (9.5)
 Marisa Lajolo (9.6)
 Marisa von Bülow (12.10)
 Mark Lokensgard (11.10)
 Marli Rosa (7.9)
 Marly de Jesus Silveira (1.6)
 Marsel Nascimento Gonçalves de Souza (5.9)
 Marta Almeida (8.7)
 Martha Daisson Hameister (12.3)
 Martha S. Santos (4.5)
 Martin Fotta (5.5)
 Mary Ann Mahony (7.10)
 Mason Matthews (10.5)
 Matthew Barton (4.4)

Matthew M. Taylor (11.1, 12.1)
 Matthias Röhrig Assunção (9.8)
 Maurício de Bragança (6.9)
 Maurício de CarvalhoTeixeira (4.7)
 Mauricio Font (7.1)
 May Bletz (12.6)
 Merle Bowen (12.4)
 Michael J. Ferreira (6.10)
 Michael Mitchell (10.10, 11.2)
 Michelle Reis de Macedo (2.1)
 Milena Ribeiro Martins (9.6)
 Milton Hatoum (11.5)
 Miriam Adelman (1.9)
 Miriam de Souza Rossini (11.7)
 Miriam Santos (2.8, 11.9)
 Miridan Britto Falci (2.11)
 Moacyr Scliar (11.5)
 Mônica B.S. Tavares (1.12)
 Mônica Morales (4.6)
 Nádia Battella Gotlib (6.13)
 Nadilza Martins de Barros Moreira (7.6, 9.12)
 Naomi James Sutcliffe de Moraes (5.9)
 Naomi Wood (11.7)
 Natália Salgado Bueno (12.10)
 Nathália Raggi (7.11)
 Nauk Maria de Jesus (8.4)
 Nelson Vieira (6.6)
 Nicola Gavioli (2.3)
 Nicolas Behr (6.8)
 Nicolette Wilhide (8.10)
 Nina Moreno (6.10)
 Nuncia Santoro de Constantino (6.4)
 Odile Cisneros (5.8)
 Oliver Dinius (7.2)
 Olívia Bandeira de Melo Carvalho (6.12)
 Orlando Villalobos Finol (5.12)
 Oscar Medeiros Filho (6.1)
 Osmundo Araújo Pinho (2.6)
 Oswaldo Mario Serra Truzzi (1.2)
 Pablo Francisco de Andrade Porfirio (3.1)
 Paloma Vidal (8.8)
 Pat Seed (9.5)
 Patricia Reinheimer (2.8, 4.11)
 Patrícia Santos Schermann (4.11)
 Patrícia Silveira de Farias (9.9)
 Paula Cristina da Silva Barreto (8.11)
 Paula Regina de Jesus Pinsetta Pavarina (8.3, 10.3)
 Paulina Alberto (11.8)
 Paulo Carlos Du Pin Calmon (4.2)
 Paulo Marcondes Ferreira Soares (5.7)
 Paulo Roberto de Almeida (7.1)
 Paulo Roberto Loyolla Kuhlmann (6.1)
 Pedro Amaral (3.9)
 Pedro Curi (6.11)
 Pedro Erber (2.4, 8.8)
 Pedro Floriano Ribeiro (10.2)
 Pedro Lopera (6.11)
 Peggy Sharpe (4.6, 9.12)
 Petronio de Tilio Neto (11.11, 12.5)
 Piers Armstrong (5.9, 10.8)
 Pollyana dos Santos (7.11)
 Priscila Rodrigues Melo (4.12)
 Rachel dos Santos Marques (5.4)
 Rachel Meneguello (9.2, Plenária)
 Rachel Soihet (2.11)
 Rafael de Paula Santos Cortez (12.1)
 Rafael Rossotto Ioris (4.3)
 Rafael Silveira e Silva (5.2)
 Randal Johnson (4.7)
 Rashima Jaipal (2.7)
 Rebecca Neaera Abers (4.10, 10.11, 12.10)
 Regina Celia Gonçalves (8.4)
 Regina Claudia Laisner (10.3)
 Regina Dalcastagnè (6.6)
 Regina Felix (5.6, 10.8)
 Regina Laisner (8.3)
 Reginaldo Carmello Correa Moraes (10.1)
 Rejane Cristina Rocha (3.5)
 Rejane da Silveira Sevelar (8.12)
 Renata Marson Teixeira de Andrade (4.5)
 Renato Cardoso de Moraes (2.5)
 Renato Jorge Brown Ribeiro (4.2)
 Renato Monseff Perissinotto (5.3)
 Ricardo Carvalho (9.2)
 Ricardo Rezende (4.13)
 Richard A. Gordon (11.6)
 Richard Miskolci (1.9)
 Rita BIASON (12.1)
 Rita da Cássia Ariza da Cruz (12.7)
 Rita de Cássia BIASON (10.3)
 Rita Moraes Andrade (7.7)
 Robert Nelson Anderson (7.8)
 Roberto Bitencourt Silva (4.3)
 Roberto Genoves (10.1)
 Roberto Guedes Ferreira (7.10)
 Rocío Alonso Lorenzo (8.11)
 Roderick J. Barman (1.8)
 Rodrigo Santos de Oliveira (7.6)
 Rogério de Souza Farias (9.1)
 Rogério Fernandes dos Santos (7.5)
 Rogério Humberto Zeferino Nascimento (7.3)
 Rogério Lima (2.10, 3.7)

Rogerio Pereira Cunha (12.3)
 Rogério Pereira de Campos (11.11)
 Ronan Pereira (12.9)
 Rosana Kohl Bines (4.9)
 Rosângela Corrêa (8.11)
 Rosângela Malachias (1.11)
 Rosario Hubert (8.8)
 Rôssi Alves Gonçalves (3.5)
 Sales Augusto dos Santos (1.6)
 Samantha Pires Santos (4.9)
 Samuel Alves Soares (6.1)
 Samuel Cohn (12.7)
 Samuel de Jesus (12.5)
 Samuel Fernando de Souza (7.2)
 Sandra Augusta de Melo (5.6)
 Sandra Cardozo (5.1)
 Sandro Silva (12.4)
 Sara Brandellero (3.5)
 Sean T. Mitchell (12.4)
 Selene Dias Moreno (4.6)
 Selma Vital (1.5)
 Sérgio Barreira Tavolaro (1.1)
 Sérgio Pereira Silva (9.10)
 Sérgio Rodrigo Marchiori Praça (12.1)
 Seth Racusen (10.10, 11.2)
 Severino João Albuquerque (4.10, 6.6)
 Sidnei José Munhoz (10.4)
 Sidney Piochi Bernadini (11.4)
 Silvana Krause (4.1)
 Sílvia Garcia Nogueira (5.12)
 Sílvia Regina Alves Fernandes (7.12)
 Simone Maria Andrade Pereira Sá (6.12)
 Simone Osthoff (2.4)
 Simone Rodrigues Pinto (1.10)
 Sofia Cavalcanti Zanforlin (1.12)
 Solange Aranha (6.10)
 Solange Reis Ferreira Ferreira (10.1)
 Sônia Maria Ranincheski (8.1)
 Sônia Roncador (12.6)
 Stefania Chiarelli (3.5)
 Stephen Bocskay (7.9, 10.9)
 Steve Sloan (1.5)
 Steven F. Butterman (5.8)
 Styliane Philippou (1.1)
 Suely Gomes Costa (2.11)
 Suely Vaz Guimarães de Araújo (5.2)
 Susan Quinlan (5.6)
 Susana Alem Abrantes (4.11)
 Susel Oliveira da Rosa (3.11)
 Suzanne Oakdale (6.3)
 Suzi Cavalari (6.10)

Sylvia Helena Cintrão (2.10)
 Taeko Hiroi (4.1)
 Tânia Battella de Siqueira (6.13)
 Tânia Pellegrini (3.5)
 Tânia Rebelo Costa Serra (12.6)
 Tânia Regina de Luca (10.4)
 Tanisha Tingle-Smith (5.1)
 Tatiana Moreira Campos Paiva (6.5)
 Telma Borges da Silva (8.6)
 Teresa Malatian (1.2)
 Teresa Novaes Marques (5.4)
 Terrie Groth (4.1)
 Thaddeus Gregory Blanchette (11.9)
 Thiago Severiano Paiva de Almeida Carvalho (3.2)
 Thiago Soares (1.12)
 Thomas D. Rogers (9.4)
 Thomas Trebat (Encerramento)
 Tiago Bernardon de Oliveira (6.4)
 Tiago Cantalice (11.9)
 Tiago Luis Gil (5.4)
 Timothy J. Power (9.2, 11.1, Plenária)
 Tomaz Espósito (9.1)
 Tony Spanakos (5.1, 9.1)
 Tracy Devine Guzmán (3.8)
 Valéria Lobo (7.2)
 Valter Luiz de Macedo (7.4)
 Vânia de Fátima Martino (10.3)
 Vânia Penha-Lopes (2.7)
 Vera Lúcia Cardoso Medeiros (1.4)
 Vera Regina Martins Collaço (9.7)
 Vinícius Rodrigues Vieira (5.1)
 Vitor Marchetti (12.1)
 Vivaldo Santos (4.1, 7.5)
 Vivian Graça Barcellos Barreira (3.12)
 Vivian Luiz Fonseca (9.8)
 Wagner Pralon Mancuso (9.3)
 Waldemir Rosa (2.6)
 Wallace Andrioli Guedes (7.8)
 Walmira Sodré Austríaco Moraes (2.5)
 Wania Amélia Belchior Mesquita (3.3)
 Wellington Teodoro da Silva (2.2)
 Werner Baer (Encerramento)
 William Bowser (12.4)
 Wilson Couto Borges (4.12)
 Wlamyra Ribeiro Albuquerque (3.10)
 Wolney Honório Filho (9.10)
 Yan Souza Carreirão (10.2)
 Yuji Gushiken (3.7)



BRASA XI em Illinois 2012

University of Illinois at Urbana-
Champaign
Décimo-Primeiro Congresso
Internacional da
Brazilian Studies Association

Em agosto de 2012, a BRASA realizará seu Décimo Primeiro-Congresso Internacional na Universidade de Illinois em Urbana-Champaign. Em 2009, a Universidade de Illinois inaugurou o Lemann Institute for Brazilian Studies, como parte do Centro de Estudos da América Latina e Caribe.

O Lemann Institute foi escolhido para sediar a nova Secretaria Executiva da BRASA a partir de 2011. Para comemorar a transferência da Secretaria Executiva da BRASA, o Lemann Institute será responsável pela organização do XI Congresso Internacional da BRASA. Esta será a primeira vez em que a BRASA realizará um congresso no estado de Illinois.

O campus da Universidade de Illinois está localizado nas cidades de Urbana e Champaign, que possuem bom acesso aéreo e terrestre. As duas cidades possuem bons hotéis e uma boa seleção de restaurantes, todos localizados próximo do campus. Informações adicionais estarão disponíveis em breve na página da BRASA www.brasa.org

Esperamos todos vocês no XI Congresso da BRASA em Illinois. Até lá!



Brazilian
Studies
Association **BRASA**