

BRASAXII

BRAZILIAN STUDIES ASSOCIATION



20-23 de Agosto, 2014
King's College London

Sobre a BRASA

A Associação de Estudos Brasileiros (BRASA) é um grupo interdisciplinar e internacional de acadêmicos que apoia e promove os estudos brasileiros em todas as áreas do conhecimento e ao redor do mundo.

A BRASA possui atualmente cerca de 1,000 membros distribuídos pelos Estados Unidos, Brasil, Europa e América Latina.

A organização é financiada pela adesão dos seus membros assim como pelo generoso suporte do Lemann Institute for Brazilian Studies da Universidade de Illinois em Urbana-Champaign (UIUC).

Para saber mais sobre a BRASA, visite nosso website **www.brasa.org**.

Filie-se à BRASA:

Você pode se tornar um membro da BRASA através do portal de matrículas:
www.regonline.com/BRASA13-14

Faça uma contribuição:

Para fazer uma doação ou contribuir de diferentes maneiras, por favor visite nosso website **www.brasa.org** ou envie um e-mail para **brasas-illinois@illinois.edu**.

Prêmios e Bolsas oferecidos pela BRASA

Brazilian Initiation Scholarship (BIS)

O Prêmio BIS (Brazilian Initiation Scholarship) é voltado para jovens pesquisadores interessados em iniciar carreira no campo de estudos brasileiros e que possuam pouca experiência no assunto. Em 2014 a BRASA premiou 5 pesquisadores com uma bolsa no valor de U\$ 1.500 para auxílio de pesquisas de curta duração no Brasil.

Prêmio Roberto Reis para Livros Sobre os Estudos Brasileiros

Concedido aos principais livros publicados nos últimos dois anos e que melhor promovam e contribuam com os estudos brasileiros.

Prêmio pelo Conjunto da Obra

Prestigia um pesquisador de grande destaque no campo dos estudos brasileiros, em reconhecimento de suas conquistas acadêmicas e suas contribuições para a promoção dos estudos brasileiros ao redor do mundo.

Prêmio Jon M. Tolman

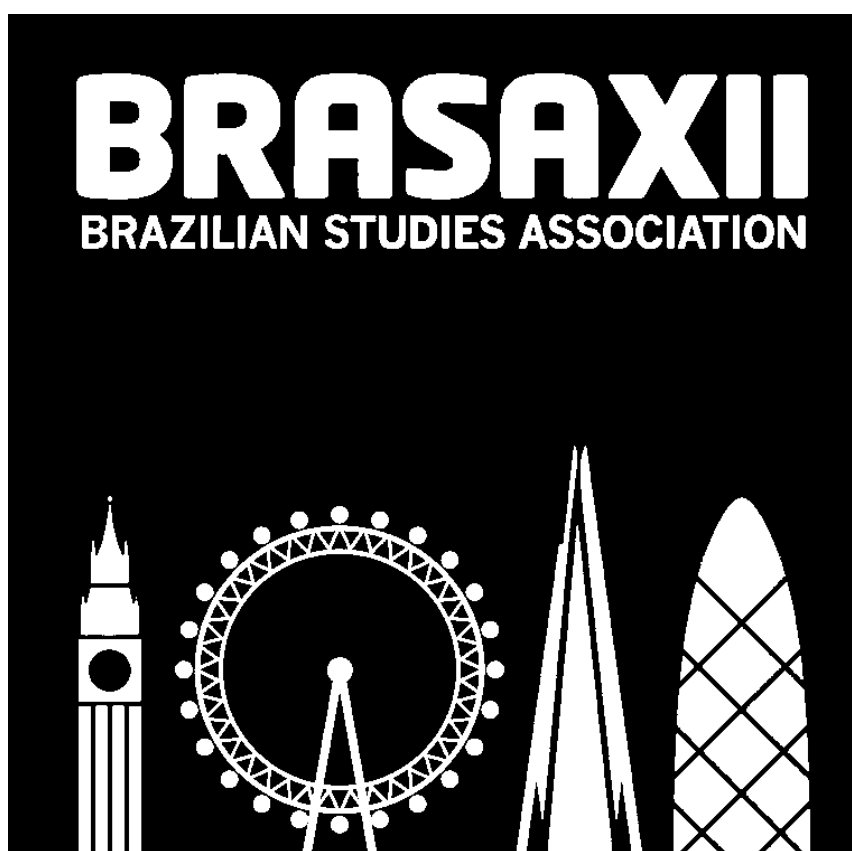
O Prêmio Jon M. Tolman destina-se a estudantes que irão apresentar seus trabalhos no Congresso da BRASA. Os vencedores recebem a isenção da taxa de inscrição para o Congresso e uma contribuição de U\$ 500 para auxílio-viagem.

BRASA XII, 20-23 de Agosto de 2014

King's College Londres, Reino Unido

A BRASA deseja boas-vindas aos participantes do 12º Congresso Internacional da Associação que irá acontecer no King's College em Londres. Durante três dias o congresso terá aproximadamente 200 painéis e contará com pesquisadores de diversas áreas do conhecimento. Todos os participantes são convidados a comparecer às sessões plenárias e eventos especiais que ocorrerão ao longo dos próximos dias.

A BRASA deseja a todos um ótimo congresso e uma ótima estadia em Londres !



O próximo Congresso Internacional da Associação de Estudos Brasileiros (BRASA XIII), ocorrerá na Brown University, nos EUA, entre os dias 31 de março e 2 de abril de 2016. A BRASA espera contar com a presença de todos.

O Comitê Executivo da BRASA está recebendo propostas de instituições interessadas em sediar o XIV Congresso Internacional da Associação em 2018 no Brasil. O prazo final para o envio da proposta é 01 de dezembro de 2014. Para maiores informações por favor entre em contato com:

Bryan McCann
bm85@georgetown.edu

James N. Green
James_Green@brown.edu

Oficiais da BRASA - 2012-2018

Presidente: Jan Hoffman French, University of Richmond (2012-2014)
Vice Presidente: Anthony Pereira, King's College London (2012-2014)
Presidente Eleito: Bryan McCann, Georgetown University (2014-2018)
Diretora Executiva: Mary Arends-Kuenning, University of Illinois at Urbana-Champaign

Secretariado: Dan Bacon, University of Illinois at Urbana-Champaign
Renato Vieira, University of Illinois at Urbana-Champaign
Vivian Felicio, University of Illinois at Urbana-Champaign

Comitê Executivo: Bryan McCann, Georgetown University (2010-2014)
James Green, Brown University (2010-2014)
Marianne Schmink, University of Florida (2010-2014)
Sônia Ranincheski, Universidade de Brasília (2010-2014)
Vânia Penha-Lopes, Bloomfield College (2010-2014)

Brodwyn Fischer, Northwestern University (2012-2016)
Gladys Mitchell-Walthour, Denison University (2012-2016)
John Burdick, Syracuse University (2012-2016)
Rebecca Atencio, Tulane University (2012-2016)
Steve Butterman, University of Miami (2012-2016)

Elizabeth Hordge-Freeman, University of South Florida (2014-2018)
Edie Wolfe, Tulane University (2014-2018)
Victory Langland, University of Michigan (2014-2018)
Amy Nunn, Brown University (2014-2018)
Matt Taylor, American University (2014-2018)
Christopher Dunn, Tulane University (2014-2018)

Natan Zeichner, New York University (2014-2016)

Presidentes da BRASA - 1994 – 2014

Jon Tolman, University of New Mexico (1994-1996)
Elizabeth Kuznesof, University of Kansas (1996-1998)
Dain Borges, University of Chicago (1998-2000)
Susan Quinlan, University of Georgia (2000-2002)
James N. Green, Brown University (2002-2004)
Timothy J. Power, University of Oxford (2004-2006)
Kenneth Serbin, San Diego University (2006-2008)
Peggy Sharpe, Florida State University (2008-2010)
Randal Johnson, University of California, Los Angeles (2010-2012)
Jan Hoffman French, University of Richmond (2012-2014)

A BRASA prestigia a Professora Maxine Margolis com o Prêmio pelo Conjunto da Obra



A professora Maxine Margolis, professora emérita de Antropologia da Universidade da Flórida, foi escolhida para receber o Prêmio pelo Conjunto da Obra da BRASA. A cerimônia de entrega do prêmio acontecerá durante a cerimônia de encerramento do 12º Congresso Internacional da Associação em Londres no Sábado, dia 23 de Agosto de 2014.

Em um campo repleto de candidatos ao prêmio, a professora Margolis se destaca por seus mais de quarenta anos de incansável e extraordinária dedicação à missão de nossa organização: a promoção dos estudos brasileiros nos Estados Unidos. Conforme atestam seus numerosos livros, artigos e aparições na mídia, ela foi pioneira nos Estados Unidos na pesquisa sobre a imigração brasileira, elevando o perfil das relações Brasil-EUA. Praticamente sozinha, a professora Margolis iniciou o estudo da diáspora brasileira pelo menos uma década antes que outros pesquisadores identificassem a relevância desse tema. Sem ela, é provável que esse ramo dos estudos brasileiros talvez nem mesmo existisse.

Além disso, a Dra. Margolis serviu à BRASA em diversas ocasiões ao longo dos anos, incluindo a liderança de vários comitês. Ela também orientou diversas gerações de estudantes na Universidade da Flórida além de apoiar muitos colegas no Brasil. A professora Margolis tem tido uma participação muito ativa na criação e fortalecimento da rede de pesquisadores no campo de estudos brasileiros além de contribuir com a consolidação da BRASA como uma organização profissional reconhecida internacionalmente.

Comitê do Prêmio pelo Conjunto da Obra:

James N. Green (Coordenador), Brown University
Rebecca Atencio, Tulane University
Timothy J. Power, Oxford University

Prêmio Jon M. Tolman

A BRASA convida todos os participantes do Congresso para parabenizar os ganhadores do prêmio Jon M. Tolman 2014, que reconhece as melhores propostas de trabalho enviadas por estudantes para o Congresso da BRASA.

Os vencedores receberão sua premiação na cerimônia de encerramento do congresso no sábado 23 de Agosto às 17:00. A premiação inclui a isenção da taxa de inscrição para o Congresso e uma contribuição de U\$ 500 para auxílio-viagem.

O comitê responsável pela premiação foi formado por: Vânia Penha-Lopes (chair), John Samuel Burdick, Brodwyn Fischer, and Leila Lehen.

Ganhadores do Prêmio Jon M. Tolman 2014

Ana Luíza Melo Aranha,

Doutoranda em Ciências Políticas, Universidade Federal de Minas Gerais
“Corruption and the Web of Accountability Institutions in Brazil”

Cassia P. Roth,

Ph.D. candidate in History, University of California at Los Angeles
“Murdering Mothers: Infanticide, Medicine, and the Law in Rio de Janeiro”

Melissa Teixeira,

Ph.D. candidate in History, Princeton University
“The Readings, Writings, and Thinkings of Oliveira Vianna: Transnational Legal and Racial Arguments for Brazil’s Corporatist Experiment”

Natan Tzvi Zeichner,

Ph.D. candidate in History, New York University
“The Institution of Radical Identities and the Defeat of the Brazilian Military Dictatorship, 1979-1985”

Livros Ganhadores do Prêmio Roberto Reis

A BRASA parabeniza os ganhadores do Prêmio Roberto Reis, concedido aos principais livros publicados nos últimos dois anos e que melhor promovam e contribuam com os estudos brasileiros em todo o mundo.

Os vencedores receberão sua premiação na cerimônia de encerramento do congresso no sábado 23 de Agosto às 17:00.

O comitê responsável pelo Prêmio Roberto Reis de 2014 foi formado por Brodwyn Fischer (Chair), Pedro Meira Monteiro e Wendy Hunter.

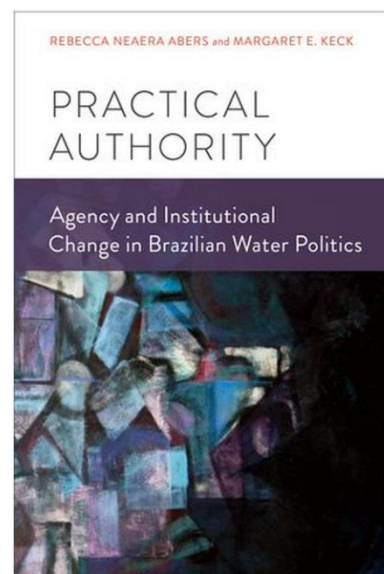
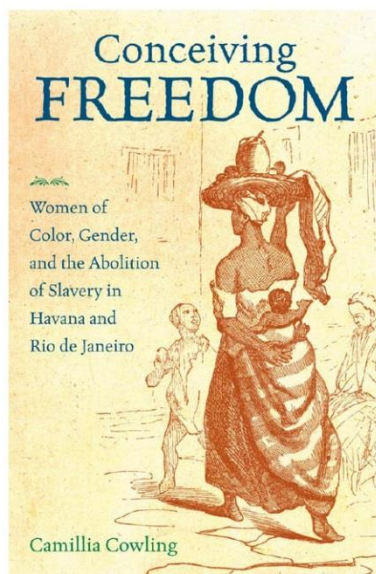
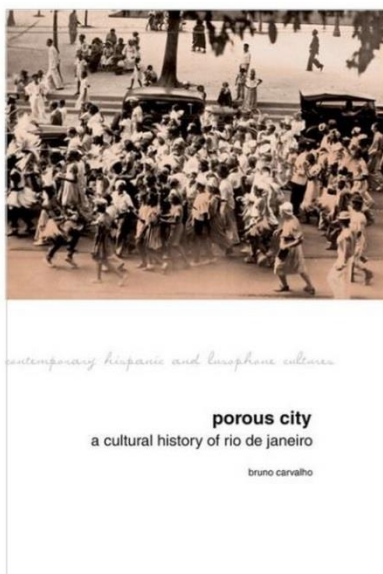
Ganhadores

Porous City: A Cultural History of Rio de Janeiro
(Liverpool University Press, 2013)
Bruno Carvalho

Conceiving Freedom: Women of Color, Gender, and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro
(North Carolina, 2013)
Camillia Cowling

Menção Honrosa

Practical Authority: Agency and Institutional Change in Brazilian Water Politics
(Oxford, 2013)
Margaret Keck and Rebecca Neaera Abers



A BRASA Parabeniza os Ganhadores do Prêmio BIS 2013-2014

O Prêmio BIS (Brazilian Initiation Scholarship) é voltado para jovens pesquisadores interessados em iniciar suas carreiras no campo de estudos brasileiros. Em 2014 a BRASA premiou 5 pesquisadores com uma bolsa no valor de US\$ 1.500 para auxílio de pesquisas de curta duração no Brasil.

O comitê responsável pela seleção dos ganhadores foi composto por Gladys Mitchell-Walthour (chair), Marianne Schmink, Manuella Meyer, and Jeremy Lehnen.

Ganhadores do Prêmio BIS 2013-2014

Katherine Morris

Morris está no quarto ano de sua graduação na *University of Wisconsin Madison*. Ela pretende investigar os programas de intercâmbio que os estudantes brasileiros utilizam para estudar nos EUA. Ela irá conduzir entrevistas com estudantes de administração no Brasil.

Sara McTarnagan

McTarnagan é aluna de mestrado na *University of Texas at Austin*. Seu projeto de pesquisa propõe uma análise comparativa entre os programas de moradia popular no Brasil e no Chile. Ela irá conduzir entrevistas em São Paulo com stakeholders das habitações populares, tais como: moradores, autoridades municipais, representantes de ONGs e funcionários públicos.

Jennifer Sales

Sales é estudante de mestrado em História da Arte na *University of Utah*. Ela irá analisar a utilização política do corpo feminino no trabalho de Leticia Parente e Sonia Andrade. Ela irá realizar entrevistas e consultas aos acervos locais.

Andrew Britt

Britt é aluno de doutorado em história na *Emory University*. Seu projeto de pesquisa aborda como e porque os planejadores urbanos que trabalham no governo abordam as questões étnicas e raciais em seus projetos. Ele irá viajar à São Paulo e Curitiba para visitar os acervos locais além de conduzir entrevistas com moradores, funcionários públicos e pesquisadores.

Andrew Snyder

Snyder é aluno de doutorado em etnomusicologia na *University of California, Berkley*. Ele irá examinar o ativismo musical com foco nos recentes protestos relacionados à preparação e execução da Copa do Mundo.

Inscrições

**King's College London,
(Entrance Hall)
Strand, WC2R 2LS.**

Quarta-feira, 20 de Agosto	17:00 – 20:00
Quinta-feira, 21 de Agosto	8:00 – 17:00
Sexta-feira, 22 de Agosto	8:00 – 16:00
Sábado, 23 de Agosto	8:00 – 10:00

Atenção:

Os pagamentos da inscrição no congresso e da anuidade da BRASA efetuados no local do evento somente poderão ser feitos à vista com dinheiro (somente libras) ou cartões de crédito. (A BRASA não aceitará pagamento com cheques).

Programação Geral

Quarta-Feira, 20 de Agosto

Cerimônia de Abertura e Recepção: 18:00 - 20:00

Quinta-Feira, 21 de Agosto

Sessão A: 9:00 - 10:45

Sessão B: 11:15 - 13:00

Sessão C: 14:30 - 16:15

Sessão D: 16:45 - 18:30

Evento Especial: 19:00 - 21:00

Sexta-Feira, 22 de Agosto

Sessão E: 9:00 - 10:45

Sessão F: 11:15 - 13:00

Sessão G: 14:30 - 16:15

Sessão Plenária: 16:45 - 18:30

Sábado, 23 de Agosto

Encontro de Brazilianistas da Europa: 9:00 - 10:45

Sessão J: 11:15 - 13:00

Sessão K: 14:30 - 16:15

Cerimônia de Encerramento: 17:00 - 19:00

Sessões Especiais

Cerimônia de Abertura e Recepção

Quarta-Feira, 20 de Agosto 18:00 - 20:00
Local: Tutu's, Macadam Building, Strand Campus
King's College London, Strand, WC2R 2LS
Apresentação: Henrique Cazes e Clube do Choro de Londres

Evento Especial: Para Além do Princípio Sincopante

Quinta-Feira, 21 de Agosto 19:00 - 21:00
Local: The Lucas Lecture Theatre
(Second basement, King's Building), Strand Campus
Apresentação: Antônio Nóbrega e José Miguel Wisnik

Sessão Plenária: The Political Moment

Sexta-Feira, 22 de Agosto 16:45- 18:30
Local: Edmond J Safra Lecture Theatre
(Ground Floor, King's Building) Strand Campus
Convidados de Honra: Tim Power – Diretor do Programa de Estudos
Brasileiros da Universidade de Oxford
Rachel Meneguello – Diretora do Centro de Estudos de
Opinião Pública da UNICAMP

Encontro de Brazilianistas da Europa

Sábado, 23 de Agosto 9:00 -10:45
Local: The Old Committee Room
(Second Floor, King's Building) Strand Campus

A BRASA encoraja a participação de todos os pesquisadores sediados na Europa

Cerimônia de Encerramento e Recepção

Sábado, 23 de Agosto 17:00- 19:00
Local: Edmond J Safra Lecture Theatre
(Ground Floor, King's Building) Strand Campus
*Ao final da cerimônia, a recepção ocorrerá no Tutu's,
Macadam Building, Strand Campus*
Premiações: Conjunto da Obra, Roberto Reis e Jon M. Tolman
Convidada de Honra: Maxine Margolis
Vencedora do Prêmio pelo Conjunto da Obra

Lista de Sessões

Cerimônia de Abertura e Recepção: **18:00 - 20:00, 20 de Agosto (Quarta-Feira)**

Local: Tutu's, Macadam Building, Strand Campus
King's College London, Strand, WC2R 2LS

Atração: Henrique Cazes e Clube do Choro de Londres

Sessão A: **9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)**

A.1 O MUNDO DA SÍNCOPA: DINÂMICAS DA MÚSICA E DA CULTURA 1

Sala: SW1.12 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bryan McCann - Georgetown University

À luz da síncopa: modinhas e modernidade no Brasil urbano setecentista
Bruno Carvalho - Princeton University

Perspectivismo e Síncopa: Tempos alternativos na modernidade brasileira
Idelber Avelar - Tulane University

Polirritmo, Pulso, Política
Dylon Robbins - New York University

The 'durable' syncopation of bossa nova guitar
Frederick Josef Moehn - King's College London

Vitor Ramil, Síncopa and the Estética do Frio
Bryan McCann - Georgetown University

A.2 CREATIVE CONTROL: THE ACTIVATION, REGULATION, AND CONTESTATION OF EXPRESSIVE SPACES IN BRAZIL

Sala: SW1.09 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Michael Silvers - University of Illinois

Moderador: Christopher Dunn - Tulane University

Afinal, o que Querem as Mulheres?: Luiz Fernando Carvalho's Critique of Brazilian Television Fiction

Eli Carter - University of Virginia

Broadcasting a Community: Loudspeakers, Radios, and the Sensibilities of Raimundo Fagner in Orós, Ceará

Michael Silvers - University of Illinois

Contentious Urban Scripts: The Evolving (De)Criminalisation of Graffiti in São Paulo

Chandra Morrison - University of Cambridge

Living Space: The Choreography of Human Presence in Allan Ribeiro's Documentary-Fiction *Esse Amor Que Nos Consome*

Rebecca Ann Lippman - University of California - Los Angeles

A.3 NEW APPLICATIONS IN THE TEACHING OF PORTUGUESE AS L2

Sala: K6.63 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Regina R. Felix - University of North Carolina - Wilmington

Então tá! Elementos conversacionais do português do Brasil

Ricardo Borges Alencar - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

O Rio de ontem e de hoje

Marta Almeida - Yale University

Pen Pal Project: New Strategies for Engaging Students and for Incorporating Culture in the Portuguese Language Classroom

Alexandra Lemos Zagonel - University of North Carolina - Charlotte

Teaching a Foreign Language and Culture to 'Generation Me'

Regina R. Felix - University of North Carolina - Wilmington

When Online is also Face-to-Face: Teaching Portuguese in an 'Online-Face-to-Face' Environment

Rosângela Souto Silva - Independent Scholar

A.4 THE MACRO, THE MICRO AND THE BETWEEN: PERSPECTIVES OF THE BRAZILIAN AMAZON 1

Sala: River Room Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Gilvan Ramalho Guedes - Universidade Federal de Minas Gerais

Biodiversity and Climate Change in Brazilian Forest Policies: The Role of Ideas

Flávia Maria de Mattos Donadelli - London School of Economics and Political Science

Reflecting On Global Human Security From a Global Natural Resource: Perceptions From the Brazilian Amazon

Grace Iara Souza - King's College London

Reviewing Agricultural Frontier Expansion and Demographic Transition By Looking To Family Networks: Evidence From Three Areas At the Brazilian Amazon

Thais Tartalha N. Lombardi - Universidade Estadual de Campinas

Territorial and Environmental Management of Indigenous Lands: The Amazônian Case

Carolina Comandulli - Universidade Estadual de Campinas

The Challenges of Accessing Genetic Resources With Associated Traditional Knowledge in the Brazilian Amazon

Roberta Ramos - London School of Economics and Political Science

A.5 SOCIAL HISTORY IN RIO DE JANEIRO: URBAN PROJECTS AND POLITICAL DISCOURSES

Sala: SW1.24 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Sidney Chalhoub - Universidade Estadual de Campinas

Beauty and Politics: the Trajectory of Selda Potocka in Rio de Janeiro (1914-1916)

Lerice de Castro Garzoni - Universidade Estadual de Campinas

Citizenship and Street Vendors' Associations in Post-abolition Rio de Janeiro

Patricia Acerbi - Russell Sage College

Female Views of the City of Rio de Janeiro: Adèle Toussaint and Nísia Floresta's Writings on Gender, Space, and Race

Ludmila Maia - Rice University

Labor History and Spatiality: Mapping the Conflicts Between the Suburban Workers of Rio and the Police

Cristiane Regina Miyasaka - Universidade Estadual de Campinas

A.6 LANGUAGE AND LITERATURE IN BRAZIL: CHALLENGES AND POSSIBILITIES FOR A WORLDWIDE EDUCATION

Sala: SW1.13 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Cimara Valim de Melo - King's College London

Culturally Relevant Literacy Practices: A Case of a Brazilian Child

Vivian A. Felicio - University of Illinois

Books in the Classroom: Breeding Literature Readers in Brazil

Fabiana Cardoso Fidelis - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

The Classics Of Brazilian Literature Through The RPG Genre: Multimodality And Education In Brazil

Cimara Valim de Melo - King's College London

Giovanna Tonello - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

A.9 OS EVANGÉLICOS PENTECOSTAIS E CATÓLICOS CARISMÁTICOS EM DISPUTAS CULTURAIS E POLÍTICAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Sala: S0.12 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Misia Lins Reesink - Universidade Federal de Pernambuco*

Carismáticos e Pentecostais: Da Concorrência ao Alinhamento Político

Maria das Dores Campos Machado - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Evangélicos Pentecostais e Católicos Renovados: Projetos Sociais e Missão Religiosa

Cecília Loreto Mariz - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Realinhamento do Carismatismo Católico

Brenda Maribel Carranza - Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Religião, Ciência e a Irredutibilidade das Diferenças: considerações em torno da comunicação, do conflito e do consenso

Cleonardo Gil de Barros Mauricio Jr. - Universidade Federal de Pernambuco

Roberta Bivar Campos - Universidade Federal de Pernambuco

A.10 DIGITAL CULTURES IN BRAZIL

Sala: K0.16 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Daniel O'Maley - Vanderbilt University*

A Rede na Disupta: Brazilian Internet Activists and the Future of the Internet

Daniel O'Maley - Vanderbilt University

Brazil's Present and Future Role in Global Internet Governance

Margaret Anne Clarke - University of Portsmouth

Brazil's Role in Emerging Global Open-Source Initiatives

Valnora Leister - James Madison University

Mark Frazier - Openworld

Recent webdocs from Brazil: A reading of social and urban change through digital culture

Tori Holmes - Queen's University - Belfast

Social and Economic Impacts of the Internet Liberalization Process in Brazil

Cristiana de Oliveira Gonzalez - Universidade de São Paulo

A.11 DESLOCAMENTOS, FRONTEIRAS E IDENTIDADES

Sala: K0.20 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Joana Bahia - Universidade do Estado do Rio de Janeiro*

Mídia, Migração e Interculturalidade: Sínteses e Trajetórias de uma Pesquisa

Sofia Cavalcanti Zanforlin - Universidade Católica de Brasília

Migração de Judeus Alemães para o Brasil no Período da Segunda Guerra

Patricia Reinheimer - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Migração e Transição Democrática no Brasil: dos Discursos de Controle à Construção Colaborativa de Direitos

João Guilherme Lima Granja Xavier da Silva - Universidade de Brasília

Migrações Contemporâneas no Sul do Brasil: O Caso dos Senegaleses

Vania Herédia - Universidade de Caxias do Sul

Migrações Entre a Itália e o Brasil e Entre o Brasil e a Itália: Reconfigurações Identitárias e Reterritorializações Culturais

Maria Catarina Zanini - Universidade Federal de Santa Maria

A.12 NOVAS DIMENSÕES DO BRASIL OITOCENTISTA

Sala: K0.18 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Samuel Alves Soares - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

A crítica às avessas no periódico *Semana Ilustrada* (1860-1876)

Adriana Dusilek - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

A Imprensa Militar no Brasil do Século XIX

José Miguel Arias Neto - Universidade Estadual de Londrina

A Regulamentação da Carreira Consular do Império Brasileiro

Gilberto Da Silva Guizelin - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Capenga não Forma e Corcunda não Perfila: O Recrutamento para a Guerra do Paraguai nas Letras de Lundus, Polcas e Recitativos

Silvia Cristina Martins de Souza - Universidade Estadual de Londrina

João Soares Lisboa no Exílio (1822-1823): A Correspondência do Cônsul Brasileiro em Buenos Aires Antônio Manuel Correia Câmara

Paula Botafogo Caricchio Ferreira - Universidade Estadual de Campinas

A.13 MUSIC, FILM AND LITERATURE: INTERDISCIPLINARY APPROACHES TO STUDYING THE BRAZILIAN DICTATORSHIP

Sala: S0.11 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bonnie Wasserman - University of Arizona

Moderador: Marcus Brasileiro - Utah State University

Corações Sujos: War, Loss, and Nationalism in the Japanese Brazilian Community

Zelideth Maria Rivas - Marshall University

Memory and Trauma in Contemporary Brazilian Novels

Nicola Gavioli - Florida International University

Searching For Identity in 'The Year My Parents Went On Vacation'

Bonnie Wasserman - University of Arizona

Silence in the Classroom: Music Education during the Brazilian Dictatorship

Colin Harte - University of Florida

Space, Identity and Monstrosity in O Centauro no Jardim by Moacyr Seliar

Núria Sabaté Llobera - Centre College

A.14 LITERATURA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL

Sala: S0.03 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Sebastião Alves Teixeira Lopes - Universidade Federal do Piauí

Moderador: Angela de Castro Gomes - Universidade Federal Fluminense

A Identidade do Samba na Cultura Brasileira

Feliciano José Bezerra Filho - Universidade Estadual do Piauí

A Identidade Nacional em Úrsula de Maria Firmina dos Reis

Algemira de Macedo Mendes - Universidade Estadual do Maranhão

Memória, Escrita Autobiográfica na Poesia Negra de Solano Trindade e Langston Hughes: Uma Leitura Comparada

Elio Ferreira de Souza - Universidade Estadual do Piauí

Os Intelectuais e os Museus Brasileiros: O Lugar do(S) Indígena(S) na Narrativa Tridimensional Sobre o Passado Nacional

Carina Martins Costa - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Resistências Aos Livros Portugueses de Literatura Infantil e Edições para Crianças no Brasil Entre o Final do Século XIX e Início do XX: Intelectuais, Língua Nacional e Relações Pós-Coloniais

Patricia Santos Hansen - Universidade de Lisboa

A.16 INTELLECTUAIS, INSTITUIÇÕES E A FORMAÇÃO DOS SABERES UNIVERSITÁRIOS EM SÃO PAULO

Sala: K0.19 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Isabela Oliveira Pereira da Silva - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

A Contribuição da Obra de Juarez Rubens Brandão Lopes para a Formação da Sociologia do Trabalho no Brasil

Carla Regina Mota Alonso Diéguez - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

As Ciências Sociais e o Modelo de Universidade no Brasil

Angelo Del Vecchio - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Entre Chicago e São Paulo: Linhagens Intelectuais e Saberes Sobre a Cidade

Isabela Oliveira Pereira da Silva - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

Os Primeiros Anos das Ciências Sociais em São Paulo: Professores e Disciplinas na ELSP

Rodrigo Estramano de Almeida - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Sociologia e Medicina: As Interfaces Destes Saberes na Construção do Brasil Moderno

Paulo Silvino Ribeiro - Universidade Estadual de Campinas

A.17 VISUALIZING BLACKNESS IN BRAZILIAN FILM, TELEVISION, AND PUBLIC CULTURE

Sala: K3.11 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Reighan Gillam - University of Michigan

Animating Racism: Irony and Images of Dissent in Afro-Brazilian Popular Culture

Reighan Gillam - University of Michigan

Imagined Reality: Black Womanhood, Telenovela Representation, and Racial Discourse in Brazil

Monique Ribeiro - University of Texas - Austin

The New Morena in Brazilian Telenovelas

Jasmine Mitchell - State University of New York - Old Westbury

A.18 VIOLENCE BEYOND HUMANITY: DYSTOPIAS, MARGINALITY, AND TRAUMA IN POSTDICTATORSHIP BRAZILIAN CINEMA AND LITERATURE

Sala: S2.38 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Carolina Castellanos Gonella - Dickinson College

Brazilian Cinema: Recent Trends and Tendencies

Cacilda Rego - Utah State University

Investigações Sobre a “Estética da Marginalidade” em Allan da Rosa e Férrez

Isadora Grevan de Carvalho - Oberlin College

Rodas de Vida e Morte em “Ana Davenga” da Conceição Evaristo

Carolina Castellanos Gonella - Dickinson College

The Climate of Contemporary Brazilian Fiction: Dystopian Narratives of a World Devoid of Humanity

Saulo Gouveia - Michigan State University

A.24 HISTÓRIA, CULTURA E ARTES NO BRASIL

Sala: K2.31 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Sigrid Paula Renaux - Centro Universitário Campos de Andrade

Corpos em Tradução: Representações Transculturais da Negritude

Maria Aparecida Salgueiro - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

História em Quadrinhos no Brasil: Traduzindo um Pouco da História

Thais Flores Nogueira Diniz - Universidade Federal de Minas Gerais

Intermedialidade e História: A Arte de Adriana Varejão e o Questionamento da História Oficial Brasileira

Solange Ribeiro de Oliveira - Universidade Federal de Minas Gerais

Richard III: Entre o Sertão Brasileiro Medieval e a Inglaterra dos Anos 30

Luiz Roberto Zanotti - Centro Universitário Campos de Andrade

A.25 SHAKESPEARE IN BRAZIL: INVESTMENTS IN THE LOCAL AND THE GLOBAL

Sala: S-2.23 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Cristiane Busato Smith - Arizona State University

“Shakespeare Brasil”: New Tools For Digital Education In Brazil

Liana de Camargo Leão - Universidade Federal do Paraná

“Sing And Dance It Trippingly”: Othello And Samba In A Digital World

Sheila Cavanagh - Emory University

Brazilian Outdoor Shakespeares: Street Theatre As Public Art

Anna Stegh Camati - Centro Universitário Campos de Andrade

Rewritings Of Shakespeare’S Plays For Young Readers: The Manga Shakespeare Series

Marcia Amaral Peixoto Martins - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Shakespeare, Samba, Solace And Escape: An Analysis Of Otelo Da Manguera

Cristiane Busato Smith - Arizona State University

A.26 MEDIA, POLITICS AND CONSTITUTIONAL OBSTACLES

Sala: S-2.08 Horário: 9:00-10:45, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Brazilian Democratic Identity Reconstruction

Eneá de Stutz E Almeida - Universidade de Brasília

Constitutional Rigidity in Latin America: Brazil in Comparative Perspective

José Radamés Marques Miguel Dos Anjos - Universidade de São Paulo

Haina Coelho Pereira Da Silva - Universidade Federal de Pernambuco

Gabriel Augusto Sousa Londres Barreto - Universidade Federal de Pernambuco

Major Brazilian Newspapers and the Presidential Election of 2010

Eduardo Barbabela - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Lorena Miguel - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Sessão B:
11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

B.1 O MUNDO DA SÍNCOPA: DINÂMICAS DA MÚSICA E DA CULTURA 2

Sala: SW1.12 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Pedro Meira Monteiro - Princeton University*

As Síncopes das Idéias: Mário De Andrade's Readings of the Rhythm
Enea Zaramella - Princeton University

Na Pancada do Ganzá e a Racionalização da Música Ocidental
Maurício Hoelz Veiga Júnior - Universidade Federal do Rio de Janeiro

No ritmo do Vagalume: o associativismo dançante dos trabalhadores cariocas nas crônicas de Francisco Guimarães (1904-1933)
Leonardo Affonso de Miranda Pereira - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

O Boi e as Danças Dramáticas em Mário de Andrade
Maria-Laura Viveiros De Castro Cavalcanti - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Os Leitores, os Corpóreos... e os Compositores
Flávia Camargo Toni - Universidade de São Paulo

B.2 SLAVERIES: APPROACHES FROM AMAZÔNIA

Sala: SW1.09 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Oscar de La Torre - University of North Carolina - Charlotte*

Moderador: *Stephen Nugent - Goldsmiths - University of London*

A Mãe de Zacarias: maternidade e sociabilidade feminina na escravidão
José Maia Bezerra Neto - Universidade Federal do Pará

Africanos Livres na Amazônia, século XIX: experiências de precarização da liberdade na fronteira
Patricia Maria Melo Sampaio - Universidade Federal do Amazonas

Famílias escravas, seus mecanismos de reprodução e estabilidade possível na Amazônia oitocentista: notas introdutórias sobre um regime demográfico restrito

Daniel Souza Barroso - Universidade de São Paulo

From Shame to Pride: Law, Document, and Memory in Slave-descendant Narratives Over Land (Pará, mid-20th century)

Oscar de La Torre - University of North Carolina - Charlotte

Indian Slavery and the Crown in Portuguese Amazônia

Rafael Chamboleyron - Universidade Federal do Pará

B.3 POLÍTICA LOCAL NO BRASIL: PADRÕES DE VOTAÇÃO, ELITES POLÍTICAS E ORGANIZAÇÃO INTERNA PARTIDÁRIA

Sala: K6.63 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Rachel Meneguello - Universidade Estadual de Campinas

Moderador: Timothy Power - University of Oxford

Contexto e padrões de votação

Rachel Meneguello - Universidade Estadual de Campinas

Organização Partidária e Carreiras Políticas no nível local

Maria do Socorro Sousa Braga - Universidade Federal de São Carlos

Bruno Wilhelm Speck - Universidade Estadual de Campinas

Organização Partidária e Elites Políticas Parlamentares Municipais

Maria Teresa Miceli Kerbauy - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Por dentro das bases partidárias: Uma análise do perfil dos filiados a partidos políticos no estado de São Paulo

Oswaldo Amaral - Universidade Estadual de Campinas

B.4 THE MACRO, THE MICRO AND THE BETWEEN: PERSPECTIVES OF THE BRAZILIAN AMAZON 2

Sala: River Room Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Thais Tartalha N. Lombardi - Universidade Estadual de Campinas

Moderador: Anthony Leslie Hall - London School of Economics and Political Science

Biodiesel production, family farmers and deforestation in the Brazilian Amazon: a case study from the state of Mato Grosso

Tiago Freitas - Fundação para a Ciência e a Tecnologia

First and Second Generation Land Use Systems in the Brazilian Amazon: the case of Machadinho d'Oeste, Rondônia

Gilvan Ramalho Guedes - Universidade Federal de Minas Gerais

The role of female rural workers in the development of the Brazilian Amazon: The case of babaçu breakers in the state of Maranhão

Giovanna Grandoni - King's College London

Urbanization, Population mobility, and labour market in the Brazilian Amazon: Socio-Demographic Indexes of southern Pará state municipalities.

Ana Claudia Cardoso - Universidade Federal do Pará

Ricardo Dagnino - Universidade Estadual de Campinas

B.5 BAHIA: AN INTERDISCIPLINARY RECONSIDERATION OF “THE BLACK MECCA” I

Sala: SW1.24 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bernd Reiter - University of South Florida

Moderador: Scott Ickes - University of South Florida

An Anti-NGO Machine: Malandragem and the Rhizomatics of Field Research in Salvador, Bahia's Pelourinho Historical Center

John F. Collins - Queens College - City University of New York

Bahia contemporânea: do pitoresco ao perverso

Fernando Costa da Conceição - Universidade Federal da Bahia

Pandêgos da África e Embaixada Africana: sentidos políticos e significados culturais no Brasil do pós-abolição.

Wlamyra Ribeiro Albuquerque - Universidade Federal da Bahia

Selling the City: The Boom of Salvador's Tourist Literature

Anadelia Romo - Texas State University

B.6 SLAVES, SLAVE TRADERS, FARMERS, AND REBELS: NEW PERSPECTIVES ON SOCIETY AND HISTORY IN THE BRAZILIAN NORTHEAST, 19TH AND 20TH CENTURIES

Sala: SW1.13 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Martha Santos - University of Akron

Moderador: Stanley Blake - Ohio State University

Convict Rebellions and Army Troop Mutinies in the Agricultural Penal Colony of Fernando de Noronha 1850-1888

Peter Beattie - Michigan State University

Farmers, Domestic, and Businesswomen: Free Women of Color in Feira de Santana, Bahia (1835)

Katherine Holt - College of Wooster

Fighting for Freedom in the Cearense Backlands: Female Slaves, Rights, and the Meanings of Freedom, 1870-1884

Martha Santos - University of Akron

Tráfico, Traficantes, Sociedade Pernambucana

Marcus J. M. Carvalho - Universidade Federal de Pernambuco

Workers, Hired Guns, and Small Farmers in Twentieth-Century Southern Bahia
Mary Ann Mahony - Central Connecticut State University

B.7 O BRASIL E OS OUTROS: CHANGING APPROACHES TO BRAZIL FROM OUTSIDE OVER DIFFERENT GENERATIONS

Sala: SW1.07 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Peter Fry - Universidade Federal do Rio de Janeiro

‘Brazilianists’ before ‘Brazilianism’

Maria Lúcia Pallares-Burke - University of Cambridge

A North American anthropologist in the eyes of Brazilian colleagues

John Burdick - Syracuse University

Do foreign monographs exhibit a distinctive approach to Brazilian race relations?

Peter Fry - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Research with the outsider’s gaze: discussing ‘foreign’ interpretations of Brazilian race relations

André Cicalo - Universidade Federal Fluminense

Seeing as metamorphosis, not mechanism: Relational art in Brazil

Alex James Flynn - Durham University

B.8 A PRODUÇÃO DO NOME E A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM AUTORAL 1

Sala: S0.13 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Hélio de Seixas Guimarães - Universidade de São Paulo

Entre mito e história: figurações do poeta na lírica brasileira (1945-1955)

Vagner Camilo - Universidade de São Paulo

Fracasso e Autopunição: A Representação do Intelectual no Romance Brasileiro da Década de 1930

Ivan Francisco Marques - Universidade de São Paulo

Machado de Assis: O Escritor N^o “A Semana”

John Angus Gledson - University of Liverpool

Machado: O Averso do Averso Ementa

Ementa

Marcelo Pen Parreira - Universidade de São Paulo

Quem é o autor? - O testa de ferro no jornalismo do século 19.

César Braga-Pinto - Northwestern University

B.9 CONTEMPORARY POLITICS OF NATURAL RESOURCE EXTRACTION, RISKS AND ALTERNATIVES

Sala: S0.12 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Markus Kröger - University of Helsinki*

Moderador: *Klemens Augustinus Laschefski - Universidade Federal de Minas Gerais*

Mineração e desregulação ambiental: limites do consensualismo e da mediação negociada em situações de conflito ambiental

Andréa Zhouri - Universidade Federal de Minas Gerais

Risk calculation and the politics of genetic modification of crops in Brazil

Biancca Scarpeline de Castro - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

The Politics of Natural Resources, Risks and Investment Projects: Green Growth Possibilities and Challenges in Brazil

Carlos Eduardo Frickmann Young - Universidade Federal do Rio de Janeiro

The untold story of Neodevelopmentism in Brazil: a new State-led land rush on territories occupied by the poor

Marcos A. Pedlowski - Universidade Estadual do Norte Fluminense

B.10 IMPRENSA, LITERATURA E ESCRAVIDÃO NO BRASIL OITOCENTISTA

Sala: K0.16 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Marcelo Balaban - Universidade de Brasília*

Africanos Libertos Nos Jornais de Salvador e Rio de Janeiro nas Últimas Décadas da Escravidão

Gabriela Dos Reis Sampaio - Universidade Federal da Bahia

Alforrias Condicionais às Vésperas da Abolição: Uma Crônica de Machado de Assis

Sidney Chalhoub - Universidade Estadual de Campinas

Entre Quitadeiras e Pombeiros: Identidades Africanas nos Anúncios de Escravos Fugidos (Rio de Janeiro, Século XIX)

Juliana Barreto Farias - Universidade Estadual de Feira de Santana

Ernestina, Burguesa, Porém Mestiça: Gênero, Raça e Literatura na Gazeta de Notícias (Rio de Janeiro, Século XIX)

Giovana Xavier - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Sujeitos da Abolição: Análise de Imagens de Negros no Rio de Janeiro da Década de 1880

Marcelo Balaban - Universidade de Brasília

B.11 HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA: NOVOS RUMOS E PERSPECTIVAS

Sala: K0.20 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: *Teresa Cribelli - University of Alabama*

A Consolidação da Agenda Neoliberal nos Anos 1990: Uma Releitura da Historiografia Brasileira

Monica Piccolo Almeida - Universidade Estadual do Maranhão

A Produção Cultural no Brasil e o Direito de Acesso à Cultura

Leandro José Mendonça - Universidade Federal Fluminense

O Direito à Terra em Escala: As Dimensões da Propriedade na História do Brasil

Márcia Maria Menendes Motta - Universidade Federal Fluminense

B.12 SPACES OF INEQUALITY: EDUCATION, SOCIAL RIGHTS AND URBAN INTERVENTIONS IN CONTEMPORARY BRAZIL

Sala: K0.18 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bruno Carvalho - Princeton University

City Planning At the Crossroad: Fault Lines in a Fragmented City

Andreza Aruska de Souza Santos - University of St. Andrews

Every Citizen Has the Responsibility?: Preparing For Social Problems and the Exame Nacional do Ensino Médio

Michele Anne Wisdahl - University of St. Andrews

Luz District (São Paulo) and Its Territorialities: An Anthropological Perspective

Heitor Frúgoli Junior - Universidade de São Paulo

B.13 PROBLEMATIZING VISIBILITY IN CONTEMPORARY BRAZIL

Sala: S0.11 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Jeremy Lehnen - University of New Mexico

Brava Gente Brasileira and the Visual Archive of Colonial Encounters in the Americas

Monica Morales - University of Arizona

Imagens do Povo and the Process of Aestheticization of Difference

Kátia da Costa Bezerra - University of Arizona

The Private War and the War on Terror: A Research on Images of Torture and Surveillance in Contemporary Film

Marcus V. A. B. de Matos - Birkbeck College

Uma Literatura Fora de Si: Escrita e Fotografia

Natalia Brizuela - University of California - Berkeley

Vik Muniz e a Problematização da Imagem

Lucia Bettencourt - Universidade Federal Fluminense

B.14 POLITICAL SHOCK: THE PARADOX OF BRAZIL'S UNEASY PROMISES

Sala: S0.03 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Alfredo Cesar Barbosa de Melo - Universidade Estadual de Campinas

A Multidão e o webativismo na cidade de São Paulo

Rosemary Segurado - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

De Quem Era a “Voz das Ruas”: Uma Análise dos Manifestantes de Junho de 2013 na Cidade de São Paulo

Monize Arquer - Universidade Estadual de Campinas

Oswaldo Amaral - Universidade Estadual de Campinas

Shocking Pink and On the Streets: On the Aesthetics of Dissent

Joseph Jay Sosa - University of Chicago

Tecnologias de Informação e Comunicação e o processo de desenvolvimento de políticas públicas: as mobilizações de junho de 2013 no Brasil

Rafael de Paula Aguiar Araújo - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

Por uma Nova Forma de Ação Política: Ciberativismo Cultural e Informacional no Brasil

Paulo Roberto Souza - Universidade Federal do ABC

Claudio Luis de Camargo Penteado - UFABC/ Brasil

B.15 PEDAGOGY AND EDUCATION: NEW CONSIDERATIONS

Sala: S-2.25 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Paula Cristina Barreto - Universidade Federal da Bahia

A política educacional nos governos do PT no Brasil: continuidades ou discontinuidades em relação aos governos de Fernando Henrique Cardoso (FHC)

Nicholas Davies - Universidade Federal Fluminense

Gênero e Docência no Ensino Superior Brasileiro. Evidências das Áreas de Ciências Exatas, Humanas e Biológicas na Universidade Federal da Bahia

Paula Cristina Barreto - Universidade Federal da Bahia

New Inclusion Experiences: Affirmative Action for African-Brazilian and Natives in Brazil

Valter Silvério - Universidade Federal de São Carlos

Os Caminhos da Educação Superior Indígena na Amazônia Brasileira: A Experiência da Universidade Federal de Roraima

Roberto Ramos - Universidade Federal de Roraima

B.16 PESQUISADORES BRASILEIROS NOS ESTADOS UNIDOS: EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES

Sala: K0.19 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Vânia Penha-Lopes - Bloomfield College

"It Is Funny To Have You Look At Us": A Pesquisa de uma Antropóloga Brasileira numa Small Town Americana

Rosane Manhães Prado - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Autenticidade e Memória: As Transformações dos Patrimônios Culturais
José Reginaldo Santos Gonçalves - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Do Terreiro à Igreja: Experiências de Trabalho de Campo no Brasil e nos Estados Unidos
Márcia Contins - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Vocês Não Sabem com Quem Estão Falando: Reflexões de uma Brasileira nos EUA
Vânia Penha-Lopes - Bloomfield College

B.17 MODERNITY, CANON AND ANTI-CANON: CULTURAL PASSAGES

Sala: K3.11 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha - Universidade Federal de Uberlândia

A literariedade e o espaço em “Cantiga de Esponsais” de Machado de Assis: cristalização canônica ou elogio à diferença?
Luciana Moura Colucci de Camargo - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

Exercícios transculturais e o cânone: o caso dos prefácios de G. Rosa
Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha - Universidade Federal de Uberlândia

Ler o eu, ler o outro: escrevendo em palimpsesto
Lúcia Helena - Universidade Federal Fluminense

B.18 MITOS EM TRÂNSITO: ADAPTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE MITOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Sala: S2.38 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Carlinda Fragale Pate Nuñez - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Mito e transposição: Makunaima/Macunaíma
Fábio Almeida de Carvalho - Universidade Federal de Roraima

Mitos gregos em narrativas de João Guimarães Rosa: Ulisses, sereias e o poderoso chefe Agamenão
Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - Universidade Federal de Minas Gerais

Mitos gregos no teatro brasileiro dos últimos 30 anos
Carlinda Fragale Pate Nuñez - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

O lugar da poética de Manuel Bandeira no "itinerário de Pasárgada" da literatura cabo-verdiana
Simone Caputo Gomes - Universidade de São Paulo

B.24 POPULAR MOBILIZATION IN RECENT BRAZIL

Sala: K2.31 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Leone Campos de Sousa - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

"Enquanto isso em 2014": Brazilian Mega-Events, Public Sentiment, and Facebook Shares
Cassandra White - Georgia State University

As Manifestações de 2013 no Brasil e o Sentido do Nacionalismo
Leone Campos de Sousa - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

The Oblique Politics of the Brazilian Uprising: Toward a New Semiotics of Protest
Raluca Soreanu - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

The Summer of Unrest: Brazilian and Turkish Protests in Comparative Perspective
Evren Wiltse - South Dakota State University

The wave of Mobilizations in Brazil in June 2013
Maria da Gloria Gohn - Universidade Estadual de Campinas

B.26 PUBLIC HEALTH CHALLENGES AND APPROACHES

Sala: S-2.08 Horário: 11:15-13:00, 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Marianna Leite - Birkbeck College

Building Resilience to Water Based Risks: The Challenges of Institutional Architecture in Metropolitan São Paulo
Robert Wilson - University of Texas - Austin

Protests and Judiciary power: the right to health in Brazil and Portugal
Felipe Asensi - Fundação Getúlio Vargas

Re-politicising discourses: The Case of Neoliberal Appropriations of Maternal Health Strategies in Brazil
Marianna Leite - Birkbeck College

The Impact of Payment Source and Hospital Type on Rising Cesarean Section Rates in Brazil, 1998 to 2008
Kristine Hopkins - University of Texas - Austin
Ernesto Friedrich de Lima Amaral - Universidade Federal de Minas Gerais
Aline Nogueira Menezes Mourão - University of Ottawa

Sessão C:

14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

C.1 RIO'S CURRENT TRANSFORMATION IN HISTORICAL PERSPECTIVE

Sala: SW1.12 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Matthew Richmond - King's College London

A década de 1910 e a invenção dos subúrbios cariocas
Julia O'Donnell - Fundação Getúlio Vargas

Oligopoly of Security Providers in Rio de Janeiro
Verena Brähler - University College London

Rio de Janeiro: From Capital to Olympic City, the constant pursuit of the pedagogy of the 'other'
Mario Sergio Brum - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Towards a post-Third World City? The view of Rio de Janeiro's 'city project' from two favelas
Matthew Richmond - King's College London

Urban mobility in the Olympic City: A "transportation revolution" in Rio de Janeiro?
Jean Legroux - Universidade Federal do Rio de Janeiro

C.2 THE AFRODIGITAL MUSEUM: CULTURAL POLICIES, AFRO-BRAZILIAN IDENTITY AND NEW TECHNOLOGIES

Sala: SW1.09 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Myrian Santos - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Moderador: Jamile Borges - Universidade Federal da Bahia

Collecting the present: from the "spirit" of sacred objects to the fetish of globalized artifacts (notes on a roving exhibition)
Antonio Motta - Universidade Federal de Pernambuco

Digital museums, mobility and memory: Bahia, Africa and Rede Web
Jamile Borges - Universidade Federal da Bahia

Narratives on authenticity and tradition among Alcântara artisans
Raquel Noronha - Universidade Federal do Maranhão

News from Angola: the impact of the Kalunga Project in the Angolan press
Maurício Barros de Castro - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

The educational potential of AfroDigital Museums: providing tools for the construction of identities and ethnicities
Maria Alice Rezende Gonçalves - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

C.3 EXPERIÊNCIA MIGRATÓRIA E EXPERIÊNCIA URBANA: IMIGRANTES NO BRASIL E BRASILEIROS NO EXTERIOR

Sala: K6.63 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Mônica Raisa Schpun - École des Hautes Études en Sciences Sociales

Moderador: Josianne Francia Cerasoli - Universidade Estadual de Campinas

Discriminação étnica: os imigrantes japoneses em São Paulo na Era Vargas
Mônica Raisa Schpun - École des Hautes Études en Sciences Sociales

Imigração e inserção espacial e socio-econômica em São Paulo (1980-2010)

Maria Stella Martins Bresciani - Universidade Estadual de Campinas

Immigrants and the Precarization of Urban Labor: The Bolivian Garment Sweatshop Workers in São Paulo

Simone Buechler - University of Illinois

Amanda Pinheiro de Oliveira - University of Illinois

Mulheres Migrantes: Estratégias e Motivações para a Apresentação de si no Espaço Público em São Paulo e em Paris

Solange Riva Mezabarba - Universidade Federal Fluminense

O apelo da política: filhos de imigrantes elegem-se na capital paulista no pós-guerra

Oswaldo Mario Serra Truzzi - Universidade Federal de São Carlos

C.4 THE MACRO, THE MICRO AND THE BETWEEN: PERSPECTIVES OF THE BRAZILIAN AMAZON 3

Sala: River Room Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Grace Iara Souza - King's College London

Moderador: Sue Branford - Latin American Bureau

Developmentalism, Conflict and Interest's Conciliation in the Politics of Hydroelectric Plants in the Brazilian Amazon

Ana Karine Pereira - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada

Embedded Autonomy, State Capacity and Large Scale Projects in the Brazilian Amazon – the case of the Cuiabá-Santarém Highway

Marília Silva Oliveira - Universidade Nacional de Brasília

Large storage dams versus cascade run-of-the river hydropower projects in the Amazon, which option is more feasible, sustainable, clean and geopolitically correct?

Antonella Mazzone - King's College London

Mining Industry in the Brazilian Amazon: The Case of Alcoa Model for Sustainability

João Paulo Candia Veiga - Universidade de São Paulo

Territorial dynamics and the resistance movement against the Belo Monte Hydroelectric project in the Southwest Amazon

José Antonio Herrera - Universidade Federal do Pará

C.5 BAHIA: AN INTERDISCIPLINARY RECONSIDERATION OF “THE BLACK MECCA” 2

Sala: SW1.24 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Scott Ickes - University of South Florida

Moderador: Bernd Reiter - University of South Florida

A Conversation with Ruth Landes on women in “The City of Women”

Cecilia Sardenberg - Universidade Federal da Bahia

Bahia as an Alternatively Gendered Space in the Transnational Imaginary

Sarah Hautzinger - Colorado College

Baianidade, Aesthetics, and Representations of Blackness in Bahia

Elizabeth Hordge-Freeman - University of South Florida

O enigma soteropolitano - porque a Roma Negra nunca elegeu um prefeito negro?

Cloves Luiz Pereira Oliveira - Universidade Federal da Bahia

C.6 DISCURSO URBANO E MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL EM 2013: MÍDIA E ARTE

Sala: SW1.13 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bethania Sampaio Correa Mariani - Universidade Federal Fluminense

Da tela pra rua: efeitos de 20 centavos

Lucília de Sousa Romão - Universidade de São Paulo

Movimentos sociais e conflitos urbanos na mídia do Rio de Janeiro: repetição e diferença

Bethania Sampaio Correa Mariani - Universidade Federal Fluminense

Nas ruas, na mídia? O que (não) se diz no discurso midiático sobre as manifestações no Brasil

Silmara Cristina Dela da Silva - Universidade Federal Fluminense

Políticas urbanas: entre a lei e o jeitinho brasileiro

Amanda Eloina Scherer - Universidade Federal de Santa Maria

Resistir, será arte? Nas ruas do Rio de Janeiro

Vanise Gomes de Medeiros - Universidade Federal Fluminense

C.7 DEVELOPMENTALISM IN BRAZIL AND BEYOND

Sala: SW1.07 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Anthony Pereira - King's College London

Democracy, Development and the Puzzling Success of Brazil

Peter Kingstone - King's College London

Developmentalism in the Energy Sector: Brazil and South Africa

Kathryn Hochstetler - University of Waterloo

The Political Economy of Tax: Class Alliances and Political Institutions in India and Brazil

Aaron Schneider - University of Denver

Why Developmentalism Persists in Democratic Brazil

Alfred P. Montero - Carleton College

C.8 A PRODUÇÃO DO NOME E A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM AUTORAL 2

Sala: S0.13 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: John Angus Gledson - University of Liverpool

A Lírica de Drummond nos anos 1970: impasses e aporias
Betina Bischof - Universidade de São Paulo

Erico Verissimo: encenações de um escritor popular
Carlos Minchillo - Dartmouth University

Ficção e história: o intelectual laminado
Ana Paula Sá e Souza Pacheco - Universidade de São Paulo

O Imaginário Português em Machado de Assis
Hélio de Seixas Guimarães - Universidade de São Paulo

C.9 CLIMATE CHANGE ADAPTATION, DISASTERS AND SOCIAL ORGANIZATION IN BRAZIL

Sala: S0.12 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Teresa Da Silva Rosa - Universidade de Vila Velha

Moderador: Mark Pelling - King's College London

Climate Adaptation Strategies, Perceptions of Impacts and Stakeholder Social Organization: Case Studies from Southern Brazil
Michelle Bonatti - Universidad de Buenos Aires

Disasters, urbanisation and political change: examining the development trajectory in the search for adaptive potential
Robert Coates - King's College London

Justiça Climática e mobilização popular – desafios para a efetivação dos direitos humanos nos contextos dos desastres a partir da realidade de Petrópolis/RJ
Francine Damasceno Pinheiro - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

The Public Policy dimension of Disaster Risk Reduction: a case study from Espírito Santo State
Raquel Araújo - Universidade de Vila Velha

C.10 POWER BLOCS AND POLICY IN THE EXECUTIVE AND LEGISLATIVE BRANCHES

Sala: K0.16 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Biancca Scarpeline de Castro - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

The power bloc in Lula governments: BNDES, economic policy & foreign policy
Angelita Matos Souza - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Ideas of State in dispute: an analysis of FHC and Lula governments through the diplomacy agent's action
Leandro Garcez Targa - Universidade Federal de São Carlos

Coordination dilemmas in environmental policy making in Brazil

Carlos Eduardo Frickmann Young - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Biancca Scarpeline de Castro - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

C.11 FLORILÉGIOS DO HOJE: NOVOS CÂNONES, NOVAS CRÍTICAS

Sala: K0.20 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Ana Maria Clark Peres - Universidade Federal de Minas Gerais

A crítica literária brasileira em tempos de crise das mediações

Rachel Esteves Lima - Universidade Federal da Bahia

A fabricação do comum: a poesia dentro e fora das antologias

Maria Ângela de Araújo Resende - Universidade Federal de São João del-Rei

Novos realismos na literatura brasileira

Graciela Ravetti - Universidade Federal de Minas Gerais

O que faz o Brasil na República Mundial das Letras?

Anderson Bastos Martins - Universidade Federal de São João del-Rei

C.12 BRAZIL: 30 YEARS OF DEMOCRATIZATION AND CHANGE IN COMPARATIVE PERSPECTIVE

Sala: K0.18 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Guy Burton - University of Nottingham

Criminal impunity and confidence in institutions

André Zanetic - Universidade de São Paulo

Information, preferences and the political influence of mass media in democratic Brazil

Fernando Lattman-Weltman - Fundação Getúlio Vargas

Putting the 'Fourth Wave' before the 'Third Wave': What can the Arab Spring teach Brazil?

Guy Burton - University of Nottingham

The Evolution of Business-State Relations in Brazil: From Corporatist Associations to Pluralist Policy Communities

Mahrugh Doctor - University of Hull

C.13 BEYOND DICHOTOMIES: NEW APPROACHES TO THE MILITARY, POLITICIANS, AND SOCIAL MOVEMENTS DURING THE TWILIGHT OF THE MILITARY REGIME

Sala: S0.11 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bryan Pitts - Duke University

Moderador: James Green - Brown University

‘I Want to Vote for President’: The Political Class, Popular Mobilization, and the Presidential Succession of 1984-1985.

Bryan Pitts - Duke University

A eleição de Figueiredo e os conflitos castrenses: transição política e transição militar

Maud Chirio - Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Institutionalizing Radical Identities and the Defeat of the Brazilian Military Dictatorship, 1979-1985.

Natan Zeichner - New York University

Politics as Embodied Work Done with Words: Comparing Trade Unionist Luiz Inácio Lula da Silva of Brazil with U.S. Civil Rights Leader Martin Luther King, Jr.

John D. French - Duke University

C.15 A CIRCULAÇÃO DA LITERATURA E DA CULTURA: UMA VISÃO A PARTIR DO BRASIL

Sala: S-2.25 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: José Luis Jobim de Salles Fonseca - Universidade Federal Fluminense

A Circulação Literária e Cultural

José Luis Jobim de Salles Fonseca - Universidade Federal Fluminense

O sonho do outro: reconhecimento e alteridade na literatura brasileira

Anderson Luís Nunes da Mata - Universidade de Brasília

Perspectivas Iberoafroamericanas e a Administração da Diferença: Modos de Articulação e Hegemonias dos Fluxos Culturais

Benjamin Abdala Junior - Universidade de São Paulo

Recepção de Eça de Queirós por Machado de Assis

Marli Fantini Scarpelli - Universidade Federal de Minas Gerais

C.16 PLUGGED IN: BRAZILIAN TELEVISION FICTION AND REFLECTIONS ON RECENT SOCIAL, POLITICAL AND ECONOMIC TRANSFORMATIONS

Sala: K0.19 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Leslie L. Marsh - Georgia State University

Avenida Brasil: Extra-Diegetic References to Ongoing Social Processes

Esther Hamburger - Universidade de São Paulo

Reinventing the self and urban space in contemporary Brazilian telenovelas

Leslie L. Marsh - Georgia State University

The Portrayal of the New Lower Middle Class in Brazilian Telenovela

Daniel Silva Pedroso - Universidade do Vale do Rio dos Sinos

The TV on mobile phone: Collective uses in the universe of the “new middle class” in Brazil?

Carla Barros - Universidade Federal Fluminense

C.17 IMAGINED SPACE IN 19TH AND 20TH-CENTURY BRAZILIAN FICTION

Sala: K3.11 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Geraldo Sousa - University of Kansas

Anselmo: “Um romance para homens” na literatura brasileira do século XIX

Vanessa Fitzgibbon - Brigham Young University

Geography, Perception, and Desire in João Guimarães Rosa’s Grande Sertão Veredas

Geraldo Sousa - University of Kansas

Machado de Assis’ “A Cartomante” and Shakespeare

David M. Bergeron - University of Kansas

The Sublime Sertão: Brazilian Mirages in O Sertanejo, Os Sertões e Grande Sertão: Veredas

Antonio Luciano Tosta - University of Kansas

C.18 THOUGHT ENCOUNTERS: RETHINKING CULTURAL, ARTISTIC AND INTELLECTUAL PRODUCTION ACROSS BOUNDARIES

Sala: S2.38 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Melissa Teixeira - Princeton University

Concrete Currents: Haroldo de Campos and Max Bense’s Poetic Exchange between São Paulo and Stuttgart

Nathaniel Wolfson - Princeton University

Knowledge and photography in Lévi-Strauss' encounter with Amazonian tribes

Carolina Sá-Carvalho - Princeton University

Sensing the Encounter: Ferreira Gullar’s Relational Poetics

Rebecca Kosick - Cornell University

The readings, writings, and thinkings of Oliveira Vianna: Transnational legal and racial arguments for Brazil’s corporatist experiment

Melissa Teixeira - Princeton University

Visual Soliloquy: Performing impossibility in Brazilian and Japanese modernist silent film

André Keiji Kunigami - Cornell University

C.19 QUEM REIVINDICA O COSMOPOLITISMO NA METRÓPOLE? ESTUDOS SOBRE HETEROGENEIDADE E DISTANCIAMENTO EM SÃO PAULO-BRASIL

Sala: K-1.56 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Maria Stella Martins Bresciani - Universidade Estadual de Campinas

Cosmopolitismo, internacionalismo e saberes técnicos: faces de um “indiferente universalismo” na metrópole paulistana

Josianne Francia Cerasoli - Universidade Estadual de Campinas

Cruzando lembranças e referências literárias da São Paulo que se faz cosmopolita

Marcia Regina Capelari Naxara - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Inglêses em São Paulo: tensões e contradições nas mutações do espaço urbano

Cynthia Machado Campos - University of Essex

Ondas de gênero em redes transnacionais de profissionais em São Paulo, 1930-1945

Cristina Mehrrens - University of Massachusetts - Dartmouth

C.24 TRACKING INFLUENCE IN BRAZILIAN MUSIC

Sala: K2.31 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bart Paul Vanspauwen - Universidade Nova de Lisboa

Orchestrator of Musical Fraternity: Milton Nascimento and the collaborative musical production of the double album Clube da Esquina (Odeon 1972)

Holly Holmes - University of Illinois

The French Connection: Chopin to Choro and Back Again

Marilynn Mair - Roger Williams University

The increasing success of lusophone musics in Brazil: cultural approximations in a transnational perspective

Bart Paul Vanspauwen - Universidade Nova de Lisboa

The Process of Hybridization of the Waltzes for piano of Mozart Camargo Guarnieri

Nina Rosa Almeida Lopes Fernandes - Universidade de São Paulo

Villa-Lobos and Popular Music in the Compositional Process: the Choros

Thomas George Caracas Garcia - Miami University

C.25 NEW PERSPECTIVES ON THE MILITARY REGIME AND DEVELOPMENTALISM

Sala: S-2.23 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Mônica Mourão - Universidade Federal Fluminense

“Hardliners” and “moderates”? The Search for new categories of regime supporters and its implications

Nina Schneider - Universität Konstanz

Comunismo e jornalismo na ditadura militar: um caso de modernização à brasileira

Mônica Mourão - Universidade Federal Fluminense

Desenvolvimento em tempos de hegemonia liberalizante: o novo desenvolvimentismo da Era Lula
Sidartha Silva - Universidade Federal de Uberlândia
Darcilene Gomes - Universidade Federal de Uberlândia

O federalismo brasileiro e as desigualdades regionais: uma análise sobre os Programas do BNDES
Luciléia Aparecida Colombo - Instituto Municipal de Ensino Superior Victório Cardassi

Politics and Administration in the Brazilian Presidency: From the Military Regime to the Workers' Party
João Paulo Machado Peixoto - Universidade de Brasília

C.26 CRITICISM AND INTELLECTUAL EXCHANGE: HISTORICAL INQUIRIES

Sala: S-2.08 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Eliska Altmann - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

A crítica segundo a crítica latino-americana

Eliska Altmann - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

A trajetória de Mário Pedrosa como crítico de arte e militante político

Maria Pinto - Universidade Federal Fluminense

Nicholas Davies - Universidade Federal Fluminense

Círculo intelectual e produção cultural na Belém da década de 1950

Alessandra Mafra - Universidade Estadual de Campinas

O ovo do ornitorrinco: a trajetória do sociólogo Francisco de Oliveira

Flávio da Silva Mendes - Universidade Estadual de Campinas

What is wrong with Portuguese? Stefan and Lotte Zweig's process of linguistic adaptation

Eduardo Silva - Fundação Casa de Rui Barbosa

Maria das Graças de Santana Salgado - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

C.28 MIGRATION, LABOR AND SOCIAL IDENTITY

Sala: K0.17 Horário: 14:30- 16:15 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Lidiane de Maciel - Universidade Estadual de Campinas

A memória social nas migrações internas no Brasil Contemporâneo

Lidiane de Maciel - Universidade Estadual de Campinas

De vigia a vigiado: a construção da identidade social de ex-agentes de segurança penitenciária de São Paulo

Marisol de Paula Reis - Universidade Federal do Acre

Migrações internacionais: Imigrantes brasileiros entre Portugal e Brasil e o retorno à "terra natal"

Suelda de Albuquerque Ferreira - Universidade de Lisboa

Migration dynamics in the Northeast Region of Brazil: changes and continuities
Wilson Fusco - Fundação Joaquim Nabuco

Resistances and mobilisations of the retail workers in Brazil
Patrícia Vieira Tropa - Universidade Federal de Uberlândia

Sessão D:

16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

D.1 PARA PENSAR A COLONIALIDADE: TRÂNSITOS FRONTEIRIÇOS, INDÍGENAS, SERTANEJOS E DAS ARTES

Sala: SW1.12 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Ludmila Brandão - Universidade Federal de Mato Grosso

Moderador: Frederico Augusto Garcia Fernandes - Universidade Estadual de Londrina

A demarcação moderna e possibilidades de uma linguagem não-colonial na prosa de Guimarães Rosa

José Carlos Leite - Universidade Federal de Mato Grosso

As arte-invasões de Yuri Firmeza: a colonialidade desnuda

Ludmila Brandão - Universidade Federal de Mato Grosso

Decolonialidade e artes indígenas

Larissa Lacerda Menendez - Universidade Federal de Mato Grosso

Espaços latino-americanos: comunicação, interculturalidade e cidades da fronteira Brasil-Bolívia

Celso Francisco Gayoso - Universidade Federal de Rondônia

Povos Indígenas e autonomia: alcance e significado dos novos discursos do Estado e outros agentes

Rinaldo Sérgio Vieira Arruda - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

D.2 INTERMIDIALIDADE: PRODUÇÕES CULTURAIS NO BRASIL

Sala: SW1.09 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Marília Andrés Ribeiro - Universidade Federal de Minas Gerais

Moderador: Thaís Flores Nogueira Diniz - Universidade Federal de Minas Gerais

A interdição visual do texto como um recurso expressivo em Imagens do sertão de Arlindo Daibert

André Melo Mendes - Universidade Federal de Minas Gerais

A videopoesia brasileira: a produção e a recepção

Aurora Gedra Ruiz Alvarez - Universidade Presbiteriana Mackenzie

Metapictorialidade textual na literatura brasileira

Márcia Arbex - Universidade Federal de Minas Gerais

O nascimento de Vênus: transposições inter- e intramidiáticas para a arte e cultura brasileiras da contemporaneidade

Sigríd Paula Renaux - Centro Universitário Campos de Andrade

D.3 TECNOLOGIA, CULTURA DIGITAL E FORMAÇÃO

Sala: K6.63 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Bruno Pucci - Universidade Metodista de Piracicaba

A Educação a Distância (EaD) Virtual nos cursos de Formação Inicial de Docentes do Ensino Básico: questões

Bruno Pucci - Universidade Metodista de Piracicaba

Cultura digital, YouTube e sadismo pedagógico: novos avatares de violência entre Professores e Alunos

Antônio Alvaro Soares Zuin - Universidade Federal de São Carlos

Educação a Distância, Cultura Digital e Esfera Pública: o status político da Universidade Aberta do Brasil (UAB/MEC) na UFSCar

Luiz Roberto Gomes - Universidade Federal de São Carlos

Temporalidade, aceleração e cultura digital: vivências temporais e alienação

Ari Fernando Maia - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

D.4 CENÁRIOS SÓCIO-POLÍTICOS E RESISTÊNCIA CULTURAL NO BRASIL

Sala: River Room Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Dennis De Oliveira - Universidade de São Paulo

As Artes e a Dimensão Barroca da Cultura Popular Brasileira

Katia Maria R. Oliveira Kodama - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

As Culturas Urbanas no Brasil Como Reconstrução da Espacialidade.

Fabiana Felix do Amaral e Silva - Universidade Paulista

Organizações Ancestrais Afrodescendentes: Plataformas das Identidades Afro-Brasileiras

Juarez Tadeu De P. Xavier - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Participação Política, Cultura e Hegemonia: As Diferentes Faces da Exclusão e da Violência no Brasil.

Silas Nogueira - Universidade de São Paulo

Política Cultural e Interculturalismo no Brasil

Dennis De Oliveira - Universidade de São Paulo

D.5 AS MULHERES NA CENA BRASILEIRA NO SÉCULO XX

Sala: SW1.24 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

A presença feminina nos carnavais cariocas da década de 1950: o olhar da imprensa

Ellen Karin Dainese Maziero - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Para Além da Escrita: a Inserção e/ou Resistência de Júlia Lopes de Almeida, no Círculo Intelectual Brasileiro, na Virada do Século XIX Para O XX.

Deivid Aparecido Costruba - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Por motivos íntimos: um estudo sobre suicídios de mulheres no jornal Correio da Manhã, de 1930 a 1935

Carla Lisboa Porto - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Relações de Gênero, memória e identidades no Brasil do século XX

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

D.6 THEMES AND REPRESENTATIONS OF OS SERTÕES AND SERTANEJOS

Sala: SW1.13 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Andre Heraclio-Do-Rego - Missão do Brasil Junto à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa

Diários de uma expedição: entre os escritos do frade Sinzig e do tapuia Euclides

Anabelle Considera - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Franciscanismo e jesuitismo: chaves interpretativas em "Os Sertões"

Luiz Fernando Conde Sangenis - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

João Guimarães Rosa e a Figura do Sertanejo - Pedro Orósio à Luz do Texto "Pé-duro, Chapéu de Couro"

Patricia I. Martinho Ferreira - Brown University

Os sertões: de realidade geográfica e histórica a representação simbólica

Andre Heraclio-Do-Rego - Missão do Brasil Junto à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa

D.8 AS TRANSFORMAÇÕES DA MEMÓRIA: MONUMENTOS, PAISAGENS, MUSEUS

Sala: S0.13 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: José Reginaldo Santos Gonçalves - Universidade Federal do Rio de Janeiro

As memórias negras de Camorim: Restauração, Paisagem e Criação

Luz Stella Rodríguez Cáceres - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Memória, usos e apropriações do espaço no Monumento aos Pracinhos no Rio de Janeiro.

Antônio Agenor Barbosa - Universidade Federal de Juiz de Fora

Monumento em transformação: tempo, memória e autenticidade no cotidiano de um patrimônio arquitetônico

Rachel Paterman Brasil - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Museus antropológicos e memória: uma análise sobre tempo, espaço e identidade.

Renata da Silva Montechiare Pires - Universidade Federal do Rio de Janeiro

D.9 10 ANOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO DE POLÍTICAS DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL: AÇÕES AFIRMATIVAS, EDUCAÇÃO E MÍDIA

Sala: S0.12 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: N/A

negra para casar: A roadmap for changing what Brazilians implicitly associate with 'the black woman'

Nathaniel Adam Tobias Coleman - University College London

Negros Negras em Movimento: Diálogos na Universidade

Maria das Graças Gonçalves - Universidade Federal Fluminense

D.11 POLÍTICAS PÚBLICAS DE SEGURANÇA: TENDÊNCIAS E DESAFIOS

Sala: K0.20 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Paula Ferreira Poncioni - Universidade Federal do Rio de Janeiro

“Illicit markets”, “urban peripherization” and the problem of the search for self-gratification among juveniles in Maceió, Alagoas, Brasil.

Fernando de Jesus Rodrigues - Universidade Federal de Alagoas

Andréa Laís Barros Santos - Universidade Federal de Alagoas

Agora abaixe o som: UPPs (Unidades de Polícia Pacificadora), ordem e música na cidade do Rio de Janeiro

Luciane Soares da Silva - Universidade Estadual do Norte Fluminense

Os jovens pobres e a “pacificação” dos territórios: narrativas de jovens moradores de favelas do Rio de Janeiro/Brasil sobre a implantação de Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs)

Fátima Regina Cecchetto - Fundação Oswaldo Cruz

Representações e usos do espaço público urbano a partir do estudo do “Choque de ordem” na orla carioca

Patricia Souza de Faria - Universidade Federal do Rio de Janeiro

D.12 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL NO BRASIL

Sala: K0.18 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Dilton Cândido S. Maynard - Grupo de Estudos do Tempo Presente

A história de Jesus Cristo disputada entre anarquistas e integralistas

Maria Bernardete Ramos Flores - Universidade Federal de São Carlos

A Quinta Coluna no Nordeste: Estrangeiros, Integralistas e Outros Perigos Sergipe Durante a Segunda Guerra

Dilton Cândido S. Maynard - Grupo de Estudos do Tempo Presente

Citizenship and "tribute of blood": compulsory military service and recruitment of young Brazilians to World War II

Francisco Cesar Ferraz - Universidade Estadual de Londrina

Cotidiano e Guerra: os norte-americanos durante e o Nordeste na Segunda Guerra Mundial

Karl Schurster Verissimo de Sousa Leao - Universidade de Pernambuco

Filmes hollywoodianos e Segunda Guerra Mundial no Nordeste do Brasil (1939-1945)

Andreza Santos Cruz Maynard - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

D.14 RHYTHM, SAMPLING AND THE PUBLIC SPHERE

Sala: S0.03 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Christopher Estrada - University of Michigan

Baile Funk in Rio de Janeiro's favelas: origins of music samples

Sandra D Angelo - King's College London

Constructing Music in São Paulo's Aural Public Sphere

Daniel Gough - University of Chicago

Lima and Lira: Exploring the distinctive timbres of two Northeastern voices

Dan Sharp - Tulane University

Sambada Is The Pulse Of Maracatu: Improvisation and Renovation in the Zona da Mata of Pernambuco

Christopher Estrada - University of Michigan

The selfmade-man caipira: folk music and social development

Jean Carlo Faustino - Universidade Federal de São Carlos

D.15 POPULAR POLITICS IN RECENT BRAZIL

Sala: S-2.25 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Roberta Mello Correa - Universidade Federal Fluminense

Economic voting at Brazilians elections: when local power plays the most important role in national elections

Ivan Filipe Almeida Lopes Fernandes - Universidade de São Paulo

Gustavo Andrey Almeida Lopes Fernandes - Fundação Getúlio Vargas

Experimenting with citizenship education, civic engagement, and sustainability in Brazilian schools

Danilo Rothberg - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Alexandra Bujokas de Siqueira - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

Andrea Berardi - The Open University

Jay Mistry - University of London

Mediating Dissent: New Technologies and the Mobilization of Virtual Citizenship in Brazil

Gustavo Azenha - Columbia University

The Brazilian Communitarian Justice Program

Irma Socorro Corado Bezerra - Universidade de Brasília

Juliana de Castro Galvão - Universidade de Brasília

Thais Malheiros Gawryszewski - Universidade de Brasília

The revival of religious intolerance: controversies surrounding the secular state in the scenario of the State of Rio de Janeiro

Roberta Mello Correa - Universidade Federal Fluminense

D.16 CHASING THE MODERN IN 20TH CENTURY BRAZIL

Sala: K0.19 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Aiala Levy - University of Chicago

Civilizing Copacabana: Urbanization and Gendered Space in Late Nineteenth and Early Twentieth Century Rio

Amanda Moehnke - Rice University

Making the Modern and Cultured City: Cultural Production and Race in Postwar São Paulo

Marcio Siwi - New York University

The Business of Entertainment: São Paulo's Theater Rush, 1900-1914

Aiala Levy - University of Chicago

D.17 MACHADO DE ASSIS: STILL THE GREATEST OF ALL TIME

Sala: K3.11 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Tiago Duarte Dias - Universidade Federal Fluminense

Machado de Assis as an ethnographer: a symbolic study on "Father Against Mother"

Tiago Duarte Dias - Universidade Federal Fluminense

Machado's Picaros: Brás Cubas and the Establishment of the Brazilian Literary Anti-Hero

Scott Infanger - University of North Alabama

The Epic Imagination of Joaquim Maria Machado de Assis: Variations on the Literary Representation of the Paraguayan War (1865-1870)
Lisandro Sebastian Kahan - Smith College

D.19 STATE AND FOREIGN POLICY IN MID-TWENTIETH CENTURY BRAZIL RECONSIDERED

Sala: K-1.56 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Anelise Suzane Fernandes Coelho - University of Texas - Austin

Culturas políticas brasileiras e a trajetória de Rachel de Queiroz (1927-1961)
Natália de Santanna Guerellus - Universidade Federal Fluminense

O papel do IDORT no contexto de racionalização do trabalho no Brasil (anos 1950-1960)
Claudia Rebechi - Universidade de São Paulo

The advertisement and the biopower in the Vargas Era: representations of the feminine in advertisements in the newspapers of Rio de Janeiro. Xenia M. Salvetti Postdoctoral Researcher at the Department of Social History, University of São Paulo.
Xenia Miranda Salvetti - Universidade de São Paulo

The Brazilian Connection: The role of Brazil in the 1954 United States Coup d'état in Guatemala
Anelise Suzane Fernandes Coelho - University of Texas - Austin

The institutional reform of the DASP and the role of technical exchange of civil servants in Brazil's "Estado Novo" (1937-1945)
Fernanda Lima Rabelo - Instituto Federal de Educacao, Ciencia e Tecnologia Fluminense

D.24 NEW PERSPECTIVES ON THE BRAZILIAN MILITARY

Sala: K2.31 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Frank McCann - University of New Hampshire

Brazilian Armed Forces: Remodeling for a new era?
Frank McCann - University of New Hampshire

Brazilian defense industry: military modernization, regional cooperation and technological challenges after 2008 Defense National Strategy
Peterson Ferreira da Silva - Universidade de São Paulo

Defesa para que? Uma análise dos orçamentos militares brasileiros entre 1999-2011
Diego Lopes Da Silva - Programa Interinstitucional de Pós-graduação em Relações Internacionais San Tiago Dantas
Raphael Camargo Lima - Programa Interinstitucional de Pós-graduação em Relações Internacionais San Tiago Dantas

When do reinstated democracies punish the military? Truth commissions and military trials in comparative perspective
Renato Lima de Oliveira - Massachusetts Institute of Technology

D.25 SLAVERY, GENDER AND PUNISHMENT IN 19TH CENTURY BRAZIL

Sala: S-2.23 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Ana Carolina de Carvalho Viotti - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

“E para constar faço eu este Termo...” - causa mortis de africanos e afrodescendentes entre os anos de 1851 a 1854: uma análise sobre os Termos de Óbitos do Cemitério Público da capital da província de Santa Catarina.

Débora Michels Mattos - Universidade de São Paulo

Becoming a freed woman: enslaved women, motherhood and freedom projects in the 19th century Brazil

Marília Bueno de Araujo Ariza - Universidade de São Paulo

Engendered experiences of slavery and autonomy. Campinas, São Paulo, 1850-1888.

Máira C. Alves - Universidade de São Paulo

Slaves and Diamonds: Mining for a Brazilian Identity

Tijl Vanneste - University of Exeter

Sources and questions about slaves' body care in colonial Brazil: an overview.

Ana Carolina de Carvalho Viotti - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

D.26 LEGACIES OF SLAVERY, MEMORIES OF RESISTANCE

Sala: S-2.08 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Myrian Santos - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

A Memória dos Negros no Interior Paulista: Identidade e Sociabilidade

*Valquíria Pereira Tenório - Instituto Matonense Municipal de Ensino Superior
Edmundo Alves de Oliveira - Centro Universitário de Araraquara*

Eshu Brazil: Tropes of Afro-Brazilian Identity in the Tropics

Vagner G. da Silva - Universidade de São Paulo

Ganga Zumba by João Felício dos Santos: Quilombo dos Palmares as an heterotopic space.

Wladimir Marquez - University of Colorado

The Legacy of Slavery in Contemporary Brazil

Myrian Santos - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

The Quilombo after Abolition: Reappropriating Space in Rural Afro-Brazilian Communities

Johnathan Alexander Abreu - University of California - San Diego

D.28 GÊNERO, ROMANTISMO E ESCRITA PERFORMÁTICA EM VÁRIAS ÉPOCAS

Sala: K0.17 Horário: 16:45-18:30 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Líder: Juliana Schmitt - Universidade de São Paulo

“Silêncio! O baile dos mortos vai agora começar!”: as Danças Macabras e sua repercussão no Romantismo Brasileiro

Juliana Schmitt - Universidade de São Paulo

Acho que, ali, matei a mim mesma, morri junto com ele...”. Perfis de masculinidade e feminilidade em um crime passionai comedido por uma mulher.

Andrea Borelli - Universidade Cruzeiro do Sul

O cânone romântico, o indianismo e o poeta sem livro

Wilton José Marques - Universidade Federal de São Carlos

O Catálogo Erótico-Literário Construído por Figuras Perversas

Ronnie Cardoso - Universidade de São Paulo

Textualidade, uma prática de todos

Fernando Rocha - Middlebury College

Evento Especial: Para Além do Princípio Sincopante
19:00-21:00 21 de Agosto de 2014 (Quinta-Feira)

Local: The Lucas Lecture Theatre
(Second basement, King's Building), Strand Campus

Convidados de Honra: Antônio Nóbrega e José Miguel Wisnik

Sessão E:
9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

E.1 O MUNDO DA SÍNCOPA: DINÂMICAS DA MÚSICA E DA CULTURA 3

Sala: SW1.12 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Bruno Carvalho - Princeton University

Clássico mas Sincopado: Marcadores Locais nas Turnês Internacionais da Osesp

Ricardo Indig Teperman - Universidade de São Paulo

Deslocamentos rítmicos: tempo, pessoas, línguas, tradições no entre-mundos do Atlântico

Luiz Moretto - King's College London

Por que ela, agora, aqui?

Pedro Meira Monteiro - Princeton University

Síncopes na segunda metade do século XIX: lundu, polca-lundu e outros requebros

Carlos Sandroni - Universidade Federal de Pernambuco

E.2 PARADIGMS, POLICIES AND PRACTICES: CRIME, VIOLENCE AND CHALLENGES TO BRAZILIAN PUBLIC SECURITY

Sala: SW1.09 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: John Lea - University of Brighton

Moderador: Anthony Pereira - King's College London

A dinâmica recente da criminalidade violenta na sociedade brasileira

Luis Flavio Saporì - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Decision-Making in the Brazilian Criminal Justice System

Joana Domingues Vargas - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Evaluating Public Security Policies in Brazil (1994-2013)

José Luiz de Amorim Ratton Jr. - Universidade Federal de Pernambuco

Extermination groups, militias and police in Rio de Janeiro: an overview about criminal subjection, and political merchandises

Michel Misse - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Illicit markets, public insecurity and security policies: Notes and reflections on youth, violence and policing in Recife's periphery

Roxana Pessoa Cavalcanti - King's College London

E.3 INTERPRETERS OF BRAZIL 1

Sala: K6.63 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Renato Cordeiro Gomes - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Dois: Europa e Brasil entre partição e participação

Ettore Finazzi-Agrò - Università di Roma

Gilberto Freyre, Roger Bastide e a Sociologia da Medicina

Luiz Fernando Valente - Brown University

O "mistério de Nápoles" e o parasitismo social em Bomfim e Gramsci

Roberto Vecchi - Università di Bologna

Os fastos da ditadura militar, de Eduardo Prado: O Brasil de um exilado

Regina Zilberman - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

E.4 DEVELOPMENT PROJECTS, ENVIRONMENTAL CONFLICTS AND THE RIGHTS OF

INDIGENOUS AND TRADITIONAL COMMUNITIES

Sala: River Room Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Andréa Zhouri - Universidade Federal de Minas Gerais*

Moderador: *Kathryn Hochstetler - University of Waterloo*

Iron Mines and the Forging of Contentious Agency in Brazil and India

Markus Kröger - University of Helsinki

New developmentalism, governance and diffuse authoritarianism

Klemens Augustinus Laschevski - Universidade Federal de Minas Gerais

Povos Indígenas e Grandes Projetos

Antonio Carlos Magalhães - Instituto Humanitas

O camponês e o presidente: uma reflexão sobre direitos no contexto da construção de Belo Monte

Sonia Magalhães Santos - Universidade Federal do Pará

Vítimas do Desenvolvimento

Dieter Gawora - Universität Kassel

E.5 PRIVATE LIFE AND PUBLIC ACTS IN 19TH AND 20TH CENTURY BRAZIL

Sala: SW1.24 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Jamilly Nicacio Nicolete - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho*

Childhood and the Challenge of Citizenship in Brazil

Elizabeth Kuznesof - University of Kansas

O folhetim na imprensa paulista dos séculos XIX e XX

Patrícia Trindade Trizotti - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Photographed Worlds/Questioned Realities: Photojournalism in Brazil during the First Vargas Era, 1930-1945

Melissa Gormley - University of Wisconsin - Platteville

The presence of women in nineteenth-century Brazilian education: Mary Dascomb and the American School of Curitiba

Jamilly Nicacio Nicolete - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Arilda Ines Miranda Ribeiro - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

E.6 RACE, GENDER AND GEOGRAPHY SHAPING IDENTITIES

Sala: SW1.13 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Marcia Rego - Duke University*

Casamentos “inter-raciais” e conflitos domésticos e familiares: Análise etnográfica de cinco situações na periferia de São Paulo

Rocio Alonso Lorenzo - Universidade de São Paulo

Estimating statistical discrimination where race has no clear divisions: some lessons from Brazil.

Gustavo Andrey Almeida Lopes Fernandes - Fundação Getúlio Vargas

Ladies of the Empty Manors: The Disappearance of Domesticity and Renegotiated Gender and Class Roles in Brazilian Households

Rosana Resende - University of Florida

Porto de Trás, Back Stage in Paradise, an Ethnography of Women in Rural Bahia; Reflections on Methods Utilized in Dissertation Fieldwork

Laurelann Porter - Arizona State University

Um Pedacinho do Brasil Perdido no Mar: Brazil in the Cape Verdean Imagination

Marcia Rego - Duke University

E.7 CONFIGURING AGE AND GENDER IN CONTEMPORARY BRAZILIAN WRITING AND FILM

Sala: SW1.07 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Peggy Sharpe - Florida State University*

Ana Maria Machado's Visions of Femaleness, from Childhood to Old Age.

Cristina Pinto-Bailey - Washington and Lee University

Configuring Age and Gender in Contemporary Brazilian Writing and Film

Peggy Sharpe - Florida State University

Falas e Falares" do bom envelhecimento em minicontos de Helena Parente Cunha

Angelica Soares - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Novas demandas do feminino: a mulher e o envelhecimento, uma temática histórica na ficção de mulheres escritoras??

Nadilza Martins de Barros Moreira - Universidade Federal da Paraíba

O que a velhice nos promete: ‘Boa noite Maria’ de Lygia Fagundes Telles

Susan Quinlan - University of Georgia

The Representing of Age in Contemporary Brazilian Writing and Film

Kátia da Costa Bezerra - University of Arizona

E.8 STATE BUREAUCRACY AND STATE CAPACITY IN DEMOCRATIC BRAZIL

Sala: S0.13 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Matthew Taylor - American University*

Moderador: Barry Ames - University of Pittsburgh

Improving Policy Success via Bureaucratic Circumvention? Determinants and Outcomes of Public Works Delegation to the Brazilian Military

John Polga-Hecimovich - University of Pittsburgh

Politicization, Organizational Structure, And Corruption In Brazilian Federal Agencies

Bruno Hoepers - University of Pittsburgh

The Messy Toolbox: Politicization, Partisanship, and Cabinet Management in Brazil

Matthew Taylor - American University

Katherine Bersch - University of Texas - Austin

The Role of the Bureaucracy in the Brazilian states: the Case of Education

Fernando Luiz Abrucio - Fundação Getúlio Vargas - São Paulo

Vanessa Elias de Oliveira - Universidade Federal do ABC

Catarina Ianni Segatto - Fundação Getúlio Vargas - São Paulo

E.9 SECURITY AND DEFENCE IN SOUTH AMERICA: THE BRAZILIAN PROEMINENCE AND ITS CRITICS

Sala: S0.12 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Alexandre Fuccille - Universidade de São Paulo

Diplomacia e Defesa: métodos paralelos para condução da liderança brasileira na América do Sul

Érica C. Alexandre Winand - Universidade Federal de Sergipe

Diplomacia militar brasileira: das ações paralelas à cooperação regional

Adriana Marques - Escola de Comando e Estado-Maior do Exército

Explaining regional defense cooperation: the case of the South American Defense Council

Augusto Teixeira Jr. - Universidade Federal da Paraíba

Forças Armadas para todo serviço? Fundamentos da distinção da natureza da força e sua destinação

Héctor Saint-Pierre - Universidade de São Paulo

E.10 RACE, ETHNICITY AND SPACE IN BRAZILIAN CULTURE

Sala: K0.16 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Lorraine Leu - University of Texas - Austin

Amazonian Exotic: Space, Ethnicity & Contemporary North American Literary Depictions of the Amazon

Jessica Ann Carey-Webb - University of Texas - Austin

Defiant Geographies: Race, Ethnicity, Class and a Destroyed Community in 1920s Rio de Janeiro

Lorraine Leu - University of Texas - Austin

Diaspora portuguesa, etnicidade e espaços de tradução cultural no Rio de Janeiro e São Paulo na época de Vargas e Salazar

Célia Cordeiro - University of Texas - Austin

Mapping Queer Geographies in Natal: Mega-Events and International Sex Tourism in the City of Sun

Sarah Nicholus - University of Texas - Austin

Trashy Immigrants and Slums in Late Nineteenth Century Rio

Sonia Roncador - University of Texas - Austin

E.11 O CIRCUITO DA EMANCIPAÇÃO E DA CIDADANIA: BRASIL, CUBA, ESPANHA E INGLATERRA NOS NEGÓCIOS DA ESCRAVIDÃO E DA LIBERDADE NOS SÉCULOS XVIII E XIX

Sala: K0.20 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Henrique Espada Lima - Universidade Federal de Santa Catarina

A vulnerabilidade da alforria e o recurso à Justiça local no Brasil setecentista (Rio de Contas, Bahia)

Kátia Lorena Novais Almeida - Universidade do Estado da Bahia

Trajetórias cativas de Recrutamento, Guerra e Escravidão (Rio Grande do Sul e Cuenca del Plata – c. 1835-1850)

Daniela Vallandro De Carvalho - Universidade de Centro-Oeste do Paraná

Engenheiros ingleses, ferrovias e a escravidão na Província da Bahia

Robério Santos Souza - Universidade do Estado da Bahia

Os trabalhadores e a política no Brasil Império: o problema da cidadania operária em uma sociedade escravista (Salvador, 1850-1881)

Aldrin Armstrong Silva Castellucci - Universidade do Estado da Bahia

Patronato, conspiração e repressão em Santiago de Cuba, 1880-1881

Iacy Maia Mata - Universidade do Estado da Bahia

E.12 O CAMPO JURÍDICO BRASILEIRO EM QUESTÃO: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR

Sala: K0.18 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos - Fundação Getúlio Vargas

A sociedade contra o Estado: juristas liberais e Estado Novo

Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos - Fundação Getúlio Vargas

O Pensamento Jurídico Publicista brasileiro – vertentes do debate sobre o direito processual (1920-1960)

Andrei Koerner - Universidade Estadual de Campinas

Fernanda Duarte - Universidade Federal Fluminense

Veto or Bypass? A case study of the Supreme Court's role in the legalization of same-sex marriage in Brazil

E.13 GLOBAL CHANGE AND SOUTH AMERICA: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES IN THE FIELDS OF SECURITY AND DEFENSE

Sala: S0.11 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Israel Roberto Barnabé - Universidade Federal de Sergipe

A Política Externa como Política Militar

Suzeley Kalil Mathias - Universidade Estadual de São Paulo

A Segurança da América do Sul sob o olhar das entidades de análises de conflitos: as percepções do The Fund for Peace e do Department of Peace and Conflict Research - Uppsala Conflict Data Program (UCDP) (2006-2012)

Israel Roberto Barnabé - Universidade Federal de Sergipe

Defesa Nacional e Formação de Recursos Humanos na Marinha do Brasil e na Armada Espanhola: fundamentos teóricos e modelo organizacional

Cláudio de Carvalho Silveira - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

O que querem Brasil e México com a América Latina e com os Estados Unidos

Lucas Miranda Pinheiro - Universidade Federal de Sergipe

The Elusive Sources of Brazilian Defense and Foreign Policies in the Global Order

Oswaldo Dehon Roque Reis - Instituto Brasileiro de Mercados de Capitais

E.14 ESTADO, FILANTROPIA E ASSISTÊNCIA

Sala: S0.03 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Ana Paula Vosne Martins - Universidade Federal do Paraná

A boa filantropia à infância: as creches, a saúde e a educação

Gisele Porto Sanglard - Fundação Oswaldo Cruz

Luiz Otávio Ferreira - Fundação Oswaldo Cruz

Assistência à saúde na Bahia Oitocentista: os doentes do Hospital da Misericórdia

Maria Renilda Neri Barreto - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca

Tânia Salgado Pimenta - Fundação Oswaldo Cruz

Assistência psiquiátrica e política nacional de saúde nos anos 40 e 50: o caso do Hospital Colônia Adauto Botelho (Paraná - Brasil)

Yonissa Marmitt Wadi - Universidade Estadual Oeste Paraná

Gênero, política e assistência no Estado Novo brasileiro

Ana Paula Vosne Martins - Universidade Federal do Paraná

Retalhos de assistência: estado, filantropos, interstícios e improvisos no tratamento da sífilis

Cristiana Bastos - Universidade de Lisboa

E.15 DIREITO, MEDICINA E ORDEM SOCIAL: OLHARES CRUZADOS SOBRE SABERES E PRÁTICAS DE CONTROLE SOCIAL NO BRASIL, SÉCULOS XIX E XX

Sala: S-2.25 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Marcos César Alvarez - Universidade de São Paulo

Defloramento, Estupro, Aborto e Prostituição em Bragança Paulista: Discurso Médico na Justiça Criminal durante o Primeiro Código Penal Republicano (1890-1940)

Maria Gabriela S. M. C. Marinho - Universidade Federal do ABC

Desiring Nation: masculinity and whiteness in Brazil at the end of XIX century

Richard Miskolci - Universidade Federal de São Carlos

Murdering Mothers: Infanticide, Medicine, and the Law in Rio de Janeiro

Cassia Paigen Roth - University of California - Los Angeles

O controle para a mudança: a urbe sob a mirada da medicina (militar) no século XIX

Rafael Leite Mantovani - Universidade de São Paulo

O sistema de justiça criminal e os casos de vadiagem na Comarca de Bragança Paulista (1890-1940)

Fernando Afonso Salla - Universidade Bandeirantes

E.16 CULTURA DE DEFESA NA AMÉRICA DO SUL: MUDANÇAS E CONTINUIDADES

Sala: K0.19 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Érica C. Alexandre Winand - Universidade Federal de Sergipe

Colombia: Long-lasting Conflict, Limited Defense (& Security) Culture & Alternatives to a Post-Conflict Scenario

Saul Mauricio Rodriguez-Hernandez - Universidad de Buenos Aires

Defesa: hegemonia compartilhada na América do Sul?

Israel Roberto Barnabé - Universidade Federal de Sergipe

Discrepâncias entre orientações normativas, planejamento de Defesa e política externa: os casos de Argentina e Brasil

Samuel Alves Soares - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

The defense culture's metamorphosis in the South America: between puerility and maturity

Alexandre Fuccille - Universidade de São Paulo

E.17 ASSESSING THE QUALITY OF DEMOCRACY IN LEFTIST GOVERNMENTS OF LATIN AMERICA

Sala: K3.11 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Maria do Socorro Sousa Braga - Universidade Federal de São Carlos

Moderador: Oswaldo Amaral - Universidade Estadual de Campinas

Party Continuity and Party change and its influence on regional integration agreements in the governments Dilma Rousseff and Sebastian Piñera
Bruno Pasquarelli - Universidade Federal de São Carlos

Reeleições presidenciais e qualidade da democracia na América Latina (2000-2014)
Frédéric Louault - Universidade Livre de Bruselhas

Two patterns of participation in new leftist governments in Latin America: comparing Brazil and Venezuela
Fabricio Pereira da Silva - Universidade Federal Fluminense

Workers Party and Broad Front: like twin brothers raised in different homes
Guilherme Simões Reis - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

E.18 STATE AND CONCENTRATION OF CAPITAL POLICIES IN THE CURRENT BRAZIL

Sala: S2.38 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Inês Patrício - Universidade Federal Fluminense

Multilaterais e os governos nacionais: estratégias para uma nova inserção da América Latina no capitalismo contemporâneo?
Wagner Iglecias - Universidade de São Paulo

Reformas liberais, novas estratégias de desenvolvimento e grupos empresariais na América Latina
Juan Bachiller - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

State and concentration of capital in the past and present of Brazil: Similarities and Differences
Marcus Ianoni - Universidade Federal Fluminense

Um novo capitalismo no Brasil: fusões e aquisições na Era Lula
José Carlos Martines Belieiro Jr. - Universidade Federal de Santa Maria

E.19 PUBLIC HEALTH AND SUSTAINABILITY

Sala: K-1.56 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Diana A. Burnett - University of Pennsylvania

Cooperação Intergovernamental na área da Saúde: uma abordagem comparada de Consórcios Intermunicipais em dois estados brasileiros
Carlos Alberto de Vasconcelos Rocha - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Entre os direitos sexuais e o controle comunitário: sexualidade das mulheres jovens e as políticas de educação e saúde em Pernambuco – Brasil
Marion Teodósio de Quadros - Universidade Federal de Pernambuco

Neoliberalism and the Nutrition Transition: Food Marketing, Consumption Patterns, Lifestyle Practices, and the Health of Black Women in Salvador da Bahia

Diana A. Burnett - University of Pennsylvania

Saúde, Previdência e Assistência Social: os rumos da política social no Brasil após 1988.

Cristiani Vieira Machado - Fundação Oswaldo Cruz

The Paradox of Ethical Consumption: Children's Labor Contributions in Environmentally Sustainable Açaí Extraction in Gurupá and Curralinho, Pará, Brazil

Monte Hendrickson - Vanderbilt University

E.24 POPULAR POLITICS AND REPRESENTATION IN RECENT BRAZIL

Sala: K2.31 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Alex Shankland - Institute of Development Studies

Bounded Rationality: A proposal for analysing the Participatory policies in Brazil under the "Multiple Streams" and "Punctuated Equilibrium" frameworks

Felipe Brasil - Universidade Federal de São Carlos

Ana Claudia Capella - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Changing cultures of politics, shifting spaces of power: Brazilian participatory democratic institutions in a decade of social and political transformation

Alex Shankland - Institute of Development Studies

Social Policies Reform in Brazil: The Role of Rules and Contexts

Celina Maria Souza - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

The political behavior of the working class on the rise: Lulismo, ideology and voting patterns

Camila Rocha de Oliveira - Universidade de São Paulo

E.25 VIOLENCE AND MEMORY IN RECENT BRAZILIAN FICTION

Sala: S-2.23 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Christopher Lewis - University of Utah

Moderador: Hélio de Seixas Guimarães - Universidade de São Paulo

Construção do autor e do leitor nas narrativas prisionais brasileiras recentes

Maria Rita Sigaud Soares Palmeira - Universidade de São Paulo

Narradores e leitores em Dalton Trevisan, Rubem Fonseca e Zulmira R. Tavares

Bruno Gonçalves Zeni - Instituto Superior de Educação Vera Cruz

Stranger than Fiction: Writing Transmodern Identity in Bernardo Carvalho's O sol se põe em São Paulo

Christopher Lewis - University of Utah

The Contemporary World Through the Brazilian Novel: Representation, Transits and Belonging

Cimara Valim de Melo - King's College London

Transgenerational Memory in Recent Brazilian Fiction

E.26 LINS DO REGO, OLIVEIRA VIANNA AND MÁRIO DE ANDRADE: LITERARY GIANTS AND THEIR LEGACIES

Sala: S-2.08 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Robert William Howes - King's College London

Clay pots and iron pots: the impact of the First World War on the critical nationalism of Oliveira Vianna

Robert William Howes - King's College London

For a Transnational Understanding of the Aesthetics of Decadence: William Faulkner, José Lins DoRego and Post-Slave Agricultural Societies

Marcos Cerdeira - Brown University

Glauber Rocha, leitor de José Lins do Rego

Arlindo Rebechi Junior - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Mário de Andrade e a estética fin-de-siècle

Luciana Barongen - Universidade de São Paulo

E.28 NEW ECONOMIC CHALLENGES

Sala: K0.17 Horário: 9:00-10:45, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Carlos Eduardo Frickmann Young - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Brazil and BRICs: The Challenges for Internal Economic Integration Zones

Edison Rodrigues Barreto Junior - Universidade Federal de Sergipe

Desenvolvimento econômico, estabilidade institucional e coordenação intergovernamental no Brasil

Marcus Vinicius Rossi da Rocha - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Economic costs of climatic disasters in Rio de Janeiro, 2001-2010

Camilla Aguiar - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Carlos Eduardo Frickmann Young - Universidade Federal do Rio de Janeiro

The Challenges of Policy Implementation in Emerging Economies: a Comparative Study on the Implementation of Waste Management Policies in Brazil and India

Alexandre Pereira - King's College London

Sessão F:

11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

F.1 SUGARCANE POLICY IN 20TH CENTURY BRAZIL: FROM CANE FIELDS TO ETHANOL DISTILLERIES, 1933-1990

Sala: SW1.12 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Jennifer Eaglin - Michigan State University

Ethanol Workers Strike Back: Proalcool, Workers, and the Guariba Strikes in Ribeirao Preto, Sao Paulo 1984-1985

Jennifer Eaglin - Michigan State University

Food, Fuel, and Feedstocks:

U.S. and Brazilian Ethanol Production from the 1970s to the 2000s

Thomas Dyson Rogers - Emory University

Populism in the Countryside? The Vargas Regime and Sugar Communities in Campos (RJ) and the Zona da Mata (PE)

Gillian McGillivray - Glendon College - York University

Strong-Arming the State: Sao Paulo Businessmen and the Institute of Sugar and Alcohol, 1945-1990

Amanda Hartzmark - University of Chicago

F.2 LIMA BARRETO: NEW CRITICAL PERSPECTIVES

Sala: SW1.09 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Daniel Silva - Middlebury College

Moderador: Lamonte Aidoo - Duke University

Climbing the Social Ladder as a Tragic Farce in Brazil at the Turn of the Century

Paulo Moreira - Yale University

Engaging the Masses: Lima Barreto, Mass Media, and Visual Culture in the First Republic

Felipe Botelho Correa - King's College London

Extraordinary Delusions: the Madness of Capital in Lima Barreto's Writings

Vivaldo Santos - Georgetown University

Lima Barreto and Gender: an Inter-American Perspective

Earl E. Fitz - Vanderbilt University

F.3 INTERPRETERS OF BRAZIL 2

Sala: K6.63 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Luiz Fernando Valente - Brown University

A Hungria/Sertão de Guimarães Rosa

Eneida Maria De Souza - Universidade Federal de Minas Gerais

Antonio Candido's Sociology

Luiza Franco Moreira - Binghamton University

Duas lições de cartografia fantástica

Marília Rothier Cardoso - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Infâmia: o olhar político, ético e estético de Ana Maria Machado sobre o Brasil contemporâneo

Beatriz Vieira Resende - Universidade Federal do Rio de Janeiro

F.4 TRANSATLANTIC INFLUENCE IN CULTURE AND LABOR

Sala: River Room Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Helen Sabrina Gledhill - Universidade Federal da Bahia

A Poesia e a Representação do Indizível em Walt Whitman e Fernando Pessoa

Marcel de Lima - Universidade Federal de Minas Gerais

Expandindo as Margens do Atlântico Negro: Leituras sobre Booker T. Washington no Brasil

Helen Sabrina Gledhill - Universidade Federal da Bahia

Hipólito José da Costa's (1774-1823) Vision of a Grand Lodge of Brazil: Notes on the basis and limitations of his masonic project (1808-1814).

Paulo H. de M. Arruda - King's College London

Portos, Navios, Marinheiros e Suas Conexões Atlânticas. Brasil, 1780-1850.

José Carlos Barreiro - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

F.5 THE LEGACIES OF CHARLES WAGLEY ON HIS CENTENNIAL CELEBRATION

Sala: SW1.24 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Marshall Eakin - Vanderbilt University

Charles Wagley: His Career, His Work, His Legacy

Conrad Phillip Kottak - University of Michigan

Charles Wagley: Mentor & Colleague

Maxine L. Margolis - University of Florida

Charles Wagley's Legacy of Interdisciplinary Graduate Research and Training Programs at the University of Florida

Marianne Schmink - University of Florida

Culture, Race, and National Identity Through the Camera of Charles Wagley, A Photographic Essay

Richard Pace - Middle Tennessee State University

F.6 GLOBALIZING BRAZILIANS: NARRATIVES OF (IM)MIGRATION, TRAVEL, DIASPORA AND EXILE 2

Sala: SW1.13 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Rebecca Atencio - Tulane University

A Native American in Paris: Vicente do Rego Monteiro's Discovery and Conquest of Europe
Edith Wolfe - Tulane University

A Tender Rendering of Travel and Displacement in Adriana Lisboa's Fiction and in
Patricia Gouvêa's Photography
Marguerite Itamar Harrison - Smith College

Forasteiras - percursos itinerantes na ficção contemporânea
Stefania Rota Chiarelli - Universidade Federal Fluminense

Regina Rheda's Tales of Consumption and Citizenship
Lígia Bezerra - Spelman College

F.7 THE BRAZILIAN AGENDA IN THE FIELD OF INTERNATIONAL SECURITY

Sala: SW1.07 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Julio C. Cossio Rodrigues - Universidade Federal de Sergipe*

International Security: Brazil and peacebuilding in East Timor
Sérgio Luiz Cruz Aguilar - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

O Estatuto da Política no Livro Branco da Defesa Brasileiro
Eduardo Mei - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Os Efeitos das Restrições Materiais do Brasil na formulação de sua Agenda Internacional de
Segurança
Julio C. Cossio Rodrigues - Universidade Federal de Sergipe

Security through Resiliency: Cataclysmic Threats to Brazilian Critical Infrastructure Networks
Richard Benitez - Florida International University

F.8 SOCIEDADE, AMBIENTE E LITERATURA NO BRASIL

Sala: S0.13 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Tania Martuscelli - University of Colorado*

A Trama dos Tambores: classe, raça e trajetória
Benedito Souza Filho - Universidade Federal do Maranhão

O apelo da natureza na ficção de Sacolinha
Marcelo Schincariol - University of Colorado

Para uma "literatura do cerrado"
Tania Martuscelli - University of Colorado

F.9 O BRASIL VISTO DE FORA: OLHARES, INTERPRETAÇÕES E QUESTIONAMENTOS

Sala: S0.12 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Bruno Henz Biasetto - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

As forças armadas no Império do Brasil: interpretações e contribuições de outra América
Edilson Pereira Brito - Universidade Estadual de Campinas

Dentro ou fora? O lugar do Brasil na unidade latino-americana
André Kaysel Velasco E Cruz - Universidade da Integração Latino-Americana

Ser estrangeiro no Brasil: as impressões de um Confederado no século XIX
Nathália Henrich - Universidade Federal de Santa Catarina

F.10 NOVAS EPISTEMOLOGIAS PARA A INVESTIGAÇÃO DAS QUESTÕES RACIAIS: CONFRONTANDO O PRIVILÉGIO DA BRANCURA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS BRASILEIRAS

Sala: K0.16 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Gislene Aparecida Dos Santos - Universidade de São Paulo

Moderador: Liv Sovik - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Denegação e dissimulação: artefatos cognitivos da colonialidade na identidade Brasileira
Júlio Cesar de Souza Tavares - Universidade Federal Fluminense

Filosofia e Racismo: uma leitura afrocêntrica do pensamento eurocêntrico
Alexandre de Lourdes Laudino - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Ellen Aparecida de Araujo Rosa - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

O racismo e a lei: considerando os horizontes interpretativos no julgamento de casos com conteúdos racistas
Gislene Aparecida Dos Santos - Universidade de São Paulo

F.11 A DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA COMO CONSTRUÇÃO SOCIAL: MEMÓRIA, HISTÓRIA E TEMPO PRESENTE

Sala: K0.20 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Livia Goncalves Magalhaes - Universidade Federal Fluminense

Moderador: Priscila Carlos Brandão - Universidade Federal de Minas Gerais

A ditadura em tempos de Milagre: comemorações, orgulho e consentimento
Janaina Martins Cordeiro - Universidade Federal Fluminense

A evolução do debate sobre a militância armada no cinema brasileiro
Isabel Cristina Leite - Universidade Federal do Rio de Janeiro

A paixão nacional em questão: torcer ou não torcer pela seleção canarinho em 1970
Livia Goncalves Magalhaes - Universidade Federal Fluminense

Os intelectuais e a “revolução”: trajetória, engajamento e memórias de Miguel Reale (1961 - 1979)

Diogo Cunha - Université Paris-Sorbonne

Os lugares da memória nacional: comemorações e datas cívicas na ditadura civil-militar brasileira

Tatiana de Amaral Maia - Universidade Severino Sombra

F.12 REPENSANDO A EXTERIORIDADE: VISÕES ESPACIAIS EM FIGURAÇÕES DA NAÇÃO BRASILEIRA

Sala: K0.18 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Javier Uriarte - Stony Brook University

“Sertão: é dentro da gente”. Sobre a configuração dos espaços no romance de João Guimarães Rosa

Markus Lasch - Universidade Federal de São Paulo

As narrativas dos sertões e o protagonismo histórico do espaço

Lucia Ricotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Caminhos cruzados: Gilberto Freyre e Erico Veríssimo explicando o Brasil nos Estados Unidos

Thiago Nicodemo - Universidade de São Paulo

Contested Frontiers: The Question of Acre and the Role of the Intellectual

Cinthya Torres - Harvard University

Um Gobi no equador: o deserto amazônico e as ruínas da origem

Javier Uriarte - Stony Brook University

F.13 O ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO-MATERNA: DA GRAMÁTICA À CULTURA

Sala: S0.11 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Ricardo Borges Alencar - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

A prática de teletandem para a aprendizagem do português do Brasil como língua estrangeira: a experiência da Universidade de Bolonha.

Livia Assunção Cecilio - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Estereótipo, surpresa, (per/de)cepção: aspectos interculturais do PL2E - português do Brasil como segunda língua para estrangeiros

Rosa Marina de Brito Meyer - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Intensificação linguística no discurso falado: uma proposta de aplicabilidade no ensino de Português Língua Não-Materna

Adriana Ferreira de Sousa de Albuquerque - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Um olhar sobre “o olhar”: uma experiência no ensino de português para ver longe

Selma Vital - Yale University

F.14 O CINEMA NACIONAL (TRANS)BORDA: ESTÉTICA E POLÍTICA NA FILMOGRAFIA BRASILEIRA INDEPENDENTE REALIZADA ENTRE AS DÉCADAS DE 1960 A 1990

Sala: S0.03 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Karla Bessa - Universidade Estadual de Campinas

Moderador: Maite Conde - University of Cambridge

A “realidade de uma alucinação”: estética e censura em *À meia-noite levarei sua alma* (1964) & *Esta noite encarnarei no teu cadáver* (1965-1966)

Gilmar Alexandre Da Silva - Instituto Federal do Triângulo Mineiro

A linguagem do corpo, o corpo da imagem: humor, sensação e erotismo nas performances cinematográficas das décadas de 1960 e 1970

Karla Bessa - Universidade Estadual de Campinas

Monstros, riso e sexo no novo cinema de terror brasileiro

Jorge Leite Júnior - Universidade Federal de São Carlos

O Horror como Performance da Morte: José Mojica Marins e a Tradição do Grand Guignol

Laura Loguercio Cánepa - Universidade Anhembi Morumbi

Lúcio Dos Reis Piedade - Universidade Anhembi Morumbi

F.15 LEITURAS BRASILEIRAS

Sala: S-2.25 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Luiza Franco Moreira - Binghamton University

A Arquitetura da Arquitetônica Bakhtiniana

Urbano Cavalcante Filho - Universidade de São Paulo

Constelações Historiográficas e Mediações: Contribuições de Roger Chartier para leituras da história cultural no Brasil

Giselle Martins Venâncio - Universidade Federal Fluminense

Constelações Historiográficas e Mediações: Formas de recepção da obra de Roger Chartier no Brasil.

Eliana De Freitas Dutra - Universidade Federal de Minas Gerais

Leituras brasileiras da micro-história

Henrique Espada Lima - Universidade Federal de Santa Catarina

O socialismo humanista de E. P. Thompson: razão x apatia

Ricardo Gaspar Müller - Universidade Federal de Santa Catarina

F.16 FONTES PRIMÁRIAS E HISTÓRIA LITERÁRIA

Sala: K0.19 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Conceitos e preceitos sobre o romance em folhas periódicas

Germana Araújo Sales - Universidade Federal do Pará

Ecos do decadentismo-simbolismo no diário carioca O País (1890-1892)

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Os Jornais dos romances e sua circulação transnacional no século XIX

Izenete N. Garcia - Universidade Estadual de Campinas

F.17 EXPERIÊNCIAS DE TRABALHADORES TÊXTEIS BRASILEIROS NO 2º PÓS-GUERRA: NOVOS ESTUDOS DA HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO

Sala: K3.11 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: José Sérgio Leite Lopes - Universidade Federal do Rio de Janeiro

“Trabalhar nas fábricas e lutar nas trincheiras”: a entrada do Brasil na Segunda Guerra Mundial, o surgimento dos comitês democráticos e as transformações no mundo do trabalho têxtil

Felipe Augusto dos Santos Ribeiro - Fundação Getúlio Vargas

As lutas contra a “assiduidade integral” e a mobilização dos trabalhadores têxteis fluminenses no 2º pós-guerra

Luciana Pucu Wollmann do Amaral - Fundação Getúlio Vargas

Operários têxteis e o acesso a saúde: os limites do serviço médico oferecido pelos patrões, sindicato e Estado (Maceió, anos 1950)

Anderson Vieira Moura - Universidade Estadual de Campinas

F.18 ENTRE O EU E O OUTRO, ENTRE O PRÓPRIO E O ALHEIO: REFLEXÕES SOBRE TEXTOS E AUTORES NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Sala: S2.38 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Maria De Fatima Do Nascimento - Universidade Federal do Pará

A Cabana Do Pai Tomás, De Harriet Stowe, E A Escrava Isaura, De Bernardo Guimarães: Uma Comparação

Hugo Lenes Menezes - Universidade de São Paulo

A Crítica De Benedito Nunes E A Obra De Guimarães Rosa

Maria De Fatima Do Nascimento - Universidade Federal do Pará

À Margem Da Belle Époque:

O Subúrbio Do Rio De Janeiro No Romance De Lima Barreto

Elizabeth Gonzaga Lima - Universidade do Estado da Bahia

F.19 DIREITOS HUMANOS: EDUCAÇÃO, LEITURAS E ESCRITAS NA SOCIEDADE DE CONTROLE

Sala: K-1.56 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Heleusa Figueira Câmara - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia*

Direitos Humanos, Currículo e Formação de Professores: Saberes e Discursos Sobre Gênero na Escola de Ensino Fundamental

Maria de Fátima de Andrade Ferreira - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Educação de Jovens e Adultos em Situação de Privação de Liberdade

Luziê Maria Fontenele Gomes - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Formação de Especialistas em Acessibilidade Cultural para Pessoas com Deficiência: Arte e Cultura como Direito

Marina Helena Chaves Silva - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

O Discurso do Acesso e Permanência na Educação Básica como Política Pública e seus Dispositivos Excludentes - Afinal, de que Prática Política estamos Falando?

Talamira Taita Rodrigues Brito - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

F.26 HIGHER EDUCATION: PLANNING AND OUTREACH

Sala: S-2.08 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Paula Regina J. Pinsetta Pavarina - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho*

A Internacionalização da Educação Superior: Bem Público ou Bem de Mercado?

Paula Regina J. Pinsetta Pavarina - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Bridging the gap between academia and industry: An interdisciplinary approach to enriching the undergraduate experience in a language and culture program

Nola Senna - University of Illinois

Como nos tornarmos um/a educador/a em Direitos Humanos?

Viviane Menezes de Amorim - Universitat de Barcelona

Encontros literários na contemporaneidade: a experiência dos saraus na Creche Central da Universidade de São Paulo e na Comunidade São Remo

Janeide Sousa Silva - Universidade de São Paulo

Rodrigo Flauzino Humberto Rô - Universidade de São Paulo

O planejamento estratégico nas universidades brasileiras. Influências cruzadas

Newton Antonio P. Bryan - Universidade Estadual de Campinas

F.28 POETICS AND PERIPHERY IN RECENT BRAZILIAN CULTURE

Sala: K0.17 Horário: 11:15-13:00, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Adam Demaray - Tulane University*

“And this one, does he speak?": Kleber Mendonça Filho's *O Som ao Redor*, the Subaltern, and the

Vestiges of Slavery in Northeastern Brazil
Naida Garcia-Crespo - University of Illinois

“I have to know who I am.”: Seeking the Self in Esmeralda Ribeiro’s “Ogun”
Doris Gilliam - Allen University

A Figuração do Outro nos Contos de Clarice Lispector
Mario Higa - Middlebury College

A poética multifacetada do tempo na poesia de Hilda Hilst
Laura Cesarco Eglin - University of Colorado

Família Marginal: Intimacy and the Value of the Everyday in Cooperifa’s Saraus
Adam Demaray - Tulane University

Sessão G:
14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

G.1 POLITICAL AND INSTITUTIONAL HETEROGENEITY IN UPP POLICIES

Sala: SW1.12 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Alba Maria Zaluar - Universidade do Estado do Rio de Janeiro*

Moderador: *Paul Amar - University of California - Santa Barbara*

Changes and challenges in the new unity of pacifying police in Rio de Janeiro
Alba Maria Zaluar - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

June 2013 “Returno to the Streets” and the UPPs Program
Luiz Antonio Machado da Silva - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Police Mandate and its Risks in UPP
Jacqueline de Oliveira Muniz - Universidade Cândido Mendes

Violence, power, conflict and poverty: impacts of Pacifying Police Units in three favelas of Rio de Janeiro city.
Rodrigo de Araujo Monteiro - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

G.2 CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA: ESTRUTURAS INTERATIVAS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO

Sala: SW1.09 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Cláudia Neiva Matos - Universidade Federal Fluminense*

Moderador: *Carlos Sandroni - Universidade Federal de Pernambuco*

“Desbundados” e “Marginais”: A MPB “Pós-Tropicalista” no Contexto dos Anos de Chumbo
Sheyla Castro Diniz - Universidade Estadual de Campinas

Canção Popular Gravada: Do Intérprete ao Protagonista da Canção
Martha Tupinambá de Ulhôa - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Canção Popular, Performance e Tradução
David Treece - King's College London

Letras Que Cantam: Influxos Literários na Poética da Canção Popular Brasileira
Cláudia Neiva Matos - Universidade Federal Fluminense

G.3 INTERPRETERS OF BRAZIL 3

Sala: K6.63 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Regina Zilberman - Universidade Federal do Rio Grando do Sul*

A Nação ao Redor: Interpretações parciais do Brasil
Renato Cordeiro Gomes - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Mário Pedrosa Interpreter of Brazil
Pedro Erber - Cornell University

Negras imagens
Eneida Leal Cunha - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Pornochanchada versus o cinema erótico escandinavo: uma investigação da singularidade corpórea
Liv Sovik - Universidade Federal do Rio de Janeiro

G.4 (DES)CONEXÕES BRASIL-EUA

Sala: River Room Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: *Christopher Dunn - Tulane University*

A cultura “black” e a contracultura no Brasil autoritária
Christopher Dunn - Tulane University

A descoberta da América: Clarice Lispector e o(s) outro(s) novo(s) mundo(s)
Severino J. Albuquerque - University of Wisconsin - Madison

Brasil LGBT no Sul da Florida
Steve Buttermann - University of Miami

The Ultimate Liberty of Walking Unknown. Antonio Carlos Joe Bim em Nova Iorque
Luca Bacchini - Università di Bologna

Writing By Ear: Brazilian Fiction And Wallace Stevens’ “All One Ear”

G.5 OS JUDEUS E OS OUTROS

Sala: SW1.24 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: David Lehmann - King's College London

Beyond religion: the use of Jewish symbolic goods by the Universal Church

Carlos Gutierrez - Universidade Estadual de Campinas

Novos mitos de origem, novas topografias judaicas. A reterritorialização da diáspora na comunidade judaica de São Paulo

Marta Francisca Topel - Universidade de São Paulo

O Judaísmo em frente ao multiculturalismo

Monica Grin - Universidade Federal do Rio de Janeiro

The Kabbalah Centre in Rio de Janeiro: limits and ambivalence of religious exoticism

Véronique Altglas - Queen's University - Belfast

G.6 A IMPRENSA COMO ATOR NO BRASIL REPUBLICANO: O EVENTO COMO ESPETÁCULO

Sala: SW1.13 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Amy Chazkel - City University of New York

Imagem e Política na Primeira República Brasileira: Reflexões sobre Cultura Visual e Imprensa Ilustrada

Andrea Casa Nova Maia - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Pedro Krause Ribeiro - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Imprensa e trabalho escravo no Brasil contemporâneo: uma dinâmica de informação e intervenção social

Angela de Castro Gomes - Universidade Federal Fluminense

Os três movimentos do Partido Comunista Brasileiro: o jornal Novos Rumos e o governo Goulart (1961-1964)

Jorge Ferreira - Universidade Federal Fluminense

Um satélite em órbita e a curiosidade dos brasileiros: o Sputnik nas páginas dos jornais do Rio de Janeiro (1957)

Tácito Rolim - Universidade Estadual do Ceará

G.7 DICTATORSHIP, DEVELOPMENTALISM AND THEIR CONTROVERSIES

Sala: SW1.07 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: João Roberto Martins Filho - Universidade Federal de São Carlos

As democracias europeias e o Brasil ditatorial: o caso do Reino Unido

Evanescência Arquitetônica: a década de 1970 e o polêmico desaparecimento de duas edificações reconhecidas pela sociedade carioca

Fernando Atique - Universidade Federal de São Paulo

Great Potency to Emerging Power and beyond: Brazilian Expectations in the World from the 1970s to the 21st century

Alexandre Rochman - Universidade de São Paulo

Fabício Henricco Chagas Bastos - Universidade de São Paulo

Marcos da Memória: Projetos Hidrelétricos e a Construção do Discurso Modernizador no Brasil

Andrey Minin Martin - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

O Sistema Desenvolvimentista e os Limites Estruturais do Estado Brasileiro

Edmundo Alves de Oliveira - Centro Universitário de Araraquara

Valquíria Pereira Tenório - Instituto Matonense Municipal de Ensino Superior

G.8 THE MEANING(S) OF ‘DEVELOPMENT’ IN BRAZIL: NEW HISTORICAL PERSPECTIVES

Sala: S0.13 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Oliver J. Dinius - University of Mississippi

‘To Jupiter and Pluto:’ The Space Race and Discourses of Development in Brazilian Media

Colin Snider - University of Texas - Tyler

Developing Consumerism: Brazil’s Revolution that Was

James Woodard - Montclair State University

Frederico Burlamaque and the Economic Thought of the Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional

Teresa Cribelli - University of Alabama

Urban Development and Modernity in Recife, 1910-1930

Stanley Blake - Ohio State University

G.9 VISÕES RETROSPECTIVAS DAS COPAS DO MUNDO DA FIFA

Sala: S0.12 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Shawn Stein - Washington College

Moderador: Gregory Jackson - Western Connecticut State University

A narrativa do trauma – história ou memória da Copa do Mundo de 1950 no Brasil?

Bernardo Borges Buarque de Hollanda - Fundação Getúlio Vargas

Copa do Mundo de 1978: olhares brasileiros sobre o torneio na Argentina

Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira Do Cabo - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Diferença nacional na ficção sobre a Copa de 1950

Shawn Stein - Washington College

Futebol, memória e museus: a Copa do Mundo vista por curadores e visitantes do Museu do Futebol (São Paulo, Brasil)

Daniela Amaral Alfonsi - Universidade de São Paulo

The mighty Maracanã: a genealogy of a Brazilian icon from 1950 to now

Michael Tom Winterbottom - Stanford University

G.10 VERBAL E NÃO VERBAL NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL BRASILEIRA

Sala: K0.16 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Leonor Werneck Dos Santos - Universidade Federal do Rio de Janeiro

A literatura infantil, a música e a inclusão social

Aída Cuba De Almada Lima - Escola Municipal Professora Isaura Santos

Era uma vez, ainda: revisões do feminino e do masculino na literatura infantil da tradição

Regina Silva Michelli Perim - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Literatura, multimodalidade textual e multimídia

Esequiel Rodrigues Oliveira - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

O livro para crianças e jovens: texto, ilustração, articulações

Rosa Maria Cuba Riche - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

G.11 TRÂNSITOS POÉTICOS: TRANSMUTAÇÕES CULTURAIS CONTEMPORÂNEAS

Sala: K0.20 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Ludmila Brandão - Universidade Federal de Mato Grosso

(Des)fronteiras Poéticas: “Me dá uma lata de esquizofrenia ou um pacote de surto psicótico!”

Mário Cezar Silva Leite - Universidade Federal de Mato Grosso

Dramaturgia Brasileira: Leitura e Inovação

André Luís Gomes - Universidade de Brasília

Poesia em trânsito: a performance das manifestações de protesto político-populares brasileiras ocorridas em 2013

Frederico Augusto Garcia Fernandes - Universidade Estadual de Londrina

Trânsitos culturais em „causos“ contemporâneos

Vera Lúcia Cardoso Medeiros - Universidade Federal do Pampa

G.12 A DITADURA E O SURGIMENTO DE “ALTERNATIVAS”

Sala: K0.18 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: James Green - Brown University

Moderador: Bryan Pitts - Duke University

Entre a Ordem e a Violência: O Fundamentalismo Evangélico na Ditadura Brasileira
Lyndon de Araújo Santos - Universidade Federal de Maranhão

From Corporeal Integrity to Transexualismo: Changing Sex during Brazil's Military Rule
José Amador - Miami University

Parabéns pra vocês, pêsames para nós... Reflexões acerca de alguns "aniversários" do Golpe.
Beatriz Kushnir - Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Repensando Tudo: Herbert Daniel na clandestinidade, no exílio, e na volta
James Green - Brown University

Um Perigo Cor-de-Rosa: Homossexualidade, Anticomunismo, e Direitas na Ditadura Militar
Benjamin Cowan - George Mason University

G.13 GLOBALIZING BRAZIL/ANS: NARRATIVES OF (IM)MIGRATION, TRAVEL, DIASPORA AND EXILE 1

Sala: S0.11 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Nelson H. Vieira - Brown University

Narração e política: relatos contemporâneos e antagonismos sociais
Jaime Ginzburg - Universidade de São Paulo

Transnational Traumas: The Holocaust in Postdictatorial Brazilian Fiction
Rebecca Atencio - Tulane University

Travel, Immigration and Globalization in Contemporary Brazilian Fiction: Estrangement and the Aesthetics of Mistaken Identity
Nelson H. Vieira - Brown University

G.14 CONTINUITY AND CHANGE IN BRAZIL'S MANAGEMENT OF EXTERNAL RELATIONS: ASSESSING THE COUNTRY'S INSERTION IN THE INTERNATIONAL ECONOMY AND THE EMERGENCE OF NEW FOREIGN POLICY ACTORS

Sala: S0.03 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Ivani Vassoler-Froelich - State University of New York

Moderador: Joseph Marques - King's College London

Brazil's foreign economic relations in the early 20th century: Disruption Transformation and Dependent Development
Ivani Vassoler-Froelich - State University of New York

Estados e municípios na política externa brasileira desde 2003: alcance e limites da normalização

da dimensão subnacional

Mónica Salomón - Universidade Federal de Santa Catarina

O “empoderamento” dos governos locais e a constituição das Secretarias Municipais de Relações Internacionais (SMRI): um mapeamento no Brasil

Regina Laisner - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

The integration of the Brazilian Economy into Global Capitalism: Continuity and Change under the Workers’ Party

Geisa Maria Rocha - Rutgers University

Unchecked Policy? How Support to the President in Congress Constrains Foreign Trade Policy

Vinícius Rodrigues Vieira - Oxford University

G.15 PERCEPTIONS OF FREEDOM: DEBATES ON SLAVERY, EMANCIPATION AND RACE IN THE UNITED STATES, BRAZIL AND THE CARIBBEAN

Sala: S-2.25 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Edward B. Rugemer - Yale University

Moderador: Maria Helena Pereira Toledo Machado - Universidade de São Paulo

African-American Migration/Colonization Schemes of the Civil War Era: Race, Labor and Nation Building in the United States, Central America, Brazil and the Caribbean

Maria-Clara Sales Carneiro Sampaio - Universidade de São Paulo

Impact of the American Civil War on Brazil and Cuba: political debates and emancipationist laws, 1861-1888

Clícea Maria Augusto Miranda - Universidade de São Paulo

Race Relations in US through the example of the Brazilian society: views of confederates and African-American abolitionists

Luciana da Cruz Brito - Universidade de São Paulo

Reading About Freedom: Slaves, Newspapers, and the Repercussion of the U.S. Civil War in Brazil (1850-1865)

Isadora Moura Mota - Brown University

Brazilian Elites react to American Emancipation Proclamation

Vitor Izecksohn - Universidade Federal do Rio de Janeiro

G.16 BRAZILIAN FOREIGN POLICY - OUTCOMES, PROSPECTS AND LIMITS

Sala: K0.19 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Leticia de Abreu Pinheiro - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Moderador: Maria Regina Soares de Lima - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Brazilian foreign policy & global governance: trying to make a difference in times of transition

Monica Hirst - Universidad Nacional de Quilmes

IBSA and international development assistance: A new paradigm for developing countries?

Marco Vieira - University of Birmingham

Prospects and limits of enhancing democracy on Brazilian Foreign Policy Formulation and Contents

Leticia de Abreu Pinheiro - Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

South-South Cooperation and Brazil's Foreign Policy in Africa: between a promise of solidarity and the political need for economic performance

Carlos R. S. Milani - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

G.17 SONORIDADES NO CINEMA BRASILEIRO

Sala: K3.11 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Ramayana Lira de Sousa - Universidade do Sul de Santa Catarina

A produção sonora nos filmes de Escolas de Cinema e Audiovisual no Brasil: estudo de caso na Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes

Marina Ferreira - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Músicas que emanam imagens: a memória nas ondas sonoras do filme de viagem brasileiro

Alessandra Brandão - Universidade do Sul de Santa Catarina

O corpo entre paisagens sonoras e afetivas no cinema brasileiro contemporâneo

Erlly Milton Vieira Jr. - Universidade Federal do Espírito Santo

O som no cinema do Brasil: uma estética em negativo

Rodrigo Carreiro - Universidade Federal de Pernambuco

O som que ilumina: as canções no documentário brasileiro do século XXI

Ramayana Lira de Sousa - Universidade do Sul de Santa Catarina

G.19 REMAPPING THE BRAZILIAN RELIGIOUS LANDSCAPE: NEW PERSPECTIVES ON PENTECOSTALISM, CATHOLICISM, AND SPIRITISM

Sala: K-1.56 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Erika Helgen - Yale University

Holy Wars: Protestants, Catholics, and Religious Violence in the Brazilian Northeast, 1930-1945

Erika Helgen - Yale University

Iconoclasm and the production of images by Brazilian Protestant minorities: a case study on CAVE - Audio visual Evangelical Centre.

Priscila V. E. Souza - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Os ministérios das igrejas Assembléias de Deus no Brasil

Marina Correa - Pontificia Universidade Católica de São Paulo

Pentecostais & Ecumenicos: Os Pentecostalismos Brasileiros São Antiecumênicos Ou Os Ecumenismos São Antipentecostais?

Gedeon Alencar - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

The actions of deputies evangelicals in the Brazil's House of Representatives: partisan behavior or religious?

Priscilla Leine Cassotta - Universidade Federal de São Carlos

G.24 ENVIRONMENT, CULTURE AND AGRICULTURE

Sala: K2.31 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Mary Arends-Kuenning - University of Illinois

Cost-Benefit Analysis in Environmental Decisionmaking in Brazil: Strategies, Opportunities, and Challenges

Arden Rowell - University of Illinois

Global Production at the Entangled Towns of Porto Trombetás, Brazil, and Årdal, Norway

Frank Meyer - Norwegian Labour Movement Archives And Library

O Termo Agricultura Familiar: Origem e Atual Definição

Mary Arends-Kuenning - University of Illinois

One hundred years of environmental history of Rio Vermelho, Bahia: from subsistence fishing and upper class leisure to a mass entertainment emporium

Lucigleide Nascimento - Lucigleide Nery Nascimento

Pre-Analysis of Robust Technology Implementations: Social Media in Brazilian Agriculture

Dan Bacon - University of Illinois

G.25 MODERNIST VALENCES

Sala: S-2.23 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Marcos Vinicius Caetano da Silva - Universidade de Brasília

Brazilian modernist nation in Bernardo Elis and Marques Rebelo's short stories

Marcos Vinicius Caetano da Silva - Universidade de Brasília

Dry Paternal Words: Politics, Literary Form, and the Law of the Father in Graciliano Ramos' Vidas Secas.

Norman Valencia - Claremont McKenna College

Faces da modernidade periférica: "São Paulo, Sociedade Anônima" e "O homem que virou suco"

Caroline Gomes Leme - Universidade Estadual de Campinas

Lyricism and a little more in Brazilian novel

Rosane Carneiro Ramos - King's College London

Mario de Andrade's Macunaima (1928) and the Construction of the Social Self in Contemporary

Brazilian Art

Tania Tribe - University of London

G.28 RECENT FILM, PHOTOGRAPHY AND AUDIOVISUAL CULTURE

Sala: K0.17 Horário: 14:30-16:15, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Líder: Marina Tedesco - Universidade Federal Fluminense

Atrás das câmeras: notas sobre a chegada das mulheres à equipe de fotografia no Brasil

Marina Tedesco - Universidade Federal Fluminense

Beyond the Walls: Peripheral Narratives and Audiovisual Practices in the Process of Self-Representation

Rosana Martins - Universidade Nova de Lisboa

O documental e o musical: Santiago um reencontro com os arquivos

Carolina Amaral - Universidade Federal Fluminense

Sessão Plenária: The Political Moment
16:45-18:30, 22 de Agosto de 2014 (Sexta-Feira)

Local: Edmond J Safra Lecture Theatre
(Ground Floor, King's Building) Strand Campus

Convidados de Honra:

Tim Power – Diretor do Programa de Estudos Brasileiros da Universidade de Oxford
Rachel Meneguello – Diretora do Centro de Estudos de Opinião Pública da UNICAMP

Encontro de Brazilianistas da Europa

9:00 - 10:45, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Local: Old Committee Room
(Second Floor, King's Building) Strand Campus

A BRASA encoraja a participação de todos os pesquisadores sediados na Europa

Sessão J:
11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

J.1 CAPOEIRA, CANDOMBLÉ E PRÁTICAS ESPÍRITAS

Sala: SW1.12 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Esther Viola Kurtz - Brown University

(Re)Escrevendo as Práticas Culturais em Escolas de Três Comunidades Remanescentes
Quilombolas na Paraíba: Práticas de Cura, Ciranda, Capoeira
Maria Lindaci Gomes De Souza - Universidade Estadual da Paraíba

“Voltar pra rua!” Capoeira Angola choreographing a return to the streets of Bahia
Esther Viola Kurtz - Brown University

Nos rastros da formação do Candomblé Congo-Angola na Bahia: o caso do Terreiro Bate Folha
Erivaldo Sales Nunes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

J.2 THE GREENING OF BRAZILIAN LITERATURE: ECOPOETICS & ECOCRITICISM I

Sala: SW1.09 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Odile Cisneros - University of Alberta

Ecology, Science Studies, and Multinaturalism in Contemporary Brazilian Poetry
Malcolm K. McNee - Smith College

From the Animal to the Totem: Shifting Perspectives in Brazilian Eco-poetics
Odile Cisneros - University of Alberta

Olhares e corpos múltiplos: Um depoimento
Sérgio Luiz Medeiros - Universidade Federal de Santa Catarina

Putting the International Eco- in 'erro de português'
Charles A. Perrone - University of Florida

J.3 UNDERSTANDING TRANSNATIONAL TIES - REFLECTIONS ON PAST AND PRESENT RELATIONS BETWEEN BRAZIL AND PORTUGUESE-SPEAKING AFRICA

Sala: K6.63 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Susanne Ress - University of Wisconsin - Madison

Beyond Slavery - Political Movements inspired by Brazilians in 19th Century Mozambique
Amy Caldwell de Farias - Monmouth College

Brazil and Angola: an Old/New Relationship re-examined
Linda Heywood - Boston University

Growing together: South-south Cooperation in Higher Education between Brazil and Portuguese-

speaking Africa

Maurício Gurjão Bezerra Heleno - Universidade Estadual do Ceará

Registering the Trajectory of Mozambican Students in Brazil

Manuel Rebelo - Ministerio da Ciencia e Tecnologia

Urban Planning and South-South Cooperation between Brazil and Mozambique

Gabriella Yolanda Carolini - Massachusetts Institute of Technology

J.4 REMAPPING BRAZILIAN CINEMA

Sala: River Room Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Stephanie Dennison - University of Leeds

Brazilian cinema and 'soft power'

Stephanie Dennison - University of Leeds

Realism Revisited: The Regional and Transnational Dynamics of Contemporary Brazilian Cinema'

Angela Prysthon - Universidade Federal de Pernambuco

The Brazilian spiritualist film: between two worlds

Alfredo Suppia - Universidade Federal de Juiz de Fora

The Contemporary Road Movie: Remapping Brazil's Journeys on Screen

Sara Brandellero - Leiden University

The Untrammelled Camera: Film and Brazil's Rondon Commission

Maité Conde - University of Cambridge

J.5 TRANSITIONAL JUSTICE IN BRAZIL

Sala: SW1.24 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Anthony Pereira - King's College London

A verdade, 50 anos depois

Glenda Mezarobba - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Brazil's Truth Commission: Progress or Perdition?

Anthony Pereira - King's College London

Does the concept of Post-Transitional Justice apply to Brazil?

Filipa Raimundo - Universiteit Utrecht

Transitional Justice in Brazil: The Creation of the National Truth Commission

Bruno Konder Comparato - Universidade Federal de São Paulo

J.6 READING/MAKING DEMOCRACY IN BRAZIL TODAY

Sala: SW1.13 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Cristina Pinto-Bailey - Washington and Lee University

‘E Se Obama Fosse Brasileiro?’ Debates on Democracy and Racial Representations in Brazil Today

Emanuelle Oliveira-Monte - Vanderbilt University

A censura na ditadura e na democracia: a realidade da ficção de Ignácio de Loyola Brandão

Rafael Climent-Espino - Baylor University

Confronting (In)Visibility: Meu Amigo Claudia

Jeremy Lehnen - University of New Mexico

Love and Democratic Demands: Notes on Marcelino Freire’s Amar é crime (2010)

Marcus Brasileiro - Utah State University

V de Vinagre: Por uma poética de trincheiras e quebradas

Isis Costa McElroy - Arizona State University

J.7 INSTITUTIONS AND ACCOUNTABILITY 1

Sala: SW1.07 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Gabriella Tanmye Kashiwakura - Universidade de Brasília

A Relação Governo-Sociedade no Brasil Democrático Contemporâneo: Uma análise da representação societal na VII Conferência de Assistência Social

Gabriella Tanmye Kashiwakura - Universidade de Brasília

Impacto Eleitoral das Indicações Ministeriais: Um Estudo Sobre O Brasil (1998 – 2010)

Sara Epitacio - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Roberta Resende - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Pré-Sal e Questão Nacional - disputas em torno do regime de partilha.

Arthur de Aquino - Universidade Estadual de Campinas

Public policies and the changes in the access to Brazilian public universities

Angela Randolpho Paiva - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

J.8 BAD SEX I: TRAFFICKING, MIGRATION AND SEXUAL/AFFECTIVE EXCHANGES IN 21ST CENTURY BRAZIL

Sala: S0.13 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Ana Paula da Silva - Universidade Federal de Viçosa

Moderador: José Miguel Nieto Olivar - Universidade Federal do Amazonas

Constrained desire for mobility and the rejection of victimisation: The Incorporation of Trafficking Discourses in Narratives of Brazilian sex workers

Johanna Neuhauser - Universität Kassel

Européia, Glamourosa, Fina: adjetivos que performam a prostituta?

Flávia Bonsucesso Teixeira - Universidade Federal de Uberlândia

Sad Stories and Unwitting Victims: Institutionalizing trafficking narratives in Brazil

Ana Paula da Silva - Universidade Federal de Viçosa

Thaddeus Gregory Blanchette - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Sex, gifts, money and love in migratory contexts: problematizing “transactional sex” through the experiences of Brazilian women in Spain

Adriana Piscitelli - Pagú Gender Studies Nucleus

The construction of human trafficking in police inquiries

Laura Lowenkron - Universidade Estadual de Campinas

J.9 BRASIL E A NOVA CONFIGURAÇÃO ECONÔMICO-SOCIAL: DESAFIOS E OPORTUNIDADES

Sala: S0.12 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Sonia Karam Guimarães - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A internacionalização da ciência, tecnologia e inovação no estado do Rio de Janeiro: Dinâmicas e Respostas

Antonio Junqueira Botelho - Universidade Cândido Mendes

China's threat to Brazilian trade: An Analysis for 2000-2010

Kelly Ferreira - Universidade de São Paulo

O Brasil e o sistema internacional: aspirações e dificuldades

Shiguenoli Miyamoto - Universidade Estadual de Campinas

O mercado de trabalho dos profissionais do conhecimento e da inovação no Brasil

Patrícia Silveira Rivero - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Sociedade do Conhecimento: Significados e Implicações Econômico-sociais

Sonia Karam Guimarães - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

J.10 ESCRITORES BRASILEIROS: ENTRE A LITERATURA E A POLÍTICA

Sala: K0.16 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Luiz Dagobert de Aguirra Roncari - Universidade de São Paulo

Arte, política, memória: fugas da paisagem brasileira na precária democracia do pós-guerra

Francisco Foot Hardman - Universidade Estadual de Campinas

O artista perfeito: elementos da poética de Clarice Lispector

Simone Rossinetti Rufinoni - Universidade de São Paulo

O transe e a terra em Vereda da Salvação, de Jorge de Andrade

Priscila Loyde Figueiredo - Universidade de São Paulo

Sergio Porto: um cronista humorístico

Luiz Dagobert de Aguirra Roncari - Universidade de São Paulo

J.11 SLAVERY AND VISUAL REPRESENTATION/ESCRavidÃO E REPRESENTAÇÃO VISUAL 1

Sala: K0.20 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Ana Lucia Araujo - Howard University

A representação do trabalho escravo às vésperas da abolição e a fotografia: aspectos da agência escrava

Lília Moritz Schwarcz - Universidade de São Paulo

A representação do trabalho escravo às vésperas da abolição e a fotografia: o trabalho escravo feitorizado e a resistência escrava

Maria Helena Pereira Toledo Machado - Universidade de São Paulo

A representação do trabalho escravo às vésperas da abolição e a fotografia: representação ou redenção da representação?

Sérgio Burgi - Instituto Moreira Salles

Brazil's Visual Culture of Slavery: Photographic Images of Black Wet Nurses

Kimberly Cleveland - Georgia State University

J.12 DESLOCAMENTOS

Sala: K0.18 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos - Universidade de São Paulo

Como se tornar capitalista, em três lições: Lucien, Pip e Rubião

Mariana Teixeira Marques - Universidade Federal de São Paulo

From Reading to Rio: Oscar Wilde in Brazil

Ross Forman - University of Warwick

O doce gume da ironia

Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos - Universidade de São Paulo

Segunda natureza em tamanho fluminense

Jorge De Almeida - Universidade de São Paulo

Violência permanente

Daniel Puglia - Universidade de São Paulo

J.13 BRAZILIAN LABOR IN A COMPARATIVE AND TRANSNATIONAL PERSPECTIVE

Sala: S0.11 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Claudio Henrique de Moraes Batalha - Universidade Estadual de Campinas

Moderador: Marshall Eakin - Vanderbilt University

As mobilizações populares e a entrada do Brasil na Segunda Guerra Mundial: Do reformismo tecnocrático ao nacionalismo de massas

Alexandre Fortes - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Classe trabalhadora, movimento operário e política eleitoral em perspectiva comparada (1880-1920)

Claudio Henrique de Moraes Batalha - Universidade Estadual de Campinas

Mass Movements and Populist Politics: October 17th in Argentina and Queremismo in Brazil

Michael M. Hall - Universidade Estadual de Campinas

Trabalhadores do transporte no Rio de Janeiro e Lisboa: possíveis comparações

Paulo Cruz Terra - Universidade Federal Fluminense

Trabalhadores e associações de bairro em São Paulo e Buenos Aires no pós-guerra

Paulo Fontes - Fundação Getúlio Vargas

J.14 BRASIL EM CENA: IDENTIDADE E CRISE - DA LITERATURA “MARGINAL” DOS ANOS DE 1970 À CONTEMPORANEIDADE

Sala: S0.03 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Debora Racy Soares - Universidade Federal de Lavras

Moderador: Selma Vital - Yale University

A escola das falas: a escuta e a voz na lírica de Francisco Alvim

Guilherme Trielli Ribeiro - Harvard University

A poesia híbrida de Waly Salomão

Flávio Boaventura - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

Humoring masculinity: expressions of xenophobia and homophobia in José Paulo de Araújo's “XRM-2600”

Rex P. Nielson - Brigham Young University

Suspensórios, borboletas: derrisão e deformação em Zuca Sardan

Debora Racy Soares - Universidade Federal de Lavras

J.15 ALFABETIZAÇÃO E A EDUCAÇÃO INFANTIL

Sala: S-2.25 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Erica Windler - Michigan State University

Alfabetização na Educação Infantil: entre as teorias e as práticas

Eliana Borges Correia de Albuquerque - Universidade Federal de Pernambuco

Alfabetizar os alunos a partir dos seis anos: o que dizem as propostas formativas? O que revelam as práticas dos professores?

Andrea Tereza Brito Ferreira - Universidade Federal de Pernambuco

Jogos Fonológicos ajudam crianças de cinco anos a compreender o princípio alfabético

Artur Gomes de Moraes - Universidade Federal de Pernambuco

J.16 PORTUGUESE FOR SPANISH SPEAKERS – GATEWAY TO THE EXPANSION OF BRAZILIAN STUDIES

Sala: K0.19 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Lyris Wiedemann - Stanford University

Moderador: Fernanda Consoni - Stanford University

Advanced Portuguese for the Professional and Academic World.

Ana Isabel Delgado - Johns Hopkins University

Portuguese for Spanish Speakers in Mexico

Marianne Akerberg - Universidad Nacional Autónoma de México

Portuguese for Spanish Speakers in South America

Matilde V.R. Scaramucci - Universidade Estadual de Campinas

Portuguese for Spanish Speakers in the USA: What We Have Learned from Research

Lyris Wiedemann - Stanford University

J.17 O COMUM NA LITERATURA E NAS ARTES BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS

Sala: K3.11 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Rachel Esteves Lima - Universidade Federal da Bahia

A memória do comum na obra de Rosângela Rennó

Elisa Amorim - Universidade Federal de Minas Gerais

Chico Buarque, o homem comum e as trilhas do sertão-cidade

Roniere Silva Menezes - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

Giros em torno do comum: o percurso de Chico Buarque

Ana Maria Clark Peres - Universidade Federal de Minas Gerais

Ver para além do comum

Melissa Gonçalves Böechat - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri-Teófilo Otoni

J.18 NARRATIVAS MIDIÁTICAS E JORNALÍSTICAS ENTRE DOIS PÓLOS: DOS TEMPOS DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA AOS DESAFIOS E ANSEIOS GERADOS PELA

NOVA ORDEM DEMOCRÁTICA

Sala: S2.38 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: André Chaves de Melo Silva - Universidade de São Paulo

A presença do jornalismo científico na imprensa brasileira: dos grandes veículos tradicionais à internet

André Chaves de Melo Silva - Universidade de São Paulo

Agência Universitária de Notícias (AUN): do período ditatorial ao Estado Democrático de Direito

Leandra Rajczuk Martins - Universidade de São Paulo

As cinco mortes de Santo Cristo: a trajetória de Faroeste Caboclo, uma narrativa que, em três décadas, vai da TV à Internet

José Luiz Proença - Universidade de São Paulo

Assistindo à TV no Brasil: da chegada do aparelho à convergência midiática

Pedro Curi - Universidade Federal Fluminense

Comunicação pública e interesse social: democracia e garantia de direitos constitucionais

Mariângela Furlan Haswani - Universidade de São Paulo

J.19 CIENCIA E MEIO AMBIENTE NA AMAZÔNIA BRASILEIRA

Sala: K-1.56 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Rosineide da Silva Bentes - Universidade do Estado do Pará

A New Approach to the history of Rubber Industry in the Amazon: ecological tenure of seringais versus the advocacy of rubber plantations

Rosineide da Silva Bentes - Universidade do Estado do Pará

Papel da Ciência, Tecnologia e Inovação no Plano de Desenvolvimento Social da Região Amazônica.

Márcia Silva - Universidade Federal do Amazonas

Sociobiodiversidade, Inovação e Sustentabilidade para Inclusão Social na Amazônia

Maria Do Perpetuo Socorro Chaves - Universidade Federal do Amazonas

Thinking like a Deforester: Culture, Politics, and the Environment in Amazonia

Jeffrey Andrew Hoelle - University of California - Santa Barbara

Turismo e Lazer como Alternativa para as Comunidades de Áreas Protegidas na Amazônia.

Susy Simonetti - Universidade do Estado do Amazonas

J.24 LUSO-BRAZILIAN RELATIONS: HISTORICAL PERSPECTIVES

Sala: K2.31 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Beatriz Catão Cruz Santos - Universidade Federal do Rio de Janeiro

A apoteose das encenações da fraternidade luso-brasileira: o Brasil nas comemorações do quinto centenário de morte do Infante Dom Henrique (1960)

Sarah Luna Oliveira - Universidade de Coimbra

A Herança Ibérica- Rodó e Manuel Bomfim: Aproximações e Divergências

Maria Emilia Prado - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

A procissão de Corpus Christi no império português – discursos sobre as “faltas” e o tempo (século XVIII)

Beatriz Catão Cruz Santos - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Um Império híbrido colonial: leituras de Portugal-Brasil entre 1808-1822

Marcos Pereira - University of Brasília

What Lies Between the Lines: Portuguese Africa in the Brazilian Press, 1951-1964

Wendi Muse - New York University

J.25 NEW PERSPECTIVES ON SOCIAL AND CULTURAL HISTORY

Sala: S-2.23 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Andre Joanilho - Universidade Estadual de Londrina

Biological Citadel: discursive formations about the city of São Paulo from the beginning of the century

Andre Joanilho - Universidade Estadual de Londrina

Mariangela Joanilho - Unviersidade Estadual de Londrina

Brasileiros e italianos no Bexiga (Bela Vista): modos viver e conviver - o processo de urbanização de um bairro paulistano - 1880-1910

Marcos Rafael Silva - Universidade de São Paulo

Globalization and Modernity in Early-Twentieth Century Southern Brazil

Cathy Ouellette - Muhlenberg College

Os Carnavais do Rio de Janeiro (1946-1952)

Danilo Alves Bezerra - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

J.26 TRANSNATIONAL IDENTITIES

Sala: S-2.08 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Ana Souza - University of London

Brasileiros em Portugal e Portugueses no Brasil na década de 2000

Aline Lima Santos - Universidade de São Paulo

Lusofonia ou língua portuguesa? As relações mediáticas entre Brasil e Portugal

José Gabriel Andrade - Universidade Católica Portuguesa

Portuguese as a Heritage Language: Language Planning and Policy in England
Ana Souza - University of London
Olga Barradas - University of London

J.28 GEOGRAPHY AND REPRESENTATION IN LITERATURE AND THE VISUAL ARTS

Sala: K0.17 Horário: 11:15-13:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Eva Marquez - University of Colorado

A imaginação da experiência: O falso mentiroso de Silvano Santiago
Eva Marquez - University of Colorado

Illustrations as visual translations: Carybé's Macunaíma, Nagô, and Yansã
Max Seawright - Harvard University

Paisagens de silêncio em "A terceira margem do rio" de João Guimarães Rosa
Elena Adriana Dancu - Stanford University

Two theoretical approaches to Amerindian modes of translation in Brazil
Jamille Pinheiro Dias - Universidade de São Paulo

Vernacular Cartographies: Space, Power and Slave Territoriality in the Favelas of Paulo Lins
Edward Pinuelas - Duke University

Sessão K:

14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

K.1 MAXINE L. MARGOLIS: HONORING A LEGACY

Sala: SW1.12 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Rosana Resende - University of Florida

'Como Pouca Gente Faz': Maxine Margolis, Influence and Inspiration
Cassandra White - Georgia State University

Making Brazucas Visible: The Roots of Brazilian Migration Scholarship
Rosana Resende - University of Florida

Maxine Margolis: Broadening Brazilian Studies at the University of Florida
Michael Heckenberger - University of Florida

Maxine Margolis: Her Brazilianist Career.
Conrad Phillip Kottak - University of Michigan

K.2 THE GREENING OF BRAZILIAN LITERATURE: ECOPOETICS & ECOCRITICISM 2

Sala: SW1.09 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: *Malcolm K. McNee - Smith College*

Conservationist Cartography: Social Ecology in Euclides da Cunha's *À Margem da História*
Arti Smith Madan - Worcester Polytechnic Institute

Etiology, or a Poetics of Transformation
Lúcia Sá - University of Manchester

From Events to Texts: Multiple Persons and the Problem of Translation of Amazonian Verbal Art
Pedro de Niemeyer Cesarino - Universidade de São Paulo

Preconceitos na obra infantojuvenil de Monteiro Lobato
Dirce Waltrick do Amarante - Universidade Federal de Santa Catarina

K.3 MODERNIZAÇÃO EM HI FI: DESAFIOS E CONTRADIÇÕES DA MÚSICA GRAVADA NA “MODERNA” SOCIEDADE BRASILEIRA

Sala: K6.63 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: *José Adriano Fenerick - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho*

A “canção imperfeita” e os “defeitos” de Tom Zé
José Adriano Fenerick - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

A RCA Victor e o problema da autonomia artística na trajetória de Jacob do Bandolim
Gabriel Rezende - Universidade Federal da Integração Latino-Americana

O lamento de Carolina e o voo de Iracema: sobre o processo de modernização na obra de Chico Buarque de Hollanda
Daniela Vieira Dos Santos - Universidade Estadual de Campinas

O vozeirão em alta-fidelidade: reflexões a partir do disco Nelson Gonçalves em Hi-Fi
Adélcio Camilo Machado - Universidade Federal de Uberlândia

Singin' Alone (1982) – emblema para uma gravadora indie paulistana dos anos 1980
Marcia Regina Tosta Dias - Universidade Federal de São Paulo

K.4 LIVING FUTURES: ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES ON URBAN DEVELOPMENT AND TEMPORALITY IN BRAZIL

Sala: River Room Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: *Marie Soenderup Kolling - University of Copenhagen*

Moderador: *Heitor Frúgoli Junior - Universidade de São Paulo*

A future lost: Disillusion among former activists in the Brazilian popular movement
Anne Line Dalsgård - Aarhus Universitet

New homes, new lives: Contesting optimism in a public housing complex for former slum dwellers

Marie Soenderup Kolling - University of Copenhagen

Out of sight, out of mind? Middle-class households, environmental awareness, consumption, and the production of waste

Thaïs Machado-Borges - Stockholm University

Planning, executing, mitigating: disputes on different times in the construction of the Pernambuco World Cup arena

Russell Parry Scott - Universidade Federal de Pernambuco

Waiting for change in the urban periphery of Recife

Maria Nielsen - Aarhus Universitet

K.5 DIPLOMACY AND INTERNATIONAL RELATIONS

Sala: SW1.24 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Patrícia Tambourgi - Universidade de São Paulo

A atuação brasileira na manutenção da democracia na América do Sul

Bruno Lotério - Programa Interinstitucional de Pós-graduação em Relações Internacionais San Tiago Dantas

Arthur Neves - Programa Interinstitucional de Pós-graduação em Relações Internacionais San Tiago Dantas

A construção da imagem do Brasil no sistema político internacional do século XXI: as percepções sobre um país emergente

Camila Maria Risso Sales - Universidade Federal de São Carlos

Brazil as an emerging donor of international humanitarian action during Lula's government

Patrícia Tambourgi - Universidade de São Paulo

Brazil by Brazil: Image and Foreign Policy Under the Rousseff Administration

Fabício Henricco Chagas Bastos - Universidade de São Paulo

Alexandre Rochman - Universidade de São Paulo

K.7 INSTITUTIONS AND ACCOUNTABILITY 2

Sala: SW1.07 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Ana Luiza Melo Aranha - Universidade Federal de Minas Gerais

A atividade de Inteligência e a Cooperação Internacional: o desafio da integração no combate ao narcotráfico nas Américas e a imposição da agenda estadunidense no Brasil.

Priscila Carlos Brandão - Universidade Federal de Minas Gerais

Corruption and the Web of Accountability Institutions in Brazil

Ana Luiza Melo Aranha - Universidade Federal de Minas Gerais

How do schools respond to accountability pressure? Evidence from Rio de Janeiro

Mariane Koslinski - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Fátima Alves - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Gregory Elacqua - Universidad Diego Portales

Humberto Santos - Universidad Diego Portales

Middle-range theories to understand a Brazilian program of big impact: Transfer, Diffusion and CCTs programs in Latin America

Samira Kauchakje - Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Evelise Zampier da Silva - Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Huascar Pessali - Pontifícia Universidade Católica do Paraná

K.8 BAD SEX II: RIGHTS, LAW AND “SUSPECT” SEXUAL/AFFECTIVE RELATIONS IN 21ST CENTURY BRAZIL

Sala: S0.13 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Thaddeus Gregory Blanchette - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Moderador: Adriana Piscitelli - Pagú Gender Studies Nucleus

Bad Laws or Bad Sex? The relationship between prostitute activism, police repression and government policies in Corumbá and Belem

Laura Rebecca Murray - Columbia University

Between markets and help networks: the entanglement of transnational trade in drugs, sex and marriage inside the women's prisons in Barcelona.

Natália Corazza Padovani - Universidade Estadual de Campinas

Sexo, amor e moralidades mediados pela tecnologia

Iara Beleli - Pagú Gender Studies Nucleus

The flip side of the coin: “Anorexia” and “sex addiction” in anonymous mutual support networks in Brazil

Carolina Branco Castro Ferreira - Universidade Estadual de Campinas

The violence of Truth: emotionality and the construction of the “sexual exploitation of children and adolescents” in Brazil along an international Amazônian border.

José Miguel Nieto Olivar - Universidade Federal do Amazonas

K.10 BRAZIL'S ECONOMY IN THE SECOND DECADE OF THE 21ST CENTURY

Sala: K0.16 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Edmund Amann - University of Manchester

Análise Regional das Formas de Ocupações e dos Rendimentos das Mulheres e Homens nas Áreas Rurais do Nordeste do Brasil na Primeira Década do Século XXI

Jefferson Andronio Ramundo Staduto - Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Carlos Alves Nascimento - Universidade Federal de Urbelândia

Marcelino Souza - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Evaluating Environmental Protection Policies for the Brazilian Amazon: The Case of Big Leaf Mahogany

Ariaster B. Chimeli - Ohio University

Infrastructure and Its Role in Brazil's Development Process

Edmund Amann - University of Manchester

Recent Brazilian Trade Patterns: Does Policy Matter?

Donald V. Coes - University of New Mexico

Regional Disparities in Brazil: Recent Trends and Future Possibilities

Carlos Roberto Azzoni - Universidade de São Paulo

K.11 SLAVERY AND VISUAL REPRESENTATION/ESCRAVIDÃO E REPRESENTAÇÃO VISUAL 2

Sala: K0.20 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Maria Helena Pereira Toledo Machado - Universidade de São Paulo

Augustus Earle: Eyewitness in an Abolitionist Age

Sarah Thomas - University of London

Uma Senhora Brasileira em seu Lar (Jean Baptiste Debret, 1839):
Imagining Domestic Order through Relations of Racial Discord

Jane-Marie Collins - University of Nottingham

Undermining Oversight: Secret Visualities and Rebellion in Bahia

Matthew Rarey - University of Wisconsin - Madison

Understanding and Misunderstanding Brazilian Urban Slave Life Through the Images of European Travelogues

Ana Lucia Araujo - Howard University

K.12 ESCRITAS DA PAISAGEM NA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX

Sala: K0.18 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Victoria Saramago Padua - Stanford University

Moderador: Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos - Universidade de São Paulo

Águas "até dizer chega":

rios, lagoas e riachos na obra de Mário de Andrade

Ricardo Gaiotto de Moraes - Universidade Estadual de Campinas

Fotografar a paisagem

Sonia Miceli - Universidade de Lisboa

Morte na Glória:

horizonte global e paisagem local em A hora da estrela, de Clarice Lispector

Marcelo Diego - Princeton University

Saber por alto:
paisagem e leitura em Grande sertão: veredas
Victoria Saramago Padua - Stanford University

K.13 DIRETÓRIO DOS ÍNDIOS NA AMÉRICA PORTUGUESA: EXPERIÊNCIAS INDÍGENAS, GOVERNANÇA E DIVERSIDADE

Sala: S0.11 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Juciene Ricarte Apolinário - Universidade Federal de Campina Grande

Moderador: Patricia Maria Melo Sampaio - Universidade Federal do Amazonas

Casamentos mistos, territorialidade e política indígena na capitania do Espírito Santo durante Diretório pombalino
Vânia Maria Losada Moreira - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

De "tolerados e úteis" a "régulos despóticos": intermediários no tempo do Directório dos Índios
Ângela Domingues - Instituto de Investigação Científica Tropical

O Diretório dos índios na capitania de Goiás: uma análise sobre a falência da política indigenista no final do período colonial
Mary C. Karasch - Oakland University

Protagonismo indígena, Vilas de Índios e os (Des)caminhos da Lei do Diretório na capitania da Paraíba
Juciene Ricarte Apolinário - Universidade Federal de Campina Grande

Recepção e tradução do Diretório dos índios na antiga Capitania de Porto Seguro: uma análise das Instruções para o governo dos índios
Francisco Cancela - Universidade Estadual da Bahia

K.14 DINÂMICAS DA ETNICIDADE: INCURSÕES PELA DANÇA, RELIGIOSIDADE, PATRIMÔNIO E POLÍTICA

Sala: S0.03 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Carmem Silvia Moretzsohn Rocha - Instituto Federal do Mato Grosso do Sul

A "Missa dos Quilombos": uma reflexão sobre o catolicismo negro
Augusto Marcos Fagundes Oliveira - Universidade Estadual de Santa Cruz

A etnicidade em performance: o caso da Tenda Nossa Senhora da Guia em Corumbá
Carmem Silvia Moretzsohn Rocha - Instituto Federal do Mato Grosso do Sul

De Religiões Étnicas para Religiões Éticas: o "Kipupa Malunguinho" e a "Caminhada dos Terreiros" em Pernambuco
Michelle Gonçalves Rodrigues - Universidade do Estado de Minas Gerais

Do espaço de memória para o de louvor: um estudo antropológico sobre o Museu Severina Paraíso da Silva
Letícia Loreto Quérette - Faculdade Damas da Instrução Cristã

Entre huaynos, marineras, festejos e tonderos: a dança e construção de uma identidade peruana no Rio de Janeiro

Camila Daniel - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

K.15 COMPARATIVE STUDIES: RELIGION AND RELIGIOSITIES IN ONGOING CHANGE

Sala: S-2.25 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Edlaine Gomes - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Gender performances and religious languages: notes of research about “homosexuality” in the African Brazilian Cults and the inclusive Pentecostal churches

Marcelo Natividade - Universidade Federal do Ceará

Rethinking on the religious spaces: strategies of preservation and new use in Brazil and England

Edlaine Gomes - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

The ‘pentecostal imagination’: a study of ties and transnational relationship of Pentecostals and Catholic Charismatic Movements in the Northeast of Brazil and The Netherlands

Andrea D. Martins - Universiteit van Tilburg

The sacralization of spaces in Heath Public Conferences: reflections on religiosities and medicine

Rachel Menezes - Universidade Federal do Rio de Janeiro

K.16 AFRICAN IDENTITIES IN BRAZILIAN SOCIETY: NATIONS AND ETHNICITIES IN THE ATLANTIC WORLD

Sala: K0.19 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Nielson Bezerra - York University

Freedom in between: when liberated Africans are supposed to learning to be free

Erika Melek Delgado - University of Worcester

From Africa to Brazil: Networks of kinship of the Coura ethnic group created in the mining region of Portuguese America, 18th Century

Moacir Rodrigo de Castro Maia - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Roots Revisited: Genetic Ancestry Testing and the Return and Redress of National Discourses of Origins, Identity, Race and Belonging in Brazil and the US

Sarah Abel - Centre International de Recherches sur les Esclavages

The Calundus da Rua das Verônicas and other Stories of Witchcraft in the Black Atlantic (Bahia, Brazil, 1750-1800)

Carlos Silva Jr. - University of Hull

K.17 A BAHIA INSULAR NA OBRA DE JOÃO UBALDO RIBEIRO: PERSPECTIVAS LITERÁRIAS E GEOGRÁFICAS

Sala: K3.11 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: *Maria da Conceição Pinheiro Araújo - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia*

A Ficção de João Ubaldo Ribeiro: Cartografia Literária da Ilha de Itaparica/BA

Maria da Conceição Pinheiro Araújo - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

Diário do Farol: Discursividade Memorialística em Tempos de Ditadura.

Wallace Matos da Silva - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

Geografia e Literatura na Obra de João Ubaldo Ribeiro

Marcelo Henrique Dos Santos - Universidade Federal da Bahia

Literatura Baiana Capturada no Movimento da Vida:

O Making Of do Documentário “João Ubaldo Ribeiro: Diário de Bordo de uma Pesquisa”

Lucas C. S. Portela - Universidade Federal da Bahia

K.18 CRÉDITO EM PERSPECTIVA COMPARADA

Sala: S2.38 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: *Rita Cássia Almico - Universidade Federal Fluminense*

Caracterização do mercado de crédito em Minas Gerais no século XIX

Rita Cássia Almico - Universidade Federal Fluminense

O Banco Commercial e Agrícola no Império do Brasil: o estudo de caso de um banco comercial e emissor, 1858-1862

Carlos Guimarães - Universidade Federal Fluminense

O Estudo do crédito no Rio de Janeiro em perspectiva comparada (Século XIX)

Luiz Fernando Saraiva - Universidade Federal Fluminense

The Political Economy of Brazilian Central Bank

Inês Patrício - Universidade Federal Fluminense

K.19 COISAS NOSSAS: LEITURAS E CONTRADIÇÕES NO CINEMA BRASILEIRO DAS PRIMEIRAS DÉCADAS

Sala: K-1.56 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: *Maite Conde - University of Cambridge*

A Adaptação Cinematográfica do Personagem Jeca Tatu de Monteiro Lobato por Mazzaropi

Senyra Martins Cavalcanti - Universidade Estadual da Paraíba

As nossas coisas e a tecnologia dos primeiros longas-metragens falados em brasileiro.

Carlos Roberto de Souza - Universidade Federal de São Carlos

Entre a tradição e a modernização: campo e cidade no cinema silencioso pernambucano
Luciana Corrêa de Araújo - Universidade Federal de São Carlos

Entre imigrantes e bacharéis: o cinema silencioso em São Paulo
Sheila Schvarzman - Universidade Anhembi Morumbi

K.24 ROCK, TECHNOLOGY AND SOCIEDADE ALTERNATIVA

Sala: K2.31 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Marcio Bahia - Vanderbilt University

Brazilian Musicians in Lisbon: Mobility, Cultural Goods and Subjectivity
Amanda Fernandes Guerreiro - Universidade de Lisboa

Mundo, Brasil e Bahia na sociedade alternativa: de Raulzito a Paulo Coelho
Marijane de Oliveira Correia - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

Poverty, Technology and Cultural Legitimization in Belém's Tecnobrega
Marcio Bahia - Vanderbilt University

Som e atitude nas fotografias do rock paulista na década de 1980
Érica Ribeiro Magi - Universidade de São Paulo

K.28 BRAZIL'S CHALLENGES AFTER NEODEVELOPMENTALISM: BUSINESS AND LABOR POLITICS AND POLICIES

Sala: K0.17 Horário: 14:30-16:15, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Líder: Wagner Mancuso - Universidade de São Paulo

As Instituições Financeiras Privadas e as Eleições Nacionais Brasileiras (2002-2010)
Wagner Mancuso - Universidade de São Paulo

Fomentando as indústrias criativas: uma análise das políticas brasileiras para o audiovisual, numa perspectiva de redes
Fabio Ferreira - Universidade Federal da Bahia
Othon Fernando Jambeiro - Universidade Federal da Bahia

Internationalization Process and Big Multinational Firms in Contemporary Brazil: government policies and new trends in the business economy
Maria Leopoldi - Universidade Federal Fluminense

The faulty tripartite governance in vocational training policy in Brazil
Moises Balestro - Universidade de Brasília

Cerimônia de Encerramento e Recepção
17:00- 19:00, 23 de Agosto de 2014 (Sábado)

Local: Edmond J Safra Lecture Theatre

(Ground Floor, King's Building) Strand Campus

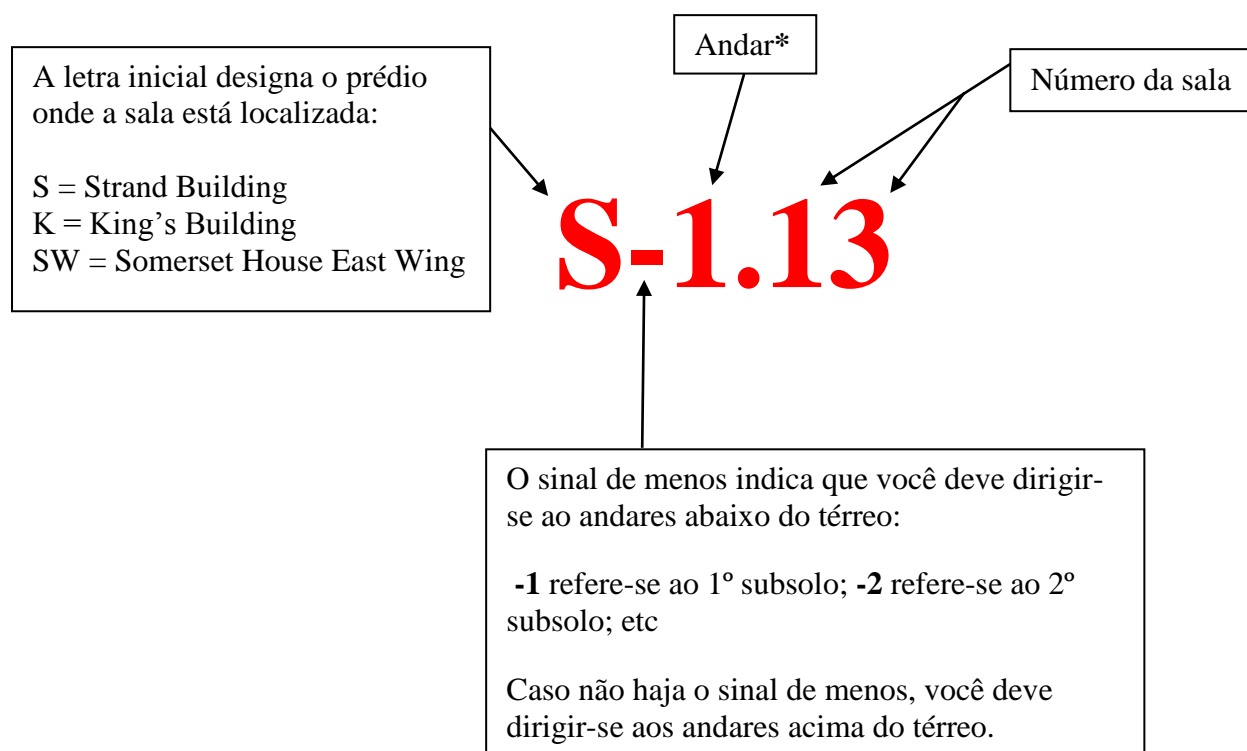
Ao final da cerimônia, a recepção ocorrerá no Tutu's, Macadam Building, Strand Campus

Entrega das premiações: Conjunto da Obra, Roberto Reis e Jon M. Tolman

Convidada de Honra: Maxine Margolis, vencedora do Lifetime Contribution Award

Guia de localização das Salas

O número das salas é definido a partir do seguinte sistema:



***Por favor, observe que no Reino Unido o 1º andar é aquele localizado acima do térreo. Já o térreo é referido como andar 0.**

Salas que não seguem o sistema numérico acima:

Tutu's – 4º andar do *Macadam Building*, cujo acesso é feito através da Surrey Street – veja o mapa do Strand Campus incluso no *Conference Pack*

Edmond J Safra Lecture Theatre – Localizado no térreo do *King's Building*

Old Committee Room – 2º andar do *King's Building*

River Room – 2º andar do *King's Building*

Lucas Lecture Theatre – 2º subsolo do *Strand Building*

Lista de Participantes

Aaron Schneider	C.7	Ana Claudia Capella	E.24
Aarti Smith Madan	K.2	Ana Claudia Cardoso	B.4
Adam Demaray	F.28	Ana Isabel Delgado	J.16
Adélcio Camilo Machado	K.3	Ana Karine Pereira	C.4
Adriana Dusilek	A.12	Ana Lucia Araujo	J.11
Adriana Ferreira de Sousa de Albuquerque	F.13	Ana Lucia Araujo	K.11
Adriana Marques	E.9	Ana Luiza Melo Aranha	K.7
Adriana Piscitelli	J.8	Ana Maria Clark Peres	C.11
Adriana Piscitelli	K.8	Ana Maria Clark Peres	J.17
Aiala Levy	D.16	Ana Paula da Silva	J.8
Aída Cuba De Almada Lima	G.10	Ana Paula Sá e Souza Pacheco	C.8
Alba Maria Zaluar	G.1	Ana Paula Vosne Martins	E.14
Aldrin Armstrong Silva Castellucci	E.11	Ana Paula Vosne Martins	E.14
Alessandra Brandão	G.17	Ana Souza	J.26
Alessandra Mafra	C.26	Anabelle Considera	D.6
Alex James Flynn	B.7	Anadelia Romo	B.5
Alex Shankland	E.24	Anderson Bastos Martins	C.11
Alexandra Bujokas de Siqueira	D.15	Anderson Luís Nunes da Mata	C.15
Alexandra Lemos Zagonel	A.3	Anderson Vieira Moura	F.17
Alexandre de lourdes Laudino	F.10	André Chaves de Melo Silva	J.18
Alexandre Fortes	J.13	André Cicalo	B.7
Alexandre Fuccille	E.16	Andre Heraclio-Do-Rego	D.6
Alexandre Fuccille	E.9	Andre Joaquinho	J.25
Alexandre Pereira	E.28	André Kaysel Velasco E Cruz	F.9
Alexandre Rochman	G.7	André Keiji Kunigami	C.18
Alexandre Rochman	K.5	André Luís Gomes	G.11
Alfred P. Montero	C.7	André Melo Mendes	D.2
Alfredo Cesar Barbosa de Melo	B.14	André Zanetic	C.12
Alfredo Suppia	J.4	Andrea Berardi	D.15
Algemira de Macedo Mendes	A.14	Andrea Borelli	D.28
Aline Lima Santos	J.26	Andrea Casa Nova Maia	G.6
Aline Nogueira Menezes Mourão	B.26	Andrea D. Martins	K.15
Álvaro Santos Simões Junior	F.16	Andréa Dias	SR
Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira Do Cabo	G.9	Andréa Laís Barros Santos	D.11
Amanda Eloina Scherer	C.6	Andrea Tereza Brito Ferreira	J.15
Amanda Fernandes Guerreiro	K.24	Andréa Zhouri	B.9
Amanda Hartzmark	F.1	Andréa Zhouri	E.4
Amanda Moehnke	D.16	Andrei Koerner	E.12
Amanda Pinheiro de Oliveira	C.3	Andrey Minin Martin	G.7
Amy Caldwell de Farias	J.3	Andreza Aruska de Souza Santos	B.12
Amy Chazkel	G.6	Andreza Santos Cruz Maynard	D.12
Ana Carolina de Carvalho Viotti	D.25	Anelise Suzane Fernandes Coelho	D.19
		Angela de Castro Gomes	A.14

Angela de Castro Gomes	G.6	Bonnie Wasserman	A.13
Ângela Domingues	K.13	Brenda Maribel Carranza	A.9
Angela Prysthon	J.4	Bruno Carvalho	A.1
Angela Randolpho Paiva	J.7	Bruno Carvalho	B.12
Angelica Soares	E.7	Bruno Carvalho	E.1
Angelita Matos Souza	C.10	Bruno Gonçalves Zeni	E.25
Angelo Del Vecchio	A.16	Bruno Henz Biasetto	F.9
Anna Stegh Camati	A.25	Bruno Hoepers	E.8
Anne Line Dalsgård	K.4	Bruno Konder Comparato	J.5
Anthony Leslie Hall	B.4	Bruno Lotério	K.5
Anthony Pereira	C.7	Bruno Pasquarelli	E.17
Anthony Pereira	E.2	Bruno Pucci	D.3
Anthony Pereira	J.5	Bruno Wilhelm Speck	B.3
Antonella Mazzone	C.4	Bryan McCann	A.1
Antônio Agenor Barbosa	D.8	Bryan McCann	AA.S
Antônio Alvaro Soares Zuin	D.3	Bryan Mccann	DD.21
Antonio Carlos Magalhães	E.4	Bryan Pitts	C.13
Antonio Junqueira Botelho	J.9	Bryan Pitts	G.12
Antonio Luciano Tosta	C.17	Cacilda Rego	A.18
Antonio Motta	C.2	Camila Daniel	K.14
Antonio Nôbrega	DD.21	Camila Maria Risso Sales	K.5
Arden Rowell	G.24	Camila Rocha de Oliveira	E.24
Ari Fernando Maia	D.3	Camilla Aguiar	E.28
Ariaster B. Chimeli	K.10	Carina Martins Costa	A.14
Arilda Ines Miranda Ribeiro	E.5	Carla Barros	C.16
Arlindo Rebechi Junior	E.26	Carla Lisboa Porto	D.5
Arthur de Aquino	J.7	Carla Regina Mota Alonso Diéguez	A.16
Arthur Neves	K.5	Carlinda Fragale Pate Nuñez	B.18
Artur Gomes de Morais	J.15	Carlos Alberto de Vasconcelos Rocha	E.19
Augusto Marcos Fagundes Oliveira	K.14	Carlos Alves Nascimento	K.10
Augusto Teixeira Jr.	E.9	Carlos Eduardo Frickmann Young	B.9
Aurora Gedra Ruiz Alvarez	D.2	Carlos Eduardo Frickmann Young	E.28
Barry Ames	E.8	Carlos Eduardo Frickmann Young	C.10
Bart Paul Vanspauwen	C.24	Carlos Guimarães	K.18
Beatriz Catão Cruz Santos	J.24	Carlos Gutierrez	G.5
Beatriz Kushnir	G.12	Carlos Minchillo	C.8
Beatriz Vieira Resende	F.3	Carlos Minchillo	E.25
Benedito Souza Filho	F.8	Carlos R. S. Milani	G.16
Benjamin Abdala Junior	C.15	Carlos Roberto Azzoni	K.10
Benjamin Cowan	G.12	Carlos Roberto de Souza	K.19
Bernardo Borges Buarque de Hollanda	G.9	Carlos Sandroni	E.1
Bernd Reiter	B.5	Carlos Sandroni	G.2
Bernd Reiter	C.5	Carlos Silva Jr.	K.16
Bethania Sampaio Correa Mariani	C.6	Carmem Silvia Moretzsohn Rocha	K.14
Betina Bischof	C.8	Carolina Amaral	G.28
Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha	B.17	Carolina Branco Castro Ferreira	K.8
Biancca Scarpeline de Castro	B.9	Carolina Castellanos Gonella	A.18
Biancca Scarpeline de Castro	C.10	Carolina Comandulli	A.4

Carolina Sá-Carvalho	C.18	Daniel Silva	F.2
Caroline Gomes Leme	G.25	Daniel Silva Pedroso	C.16
Cassandra White	B.24	Daniel Souza Barroso	B.2
Cassandra White	K.1	Daniela Amaral Alfonsi	G.9
Cassia Paigen Roth	E.15	Daniela Vallandro De Carvalho	G.15
Catarina Ianni Segatto	E.8	Daniela Vieira Dos Santos	K.3
Cathy Ouellette	J.25	Danilo Alves Bezerra	J.25
Cecília Loreto Mariz	A.9	Danilo Rothberg	D.15
Cecilia Sardenberg	C.5	Darcilene Gomes	C.25
Célia Cordeiro	E.10	David Lehmann	G.5
Celina Maria Souza	E.24	David M. Bergeron	C.17
Celso Francisco Gayoso	D.1	David Treece	G.2
César Braga-Pinto	B.8	Débora Michels Mattos	D.25
Chandra Morrison	A.2	Debora Racy Soares	J.14
Charles A. Perrone	J.2	Deivid Aparecido Costruba	D.5
Christopher Dunn	A.2	Dennis De Oliveira	D.4
Christopher Dunn	G.4	Diana A. Burnett	E.19
Christopher Estrada	D.14	Diego Lopes Da Silva	D.24
Christopher Lewis	E.25	Dieter Gawora	E.4
Cimara Valim de Melo	E.25	Dilton Cândido S. Maynard	D.12
Cimara Valim de Melo	A.6	Diogo Cunha	F.11
Cinthyia Torres	F.12	Dirce Waltrick do Amarante	K.2
Cláudia Neiva Matos	G.2	Donald V. Coes	K.10
Claudia Rebechi	D.19	Doris Gilliam	F.28
Cláudio de Carvalho Silveira	E.13	Dylon Robbins	A.1
Claudio Henrique de Moraes Batalha	J.13	Earl E. Fitz	F.2
Cleonardo Gil de Barros Mauricio Jr.	A.9	Edilson Pereira Brito	F.9
Clícea Maria Augusto Miranda	G.15	Edison Rodrigues Barreto Junior	E.28
Cloves Luiz Pereira Oliveira	C.5	Edith Wolfe	F.6
Colin Harte	A.13	Edlaine Gomes	K.15
Colin Snider	G.8	Edmund Amann	K.10
Conrad Phillip Kottak	F.5	Edmundo Alves de Oliveira	D.26
Conrad Phillip Kottak	K.1	Edmundo Alves de Oliveira	G.7
Cristiana Bastos	E.14	Eduardo Barbabela	A.26
Cristiana de Oliveira Gonzalez	A.10	Eduardo Mei	F.7
Cristiane Busato Smith	A.25	Eduardo Silva	C.26
Cristiane Regina Miyasaka	A.5	Edward B. Rugemer	G.15
Cristiani Vieira Machado	E.19	Edward Pinuelas	J.28
Cristina Mehrtens	C.19	Elena Adriana Dancu	J.28
Cristina Pinto-Bailey	E.7	Eli Carter	A.2
Cristina Pinto-Bailey	J.6	Eliana Borges Correia de Albuquerque	J.15
Cynthia Machado Campos	C.19	Eliana De Freitas Dutra	F.15
Dan Bacon	G.24	Elio Ferreira de Souza	A.14
Dan Sharp	D.14	Elisa Amorim	J.17
Daniel Gough	D.14	Eliska Altmann	C.26
Daniel O'Maley	A.10	Elizabeth Gonzaga Lima	F.18
Daniel Puglia	J.12	Elizabeth Hordge-Freeman	C.5
		Elizabeth Kuznesof	E.5

Ellen Aparecida de Araujo Rosa	F.10	Flávia Bonsucesso Teixeira	J.8
Ellen Karin Dainese Maziero	D.5	Flávia Camargo Toni	B.1
Emanuelle Oliveira-Monte	J.6	Flávia Maria de Mattos Donadelli	A.4
Eneá de Stutz E Almeida	A.26	Flávio Boaventura	J.14
Enea Zaramella	B.1	Flávio da Silva Mendes	C.26
Eneida Leal Cunha	G.3	Francine Damasceno Pinheiro	C.9
Eneida Maria De Souza	F.3	Francisco Cancela	K.13
Érica C. Alexandre Winand	E.16	Francisco Cesar Ferraz	D.12
Érica C. Alexandre Winand	E.9	Francisco Foot Hardman	J.10
Érica Ribeiro Magi	K.24	Francisco Panizza	C.12
Erica Windler	J.15	Frank McCann	D.24
Erika Helgen	G.19	Frank Meyer	G.24
Erika Melek Delgado	K.16	Frédéric Louault	E.17
Erivaldo Sales Nunes	J.1	Frederick Josef Moehn	A.1
Erlly Milton Vieira Jr.	G.17	Frederico Augusto Garcia Fernandes	D.1
Ernesto Friedrich de Lima Amaral	B.26	Frederico Augusto Garcia Fernandes	G.11
Esequiel Rodrigues Oliveira	G.10	Gabriel Augusto Sousa Londres Barreto	A.26
Esther Hamburger	C.16	Gabriel Rezende	K.3
Esther Viola Kurtz	J.1	Gabriela Dos Reis Sampaio	B.10
Ettore Finazzi-Agrò	E.3	Gabriella Tanmye Kashiwakura	J.7
Europe-Based Brazilianist Meeting	I.2	Gabriella Yolanda Carolini	J.3
Eva Marquez	J.28	Gedeon Alencar	G.19
Evelise Zampier da Silva	K.7	Geisa Maria Rocha	G.14
Evren Wiltse	B.24	Geraldo Sousa	C.17
Fabiana Cardoso Fidelis	A.6	Germana Araújo Sales	F.16
Fabiana Felix do Amaral e Silva	D.4	Gilberto Da Silva Guizelin	A.12
Fábio Almeida de Carvalho	B.18	Gillian McGillivray	F.1
Fabio Ferreira	K.28	Gilmar Alexandre Da Silva	F.14
Fabício Henricco Chagas Bastos	G.7	Gilvan Ramalho Guedes	A.4
Fabício Henricco Chagas Bastos	K.5	Gilvan Ramalho Guedes	B.4
Fabricio Pereira da Silva	E.17	Giovana Xavier	B.10
Fátima Alves	K.7	Giovanna Grandoni	B.4
Fátima Regina Cecchetto	D.11	Giovanna Tonello	A.6
Feliciano José Bezerra Filho	A.14	Gisele Porto Sanglard	E.14
Felipe Asensi	B.26	Giselle Martins Venâncio	F.15
Felipe Augusto dos Santos Ribeiro	F.17	Gislene Aparecida Dos Santos	F.10
Felipe Botelho Correa	F.2	Glenda Mezarobba	J.5
Felipe Brasil	E.24	Grace Iara Souza	A.4
Fernanda Consoni	J.16	Grace Iara Souza	C.4
Fernanda Duarte	E.12	Graciela Ravetti	C.11
Fernanda Lima Rabelo	D.19	Gregory Elacqua	K.7
Fernando Afonso Salla	E.15	Gregory Jackson	G.9
Fernando Atique	G.7	Guilherme Simões Reis	E.17
Fernando Costa da Conceição	B.5	Guilherme Trielli Ribeiro	J.14
Fernando de Jesus Rodrigues	D.11	Gustavo Andrey Almeida Lopes Fernandes	D.15
Fernando Lattman-Weltman	C.12	Gustavo Andrey Almeida Lopes	E.6
Fernando Luiz Abrucio	E.8		
Fernando Rocha	D.28		
Filipa Raimundo	J.5		

Fernandes		Javier Uriarte	F.12
Gustavo Azenha	D.15	Jay Mistry	D.15
Guy Burton	C.12	Jean Carlo Faustino	D.14
Haina Coelho Pereira Da Silva	A.26	Jean Legroux	C.1
Héctor Saint-Pierre	E.9	Jefferson Andronio Ramundo Staduto	K.10
Heitor Frúgoli Junior	B.12	Jeffrey Andrew Hoelle	J.19
Heitor Frúgoli Junior	K.4	Jennifer Eaglin	F.1
Helen Sabrina Gledhill	F.4	Jeremy Lehnen	B.13
Heleusa Figueira Câmara	F.19	Jeremy Lehnen	J.6
Hélio de Seixas Guimarães	B.8	Jessica Ann Carey-Webb	E.10
Hélio de Seixas Guimarães	C.8	Joana Bahia	A.11
Hélio de Seixas Guimarães	E.25	Joana Domingues Vargas	E.2
Henrique Cazes	AA.S	João Guilherme Lima Granja Xavier da Silva	A.11
Henrique Espada Lima	E.11	João Paulo Candia Veiga	C.4
Henrique Espada Lima	F.15	João Paulo Machado Peixoto	C.25
Holly Holmes	C.24	João Roberto Martins Filho	G.7
Huascar Pessali	K.7	Jobst Welge	E.25
Hugo Lenes Menezes	F.18	Johanna Neuhauser	J.8
Humberto Santos	K.7	John Angus Gledson	B.8
Iacy Maia Mata	E.11	John Angus Gledson	C.8
Iara Beleli	K.8	John Burdick	B.7
Idelber Avelar	A.1	John D. French	C.13
Inês Patrício	E.18	John F. Collins	B.5
Inês Patrício	K.18	John Lea	E.2
Irma Socorro Corado Bezerra	D.15	John Polga-Hecimovich	E.8
Isabel Cristina Leite	F.11	Johnathan Alexander Abreu	D.26
Isabela Oliveira Pereira da Silva	A.16	Jorge De Almeida	J.12
Isadora Grevan de Carvalho	A.18	Jorge Ferreira	G.6
Isadora Moura Mota	G.15	Jorge Leite Júnior	F.14
Isis Costa McElroy	J.6	José Adriano Fenerick	K.3
Israel Roberto Barnabé	E.13	José Amador	G.12
Israel Roberto Barnabé	E.16	José Antonio Herrera	C.4
Ivan Filipe Almeida Lopes Fernandes	D.15	José Carlos Barreiro	F.4
Ivan Francisco Marques	B.8	José Carlos Leite	D.1
Ivani Vassoler-Froelich	G.14	José Carlos Martines Belieiro Jr.	E.18
Izenete N. Garcia	F.16	José Gabriel Andrade	J.26
Jacqueline de Oliveira Muniz	G.1	José Luis Jobim de Salles Fonseca	C.15
Jaime Ginzburg	G.13	José Luiz de Amorim Ratton Jr.	E.2
James Green	C.13	José Luiz Proença	J.18
James Green	G.12	José Maia Bezerra Neto	B.2
James Woodard	G.8	José Miguel Arias Neto	A.12
Jamile Borges	C.2	José Miguel Nieto Olivar	J.8
Jamille Pinheiro Dias	J.28	José Miguel Nieto Olivar	K.8
Jamilly Nicacio Nicolete	E.5	José Miguel Wisnik	DD.21
Janaina Martins Cordeiro	F.11	José Radamés Marques Miguel Dos Anjos	A.26
Janeide Sousa Silva	F.26	José Reginaldo Santos Gonçalves	B.16
Jane-Marie Collins	K.11	José Reginaldo Santos Gonçalves	D.8
Jasmine Mitchell	A.17		

José Sérgio Leite Lopes	F.17	Liana de Camargo Leão	A.25
Joseph Jay Sosa	B.14	Lidiane de Maciel	C.28
Joseph Marques	G.14	Lígia Bezerra	F.6
Josianne Francia Cerasoli	C.19	Lília Moritz Schwarcz	F.2
Josianne Francia Cerasoli	C.3	Lília Moritz Schwarcz	J.11
Juan Bachiller	E.18	Linda Heywood	J.3
Juarez Tadeu De P. Xavier	D.4	Lisandro Sebastian Kahan	D.17
Juciene Ricarte Apolinário	K.13	Liv Sovik	F.10
Julia O'Donnell	C.1	Liv Sovik	G.3
Juliana Barreto Farias	B.10	Livia Assunção Cecilio	F.13
Juliana de Castro Galvão	D.15	Livia Goncalves Magalhaes	F.11
Juliana Schmitt	D.28	Lorena Miguel	A.26
Julio C. Cossio Rodrigues	F.7	Lorraine Leu	E.10
Júlio Cesar de Souza Tavares	F.10	Luca Bacchini	G.4
Karl Schurster Verissimo de Sousa Leao	D.12	Lucas C. S. Portela	K.17
Karla Bessa	F.14	Lucas Miranda Pinheiro	E.13
Katherine Bersch	E.8	Lucia Bettencourt	B.13
Katherine Holt	B.6	Lúcia Helena	B.17
Kathryn Hochstetler	C.7	Lucia Ricotta	F.12
Kathryn Hochstetler	E.4	Lúcia Sá	K.2
Kátia da Costa Bezerra	B.13	Luciana Barongeno	E.26
Kátia da Costa Bezerra	E.7	Luciana Corrêa de Araújo	K.19
Kátia Lorena Novais Almeida	E.11	Luciana da Cruz Brito	G.15
Katia Maria R. Oliveira Kodama	D.4	Luciana Moura Colucci de Camargo	B.17
Kelly Ferreira	J.9	Luciana Pucu Wollmann do Amaral	F.17
Kimberly Cleveland	J.11	Luciane Soares da Silva	D.11
Klemens Augustinus Laschefski	B.9	Lucigleide Nascimento	G.24
Klemens Augustinus Laschefski	E.4	Luciléia Aparecida Colombo	C.25
Kristine Hopkins	B.26	Lucília de Sousa Romão	C.6
Lamonte Aidoo	F.2	Lúcio Dos Reis Piedade	F.14
Larissa Lacerda Menendez	D.1	Ludmila Brandão	D.1
Laura Cesarco Eglin	F.28	Ludmila Brandão	G.11
Laura Loguercio Cánepa	F.14	Ludmila Maia	A.5
Laura Lowenkron	J.8	Luis Flavio Saporì	E.2
Laura Rebecca Murray	K.8	Luiz Antonio Machado da Silva	G.1
Laurelann Porter	E.6	Luiz Dagobert de Aguirra Roncari	J.10
Leandra Rajczuk Martins	J.18	Luiz Fernando Conde Sangenis	D.6
Leandro Garcez Targa	C.10	Luiz Fernando Saraiva	K.18
Leandro José Mendonça	B.11	Luiz Fernando Valente	E.3
Leandro Molhano Ribeiro	E.12	Luiz Fernando Valente	F.3
Leonardo Affonso de Miranda Pereira	B.1	Luiz Moretto	E.1
Leone Campos de Sousa	B.24	Luiz Otávio Ferreira	E.14
Leonor Werneck Dos Santos	G.10	Luiz Roberto Gomes	D.3
Lerice de Castro Garzoni	A.5	Luiz Roberto Zanotti	A.24
Leslie L. Marsh	C.16	Luiza Franco Moreira	F.15
Leticia de Abreu Pinheiro	G.16	Luiza Franco Moreira	F.3
Letícia Loreto Quérette	K.14	Luz Stella Rodríguez Cáceres	D.8
		Luziêt Maria Fontenele Gomes	F.19

Lyndon de Araújo Santos	G.12	Maria Catarina Zanini	A.11
Lyrís Wiedemann	J.16	Maria da Conceição Pinheiro Araújo	K.17
Mahrukh Doctor	C.12	Maria da Glória Gohn	B.24
Maíra C. Alves	D.25	Maria das Dores Campos Machado	A.9
Maite Conde	F.14	Maria das Graças de Santana Salgado	C.26
Maite Conde	J.4	Maria das Graças Gonçalves	D.9
Maite Conde	K.19	Maria de Fátima de Andrade Ferreira	F.19
Malcolm K. McNee	J.2	Maria De Fatima Do Nascimento	F.18
Malcolm K. McNee	K.2	Maria Do Perpetuo Socorro Chaves	J.19
Manuel Rebelo	J.3	Maria do Socorro Sousa Braga	B.3
Marcel de Lima	F.4	Maria do Socorro Sousa Braga	E.17
Marcelino Souza	K.10	Maria Emilia Prado	J.24
Marcelo Balaban	B.10	Maria Gabriela S. M. C. Marinho	E.15
Marcelo Diego	K.12	Maria Helena Pereira Toledo Machado	G.15
Marcelo Henrique Dos Santos	K.17	Maria Helena Pereira Toledo Machado	J.11
Marcelo Natividade	K.15	Maria Helena Pereira Toledo Machado	K.11
Marcelo Pen Parreira	B.8	Maria Leopoldi	K.28
Marcelo Schincariol	F.8	Maria Lindaci Gomes De Souza	J.1
Marcia Amaral Peixoto Martins	A.25	Maria Lúcia Pallares-Burke	B.7
Márcia Arbex	D.2	Maria Nielsen	K.4
Márcia Contins	B.16	Maria Pinto	C.26
Márcia Maria Menendes Motta	B.11	Maria Regina Soares de Lima	G.16
Marcia Regina Capelari Naxara	C.19	Maria Renilda Neri Barreto	E.14
Marcia Regina Tosta Dias	K.3	Maria Rita Sigaud Soares Palmeira	E.25
Marcia Rego	E.6	Maria Stella Martins Bresciani	C.19
Márcia Silva	J.19	Maria Stella Martins Bresciani	C.3
Marcio Bahia	K.24	Maria Teresa Miceli Kerbauy	B.3
Marcio Siwi	D.16	Maria-Clara Sales Carneiro Sampaio	G.15
Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos	E.12	Maria-Laura Viveiros De Castro Cavalcanti	B.1
Marco Vieira	G.16	Mariana Teixeira Marques	J.12
Marcos A. Pedlowski	B.9	Mariane Koslinski	K.7
Marcos Cerdeira	E.26	Mariângela Furlan Haswani	J.18
Marcos César Alvarez	E.15	Mariangela Joanilho	J.25
Marcos Pereira	J.24	Marianna Leite	B.26
Marcos Rafael Silva	J.25	Marianne Akerberg	J.16
Marcos Vinicius Caetano da Silva	G.25	Marianne Schmink	F.5
Marcus Brasileiro	A.13	Marie Soenderup Kolling	K.4
Marcus Brasileiro	J.6	Marijane de Oliveira Correia	K.24
Marcus Ianoni	E.18	Marília Andrés Ribeiro	D.2
Marcus J. M. Carvalho	B.6	Marília Bueno de Araújo Ariza	D.25
Marcus V. A. B. de Matos	B.13	Marília Librandi-Rocha	G.4
Marcus Vinicius Rossi da Rocha	E.28	Marilia Rothier Cardoso	F.3
Margaret Anne Clarke	A.10		
Marguerite Itamar Harrison	F.6		
Maria Alice Rezende Gonçalves	C.2		
Maria Ângela de Araújo Resende	C.11		
Maria Aparecida Salgueiro	A.24		
Maria Bernardete Ramos Flores	D.12		

Marília Silva Oliveira	C.4	Moacir Rodrigo de Castro Maia	K.16
Marilynn Mair	C.24	Moises Balestro	K.28
Marina Correa	G.19	Monica Grin	G.5
Marina Ferreira	G.17	Monica Hirst	G.16
Marina Helena Chaves Silva	F.19	Monica Morales	B.13
Marina Tedesco	G.28	Mônica Mourão	C.25
Mário Cezar Silva Leite	G.11	Monica Piccolo Almeida	B.11
Mario Higa	F.28	Mônica Raisa Schpun	C.3
Mario Sergio Brum	C.1	Mónica Salomón	G.14
Marion Teodósio de Quadros	E.19	Monique Ribeiro	A.17
Marisol de Paula Reis	C.28	Monize Arquer	B.14
Mark Frazier	A.10	Monte Hendrickson	E.19
Mark Pelling	C.9	Myrian Santos	C.2
Markus Kröger	B.9	Myrian Santos	D.26
Markus Kröger	E.4	Nadilza Martins de Barros Moreira	E.7
Markus Lasch	F.12	Naida Garcia-Crespo	F.28
Marli Fantini Scarpelli	C.15	Natalia Brizuela	B.13
Marshall Eakin	F.5	Natália Corazza Padovani	K.8
Marshall Eakin	J.13	Natália de Santanna Guerellus	D.19
Marta Almeida	A.3	Natan Zeichner	C.13
Marta Francisca Topel	G.5	Nathália Henrich	F.9
Martha Santos	B.6	Nathaniel Adam Tobias Coleman	D.9
Martha Tupinambá de Ulhôa	G.2	Nathaniel Wolfson	C.18
Mary Ann Mahony	B.6	Nelson H. Vieira	G.13
Mary Arends-Kuenning	G.24	Newton Antonio P. Bryan	F.26
Mary C. Karasch	K.13	Nicholas Davies	B.15
Matilde V.R. Scaramucci	J.16	Nicholas Davies	C.26
Matthew Rarey	K.11	Nicola Gavioli	A.13
Matthew Richmond	C.1	Nielson Bezerra	K.16
Matthew Taylor	E.8	Nina Rosa Almeida Lopes Fernandes	C.24
Maud Chirio	C.13	Nina Schneider	C.25
Maurício Barros de Castro	C.2	Nola Senna	F.26
Maurício Gurjão Bezerra Heleno	J.3	Norman Valencia	G.25
Maurício Hoelz Veiga Júnior	B.1	Núria Sabaté Llobera	A.13
Max Seawright	J.28	Odile Cisneros	J.2
Maxine L. Margolis	F.5	Olga Barradas	J.26
Maxine Margolis	L.C.C.	Oliver J. Dinius	G.8
Melissa Gonçalves Böechat	J.17	Oscar de La Torre	B.2
Melissa Gormley	E.5	Oswaldo Amaral	B.14
Melissa Teixeira	C.18	Oswaldo Amaral	B.3
Michael Heckenberger	K.1	Oswaldo Amaral	E.17
Michael M. Hall	J.13	Oswaldo Dehon Roque Reis	E.13
Michael Silvers	A.2	Oswaldo Mario Serra Truzzi	C.3
Michael Tom Winterbottom	G.9	Othon Fernando Jambeiro	K.28
Michel Misse	E.2	Patricia Acerbi	A.5
Michele Anne Wisdahl	B.12	Patricia I. Martinho Ferreira	D.6
Michelle Bonatti	C.9	Patricia Maria Melo Sampaio	B.2
Michelle Gonçalves Rodrigues	K.14	Patricia Maria Melo Sampaio	K.13
Mísia Lins Reesink	A.9		

Patricia Reinheimer	A.11	Rebecca Ann Lippman	A.2
Patricia Santos Hansen	A.14	Rebecca Atencio	F.6
Patrícia Silveira Rivero	J.9	Rebecca Atencio	G.13
Patricia Souza de Faria	D.11	Rebecca Kosick	C.18
Patrícia Tambourgi	K.5	Regina Laisner	G.14
Patrícia Trindade Trizotti	E.5	Regina R. Felix	A.3
Patrícia Vieira Tropa	C.28	Regina Silva Michelli Perim	G.10
Paul Amar	G.1	Regina Zilberman	E.3
Paula Botafogo Caricchio Ferreira	A.12	Regina Zilberman	G.3
Paula Cristina Barreto	B.15	Reighan Gillam	A.17
Paula Ferreira Poncioni	D.11	Renata da Silva Montechiare Pires	D.8
Paula Regina J. Pinsetta Pavarina	F.26	Renato Cordeiro Gomes	E.3
Paulo Cruz Terra	J.13	Renato Cordeiro Gomes	G.3
Paulo Fontes	J.13	Renato Lima de Oliveira	D.24
Paulo H. de M. Arruda	F.4	Rex P. Nielson	J.14
Paulo Moreira	F.2	Ricardo Azambuja	A.26
Paulo Roberto Souza	A.15	Ricardo Borges Alencar	A.3
Paulo Silvino Ribeiro	A.16	Ricardo Borges Alencar	F.13
Pedro Curi	J.18	Ricardo Dagnino	B.4
Pedro de Niemeyer Cesarino	K.2	Ricardo Gaiotto de Moraes	K.12
Pedro Erber	G.3	Ricardo Gaspar Müller	F.15
Pedro Krause Ribeiro	G.6	Ricardo Indig Teperman	E.1
Pedro Meira Monteiro	B.1	Richard Benitez	F.7
Pedro Meira Monteiro	E.1	Richard Miskolci	E.15
Peggy Sharpe	E.7	Richard Pace	F.5
Peter Beattie	B.6	Rinaldo Sérgio Vieira Arruda	D.1
Peter Fry	B.7	Rita Cássia Almico	K.18
Peter Kingstone	C.7	Robério Santos Souza	E.11
Peterson Ferreira da Silva	D.24	Robert Coates	C.9
Priscila Carlos Brandão	F.11	Robert William Howes	E.26
Priscila Carlos Brandão	K.7	Robert Wilson	B.26
Priscila Loyde Figueiredo	J.10	Roberta Bivar Campos	A.9
Priscila V. E. Souza	G.19	Roberta Mello Correa	D.15
Priscilla Leine Cassotta	G.19	Roberta Ramos	A.4
Rachel Esteves Lima	C.11	Roberta Resende	J.7
Rachel Esteves Lima	J.17	Roberto Ramos	B.15
Rachel Meneguello	B.3	Roberto Vecchi	E.3
Rachel Meneguello	H.21	Rocio Alonso Lorenzo	E.6
Rachel Menezes	K.15	Rodrigo Carreiro	G.17
Rachel Paterman Brasil	D.8	Rodrigo de Araujo Monteiro	G.1
Rafael Chambouleyron	B.2	Rodrigo Estramanho de Almeida	A.16
Rafael Climent-Espino	J.6	Rodrigo Flauzino Humberto Rô	F.26
Rafael de Paula Aguiar Araújo	B.14	Roniere Silva Menezes	J.17
Rafael Leite Mantovani	E.15	Ronnie Cardoso	D.28
Raluca Soreanu	B.24	Rosa Maria Cuba Riche	G.10
Ramayana Lira de Sousa	G.17	Rosa Marina de Brito Meyer	F.13
Raphael Camargo Lima	D.24	Rosana Martins	G.28
Raquel Araújo	C.9	Rosana Resende	E.6
Raquel Noronha	C.2	Rosana Resende	K.1

Rosana Wandenkolck	SR	Silvia Cristina Martins de Souza	A.12
Rosane Carneiro Ramos	G.25	Simone Buechler	C.3
Rosane Manhães Prado	B.16	Simone Caputo Gomes	B.18
Rosângela Souto Silva	A.3	Simone Rossinetti Ruginoni	J.10
Rosemary Segurado	B.14	Sofia Cavalcanti Zanforlin	A.11
Rosineide da Silva Bentes	J.19	Solange Ribeiro de Oliveira	A.24
Ross Forman	J.12	Solange Riva Mezabarba	C.3
Roxana Pessoa Cavalcanti	E.2	Sonia Karam Guimarães	J.9
Russell Parry Scott	K.4	Sonia Magalhães Santos	E.4
Samira Kauchakje	K.7	Sonia Miceli	K.12
Samuel Alves Soares	A.12	Sonia Roncador	E.10
Samuel Alves Soares	E.16	Stanley Blake	B.6
Sandra D Angelo	D.14	Stanley Blake	G.8
Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos	J.12	Stefania Rota Chiarelli	F.6
Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos	K.12	Stephanie Dennison	J.4
Sara Brandellero	J.4	Stephen Nugent	B.2
Sara Epitacio	J.7	Steve Buttermann	G.4
Sarah Abel	K.16	Sue Branford	C.4
Sarah Hautzinger	C.5	Suelda de Albuquerque Ferreira	C.28
Sarah Luna Oliveira	J.24	Susan Quinlan	E.7
Sarah Nicholas	E.10	Susanne Röss	J.3
Sarah Thomas	K.11	Susy Simonetti	J.19
Saul Mauricio Rodriguez- Hernandez	E.16	Suzeley Kalil Mathias	E.13
Saulo Gouveia	A.18	Tácito Rolim	G.6
Scott Ickes	B.5	Talamira Taita Rodrigues Brito	F.19
Scott Ickes	C.5	Tania Martuscelli	F.8
Scott Infanger	D.17	Tânia Salgado Pimenta	E.14
Sebastião Alves Teixeira Lopes	A.14	Tania Tribe	G.25
Selma Vital	F.13	Tatyana de Amaral Maia	F.11
Selma Vital	J.14	Teresa Cribelli	B.11
Senyra Martins Cavalcanti	K.19	Teresa Cribelli	G.8
Sérgio Burgi	J.11	Teresa Da Silva Rosa	C.9
Sérgio Luiz Cruz Aguilar	F.7	Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa	B.18
Sérgio Luiz Medeiros	J.2	Thaddeus Gregory Blanchette	J.8
Severino J. Albuquerque	G.4	Thaddeus Gregory Blanchette	K.8
Shawn Stein	G.9	Thaís Flores Nogueira Diniz	A.24
Sheila Cavanagh	A.25	Thaís Flores Nogueira Diniz	D.2
Sheila Schvarzman	K.19	Thaís Machado-Borges	K.4
Sheyla Castro Diniz	G.2	Thais Malheiros Gawryszewski	D.15
Shiguenoli Miyamoto	J.9	Thais Tartalha N. Lombardi	A.4
Sidarta Silva	C.25	Thais Tartalha N. Lombardi	B.4
Sidney Chalhoub	A.5	Thiago Nicodemo	F.12
Sidney Chalhoub	B.10	Thomas Dyson Rogers	F.1
Sigrid Paula Renaux	A.24	Thomas George Caracas Garcia	C.24
Sigrid Paula Renaux	D.2	Tiago Duarte Dias	D.17
Silas Nogueira	D.4	Tiago Freitas	B.4
Silmara Cristina Dela da Silva	C.6	Tijl Vanneste	D.25
		Timothy Power	B.3
		Timothy Power	H.21

Tori Holmes	A.10	Virgílio Coelho de Oliveira Júnior	D.17
Urbano Cavalcante Filho	F.15	Vitor Izecksohn	E.11
Vagner Camilo	B.8	Vivaldo Santos	F.2
Vagner G. da Silva	D.26	Vivian A. Felicio	A.6
Valnora Leister	A.10	Viviane Caixeta	SR
Valquíria Pereira Tenório	D.26	Viviane Menezes de Amorim	F.26
Valquíria Pereira Tenório	G.7	Wagner Iglecias	E.18
Valter Silvério	B.15	Wagner Mancuso	K.28
Vanessa Elias de Oliveira	E.8	Wallace Matos da Silva	K.17
Vanessa Fitzgibbon	C.17	Wendi Muse	J.24
Vania Herédia	A.11	Wilson Fusco	C.28
Vânia Maria Losada Moreira	K.13	Wilton José Marques	D.28
Vânia Penha-Lopes	B.16	Wladimir Marquez	D.26
Vanise Gomes de Medeiros	C.6	Wlamyra Ribeiro Albuquerque	B.5
Vera Lúcia Cardoso Medeiros	G.11	Xenia Miranda Salvetti	D.19
Verena Brähler	C.1	Yonissa Marmitt Wadi	E.14
Véronique Altglas	G.5	Zélia Lopes da Silva	D.5
Victoria Saramago Padua	K.12	Zelideth Maria Rivas	A.13
Vinícius Rodrigues Vieira	G.14		

THERE'S NO BETTER TIME TO FOCUS ON BRAZIL.

Brazil is globally the sixth largest economy alongside the UK.

Liquid Investments is a boutique focusing on ethical and sustainable alternative investment projects in Brazil. The key to Liquid's success is a very high degree of specialist knowledge, linked to a deep understanding of investor requirements. Concentrating on agricultural offerings, we provide unique investment opportunities representing real and growing value in today's tumultuous times.

Find out more about key issues concerning Brazil, including recent US legislation, adverse demographics and the global macro-economic indicators influencing investment choices.



Download our complimentary report at:
liquidinvestments.com/whyagri

FIND OUT MORE

-  liquid-investments.com
-  investbrazil@liquid-investments.com
-  +44 020 7084 7421





BRAZIL INITIATIVE

Fostering academic excellence. Making Brazilian connections and strengthening collaborations. Dispelling myths and misconceptions by exposing Brazil's wealth of treasures and complexities.

The **Brown-Brazil Initiative**, founded in 2013, is dedicated to building on the strengths of Brown University in Brazilian Studies and expanding collaborations with leading universities in the United States, Brazil, and beyond. **In this regard, we are pleased to be hosting the BRASA Secretariat from July 2015 through 2020.**

Through the exploration of the environment, public health, medicine, policy and governance, literature and the arts, the history of race and class inequality, among other areas, Brown seeks to assist the emergence of a scholarly renaissance on Brazil. Furthermore, by identifying and promoting international partnerships in the sciences, Brown's Brazil Initiative envisions a more equitable exchange of resources, expertise, and talents between equals as a model for international cooperation.

With over sixty faculty members working on Brazil, the Brown-Brazil Initiative funds collaboration and travel grants in the sciences, social sciences, and the humanities for Brazil-related projects. It features programming through the **Brazil Lecture Series** and a distinctly themed Brazil seminar. For the 2014-15 academic year, the **Brazil Seminar** will focus on "Politics and Policy" in anticipation of Brazil's presidential elections and the country's future challenges. The **CineBrasil Fall Film Festival** will showcase the best of recent Brazilian cinema, and a spring series will highlight the breadth of Brazilian filmmaking. An **Annual International Conference on Brazil** offers a distinctive interdisciplinary forum for discussions about important research issues and questions.

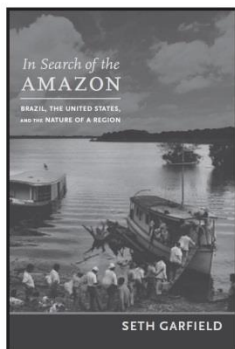
We are excited about collaborating with U.S. and other international scholars working on Brazil and their Brazilian research partners. As a country with tremendous human and natural resources, a rich culture, innovative developments in the sciences and new technologies, Brazil is a rising global player worthy of study and an international leader in addressing the challenges of democratic development.

Welcome to BRASA XII and to London!

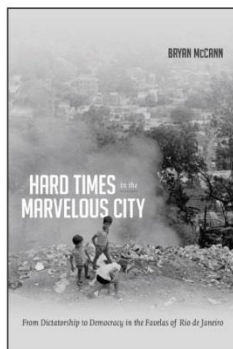
Um abraço,

James N. Green
Director, Brown-Brazil Initiative

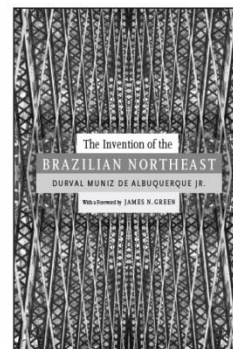
New Books from DUKE UNIVERSITY PRESS



In Search of the Amazon
Brazil, the United States,
and the Nature of a Region
SETH GARFIELD
American Encounters/Global Interactions
33 illustrations, paper,
\$26.95/ £17.99



Hard Times in the Marvelous City
From Dictatorship to
Democracy in the Favelas
of Rio de Janeiro
BRYAN MCCANN
27 illustrations, paper,
\$24.95/ £17.99



Forthcoming this October:
The Invention of the Brazilian Northeast
DURVAL MUNIZ DE ALBUQUERQUE JR.
Translated by
JERRY DENNIS METZ
Foreword by
JAMES N. GREEN
Latin America in Translation
6 illustrations, paper,
\$24.95/ £17.99

Cities from Scratch

Poverty and Informality in Urban Latin America
BRODWYN FISCHER, BRYAN MCCANN,
JAVIER AUYERO, EDITORS
28 illustrations, paper, \$24.95/ £18.99

Making Samba

A New History of Race and Music in Brazil
MARC A. HERTZMAN
17 illustrations, paper, \$25.95/ £16.99

Sustaining Activism

A Brazilian Women's Movement and a Father-Daughter Collaboration
JEFFREY W. RUBIN & EMMA SOKOLOFF-RUBIN
27 illustrations, paper, \$22.95/ £14.99

Brazilian Art under Dictatorship

Antonio Manuel, Artur Barrio, and Cildo Meireles
CLAUDIA CALIRMAN
72 illustrations (incl. 16 page color insert),
paper, \$24.95/ £15.99

The Great Depression in Latin America

PAULO DRINOT & ALAN KNIGHT,
EDITORS
paper, \$26.95/ £17.99

Rubble

The Afterlife of Destruction
GASTÓN R. GORDILLO
65 illustrations, paper, \$26.95/ £17.99

www.dukeupress.edu



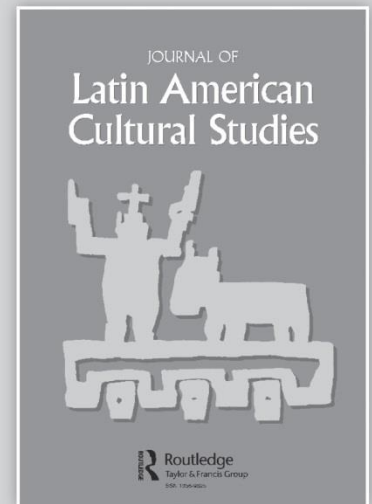
In the U.K. contact Combined Academic Publishers
www.combinedacademic.co.uk

JOURNAL OF
**Latin American
Cultural Studies**

2012 Impact Factor: 0.098

© 2013 Thomson Reuters, 2012 Journal Citation Reports®

The Journal of Latin American Cultural Studies publishes articles on Latin American culture and on theoretical and historical approaches to cultural production in Latin America, including Caribbean, Latino/a and other diasporic, trans-regional formations. Multidisciplinary work defining and proposing new areas of research and debate is especially welcome. We encourage contributions on the full range of cultural objects, practices, and expressions (including literature, film, visual arts, music), as well as the informal structures of meaning and communication at societal and sub-cultural levels. We welcome work that engages disciplines such as film and media studies, literary criticism, anthropology, gender and queer studies, communication, history and memory studies, and other areas of analysis.



[www.tandfonline.com / cjla](http://www.tandfonline.com/cjla)

 **Routledge**
Taylor & Francis Group

**Tulane University Summer Study Abroad
in São Paulo 2015
Portuguese Language & Culture**

Faculty-led, 6 week program at the Pontificia
Universidade Católica de São Paulo, June - July 2015

Courses in Portuguese language (PORT 2030, 3040) and
Brazilian History & Culture, 6-7 Tulane credits

One semester of Portuguese language **required**

Brazilian family homestay

FLAS Fellowship-eligible

Applications due in early Spring 2015



 **Tulane
University**

For more information, visit:
stonecenter.tulane.edu/page/SummerBrazil

LBR

Luso-Brazilian Review

Your best source for interdisciplinary scholarship on Portuguese, Brazilian, and Lusophone African cultures.

ISSN: 0024-7413, e-ISSN: 1548-9957, Published biannually

Co-Editors: Severino J. Albuquerque (*Brazilian Literature and Culture*), Peter M. Beattie (*History and Social Sciences*), Luís Madureira (*Portuguese and Luso-African Literature and Culture*), Kathryn Sanchez (*Portuguese and Luso-African Literature and Culture*)

Luso-Brazilian Review publishes interdisciplinary scholarship on Portuguese, Brazilian, and Lusophone African cultures, with special emphasis on scholarly works in literature, history, and the social sciences. Each issue of the *LBR* includes articles and book reviews, which may be written in either English or Portuguese.

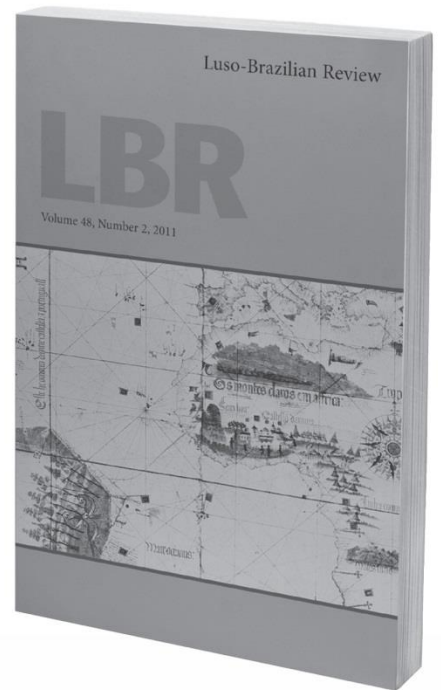
Occasional issues are devoted to a special topic, with recent examples including:

Machado de Assis, v. 46 #1

New Perspectives on Brazilian Instrumental Music, v. 48 #1

Brazilian Slavery and its Legacies, v. 50 #1

The article by Celso Castilho and Camillia Cowling, "Funding Freedom, Popularizing Politics: Abolitionism and Local Emancipation Funds in 1880s Brazil,"



Luso-Brazilian Review, 47:1 (Spring, 2010), won The Conference of Latin American History Prize for 2011.

Celebrating 50 Years of the *Luso-Brazilian Review*

In 2014, the *Luso-Brazilian Review* marked 50 years of continued publication. Founded in 1964, it currently enjoys a reputation as the foremost interdisciplinary publication in the field of Luso-Brazilian Studies in the U.S., and one of the journals with the longest uninterrupted publishing history.

To recommend this journal for library acquisition please visit our website and download our library recommendation form at:

<http://uwpress.wisc.edu/journals/pdfs/lib-form.pdf>.

Please visit us online at <http://lbr.uwpress.org> to:

› Search across full text, abstracts, titles, tables of contents, figures, and across journals

› View tables of content and abstracts

› View most-read & most-cited papers lists

› Email article information to a friend

› Sign-up for email alerts

› Subscribe to the journal

› View FREE sample issue

For related books, visit: <http://uwpress.wisc.edu/subject/brazilian-studies.html>

Luso-Brazilian Review

2014 Subscriptions:

Individuals:

- Print & online, \$76 Online only, \$68
 BRASA Members (*please renew online*): \$50

Institutions:

- Print & online, \$213 Online only, \$192

Postage (*No postage charges for online only subscriptions*):

Please add airmail postage for mailing addresses outside the U.S.A.: Airmail add \$20/year

NAME _____

ADDRESS _____

ADDRESS _____

CITY _____ STATE _____ ZIP _____ COUNTRY _____

EMAIL ADDRESS _____

PAYMENT INFORMATION:

If journal is delivered to Canada, please add 5% GST

VISA MasterCard \$ _____ TOTAL CHARGE _____

CREDIT CARD NO. _____

CARD EXP. DATE _____ HOME PHONE NO. _____

SIGNATURE _____

University of Wisconsin Press, Journals Division, 1930 Monroe Street, 3rd Fl., Madison, WI 53711-2059

Phone: (608) 263-0668 • Fax: (608) 263-1173 • US only Toll-free Fax: (800) 258-3632 • journals@uwpress.wisc.edu • uwpress.wisc.edu/journals



LEMANN INSTITUTE FOR
BRAZILIAN STUDIES

CENTER FOR LATIN AMERICAN AND CARIBBEAN STUDIES
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN

It is our honor and a privilege to welcome you to London for the BRASA XII Congress. The Lemann Institute is proud to host the Secretariat for the Brazilian Studies Association (BRASA) since 2011.

Established in January of 2009, the Lemann Institute for Brazilian Studies aims to promote study and research about Brazil by faculty and students at the University of Illinois while building collaborations with colleagues at Brazilian universities and other institutions. To do this, the Institute offers fellowships at Illinois to Brazilian students at the graduate and undergraduate levels; funds faculty research about Brazil, organizes international conferences on Brazilian topics, and supports cultural activities of all sorts.

To learn more about our activities, please visit our website at:
www.clacs.illinois.edu/lemann



World-class programs and resources on
Latin American, Caribbean,
and **Brazilian Studies**

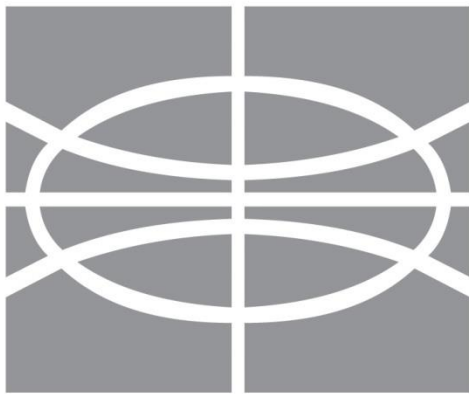


www.latam.ufl.edu



FUNAG

ALEXANDRE DE GUSMÃO FOUNDATION



www.funag.gov.br

The Alexandre de Gusmão Foundation (FUNAG) is an institution linked to the Brazilian Ministry of External Relations, whose objective is to promote greater awareness of foreign policy, international relations and Brazilian diplomatic history. It also contributes to the formation of a public opinion sensible to such themes.

FUNAG is the leading Brazilian institution in terms of the number of books published in the field of foreign policy, international relations and Brazilian diplomatic history.

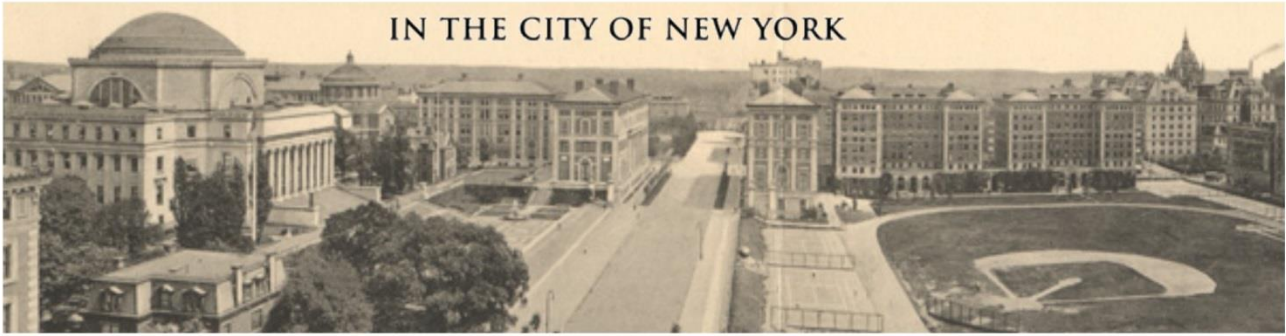
It has conducted over 170 events and edited around 500 books in the last five years, in Portuguese, English and Spanish. The publications can be downloaded free of charge through the Foundation's website at www.funag.gov.br.

The “2013 Global Go To Think Tanks Report and Policy Advice”, published by the University of Pennsylvania, lists FUNAG among the “top 40 best government-affiliated think tanks” in the world.



COLUMBIA UNIVERSITY

IN THE CITY OF NEW YORK



Brazilian Studies & Columbia University

Columbia University's **Center for Brazilian Studies**, was established in 2001 and serves as an interdisciplinary hub for faculty, students, and visiting scholars with a focus on Brazil, including its history, culture, economic development, and politics. The Center also serves as a regular forum for lectures and conferences by visiting Brazilian government officials, business leaders, politicians, and representatives of civil society.

The **Columbia Global Centers | Latin America (Rio de Janeiro)** was launched in March 2013 and facilitates engagement between the Columbia community with partners throughout Brazil. The Rio de Janeiro Center serves as a hub for Columbia programs and initiatives throughout Brazil, including collaborative projects in the fields of education, public health, journalism, planning, and sustainability.

Visiting Scholar Opportunities

Through the **Institute of Latin American Studies (ILAS) Visiting Scholars Program**, the Center for Brazilian Studies offers Brazilian academic and policy experts the opportunity to be in residence on the Columbia campus and to interact with members of the Columbia faculty with expertise on Brazil and Latin America. The Center hosts numerous faculty, postdoctoral scholars, and visiting graduate students every year. The Center's **Ruth Cardoso Visiting Faculty Fellow** program brings leading Brazilian scholars to the campus for one-year residencies during which they participate actively in the teaching mission of the Center.

Opportunities for Students

In addition to hosting visiting scholars, the Columbia provides numerous programs & opportunities for students:

- **Columbia's interdisciplinary M.A. program in Regional Studies—Latin America and the Caribbean (MARSLAC)** provides a broad social science-based approach to modern and contemporary Latin America and the Caribbean. MARSLAC students deepen their knowledge of the political, economic, social and cultural processes shaping the region, and graduate with the expertise to be leaders in their chosen fields. The Program uniquely combines a highly interdisciplinary core curriculum, with ample flexibility to allow students to develop a custom-tailored program of study.
- **The Lemann Foundation Interschool Fellowships** provide financial aid to Master's degree candidates at several of Columbia Master's programs—including the Mailman School of Public Health, the Graduate School of Journalism, the School of Social Work, the Graduate School of Architecture, Preservation, and Planning (GSAPP), and Teachers College—who have demonstrated a strong commitment to social change in Brazil and its future.

For additional information about the Center for Brazilian Studies and opportunities for students and visiting scholars, please visit: http://ilas.columbia.edu/brazilcenter/about_us

For additional information about the **Columbia Global Centers | Latin America (Rio de Janeiro)**, please visit: <http://globalcenters.columbia.edu/riodejaneiro/>



NEW IN
PAPERBACK


LIVERPOOL
UNIVERSITY PRESS

Porous City

A Cultural History of Rio de Janeiro

Bruno Carvalho

'Every page bursts with insights... This is a wonderfully erudite but also congenial work, inviting the reader to a deeper understanding of Rio de Janeiro's history'

Professor Bryan McCann,
Georgetown University

'Lively, judicious, and erudite, Porous City makes a fundamental contribution to debates about urban modernism and cultural formations, of interest to both beginning and seasoned scholars of Brazil and Latin America.'

Professor Marta Peixoto,
New York University

'A highly informed and inspiring treatment of a great city's throbbing geology [...] Porous City is a vital and lasting contribution to urban and cultural studies.'

Tom Conley, Abbott Lawrence Lowell
Professor of Romance Languages &
Literature, Harvard University

Bruno Carvalho is Assistant Professor of Spanish and Portuguese Languages and Cultures and George H. and Mildred F. Whitfield University Preceptor in the Humanities at Princeton University.

Winner of the
Roberto Reis Prize of
the Brazilian Studies
Association, 2014



contemporary hispanic and lusophone cultures

porous city
a cultural history of rio de janeiro
bruno carvalho

Contemporary Hispanic and Lusophone Cultures, 9
235pp, 234 x 156 mm
£19.99 **£15.00**
Paperback edition publishing **September 2014**

Conference Discount Price £15

Porous City is being offered exclusively to Brazilian Studies Association conference delegates at the reduced price of £15.

Email janmar@liv.ac.uk and quote promotional code **'BRASA'** to pre-order at this price.

www.liverpooluniversitypress.co.uk

Agradecimentos

A BRASA gostaria de agradecer o apoio das seguintes pessoas e instituições que colaboraram com a Associação na organização do seu 12º Congresso Internacional:

Comitê Acadêmico - BRASA XII:

Bryan McCann (Coordenador)
Gladys Mitchell-Walthour
Marianne Schmink
Michael Ferreira
Rebecca Atencio
Steve Butterman

Comitê Local (King`s College London):

Anthony Pereira (Coordenador)
Jacqueline Armit
King`s Venues
King`s Food
King`s Audio Visual Services

Funcionários da BRASA

Brigitte Cairus
Dan Bacon
Marilia Correa Kuyumjian
Marcelo Kuyumjian
Renato Vieira
Vivian Felicio

Lemann Institute for Brazilian Studies

Camila Diel
Gloria Ribble

University of Illinois at Urbana Champaign

Michelle Marquart
Nancy Simpson

Comitê do Prêmio Jon M. Tolman

Vânia Penha-Lopes (Coordenadora)
Brodwyn Fischer
John Burdick
Leila Lehnen

Comitê do Prêmio pelo Conjunto da Obra

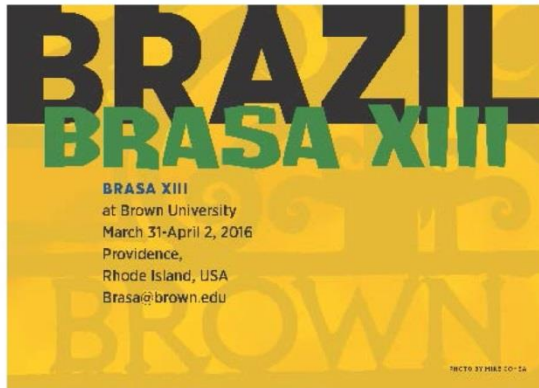
Jim Green (Coordenador)
Rebecca Atencio
Tim Power

Comitê do Prêmio Roberto Reis

Brodwyn Fischer (Coordenadora)
Pedro Meira Monteiro
Wendy Hunter

Comitê do Prêmio BIS

Gladys Mitchell-Walthour (Coordenadora)
Jeremy Lehnen
Manuella Meyer
Marianne Schmink



Brown University is honored to host BRASA XIII on March 31-April 2, 2016 in conjunction with the move of the BRASA Secretariat to Brown in July 2015 for a five-year term. We are excited to bring together an international group of academics committed to understanding and expounding on Brazil's rich achievements and challenges.

BRASA XIII will continue to be a dynamic opportunity for scholarly exchange among premier researchers in Brazilian Studies across the disciplines. Brown will make use of the energy and resources at its disposal to organize as rewarding and enriching a BRASA Conference in 2016 as possible. Conveniently situated between Boston and New York, Providence, Rhode Island is a charming location for an international conference.

One of the key goals for BRASA XIII will be to encourage discussions with scientists engaged in partnerships and research of concern to Brazil by including interdisciplinary panels on the politics, promise, and practical challenges of research collaboration in Brazil. This component of the Conference will encourage dialogue and a meeting of the minds among scholars separated by disciplinary boundaries and differing professional experiences. We would also like to organize an open forum to talk about different perspectives on how to strengthen and broaden Brazilian Studies in the United States and other countries.

We greatly look forward to welcoming all BRASA members and participants on College Hill in the spring of 2016 and are extremely grateful for the opportunity to host BRASA XIII.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink that reads "James N. Green".

James N. Green

Director, Brown-Brazil Initiative

A BRASA Agradece aos Patrocinadores do seu 12º Congresso Internacional:

Brown-Brazil Initiative – Brown University

Center for Brazilian Studies – Columbia University

Center for Latin American Studies – University of Florida

Duke University Press

FUNAG, Fundação Alexandre de Gusmão

Journal of Latin American Cultural Studies – Routledge,
Taylor & Francis Group

Lemann Institute for Brazilian Studies – University of Illinois

Liquid Investments

Liverpool University Press

Springer

Stone Center for Latin American Studies – Tulane University

University of Wisconsin Press