

Lista das Mesas

Sessão 1: 9:00-10:45, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

- 1.1 *Políticas Públicas e Meio Ambiente no Brasil* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
- 1.2 *Gender & Identity in the writings of Machado de Assis* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
- 1.3 *Diasporas and Brazilian Cinema* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
- 1.4 *Brazilians in the UK and in the US* (Levis Faculty Center Reading Room)
- 1.5 *The Dictatorship and its Legacy* (Levis Faculty Center Music Room)
- 1.6 *Memory and Heritage of Slavery in Brazil and the South Atlantic Region, I* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
- 1.7 *Jorge Amado and the Debate on Racial Ideology in Brazil* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
- 1.8 *Brazil: Soccer and Identity* (Illini Room A)
- 1.9 *Domestic policy and international relations in 21st century Brazil* (Illini Room B)
- 1.10 *Approaches to sustainable development in Brazil* (Illini Room C)
- 1.11 *Alguma coisa está for a da ordem: cidadão consumidor ou consumidor cidadão?* (Illini Union 209)
- 1.12 *Quem conta um conto ... reflexões sobre a contística brasileira* (Illini Union 211)
- 1.13 *An Interdisciplinary Approach to Social Change in Brazil* (Illini Union 217)

Sessão 2: 11:15-13:00, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

- 2.1 *Violência, políticas públicas e História* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
- 2.2 *Questão Racial no Brasil: Políticas de Promoção da Igualdade Racial* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
- 2.3 *Artful Interventions: Ritual, Performance, and the Shaping of Social Space in Brazil* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
- 2.4 *Contemporary Brazilian Literature* (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)
- 2.5 *Diálogos transatlânticos: encontros e desencontros* (Levis Faculty Center Reading Room)
- 2.6 *Brazilian Childhood: The reproduction of patriarchy, racism, and class* (Levis Faculty Center Music Room)
- 2.7 *Memory and Heritage of Slavery in Brazil and the South Atlantic Region, II* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
- 2.8 *Jorge Amado: Ação política e militância partidária* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
- 2.9 *Reconfiguring Representations of Race, Gender and Ethnicity in Brazilian Visual Cultural Production* (Illini Room A)
- 2.10 *Brazil and the Making of World Areas* (Illini Room B)
- 2.11 *Immigration and Transnationalism in Brazilian Culture* (Illini Room C)
- 2.12 *Spectacle of Modernity in Brazil* (Illini Union 209) TRANSFERRED TO 3.15
- 2.13 *Rituais de Escrita, Auditividade e Tradução* (Illini Union 211) CANCELED
- 2.14 *Condições e possibilidades de EAD no Brasil e na América do Sul* (Illini Union 217) CANCELED
- 2.15 *Brazilian Cinema* (Illini Union 209)

Sessão 3: 14:00-15:45, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

- 3.1 *A democracia no Brasil e os estudos teórico-empíricos* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
- 3.2 *Exílio e Deslocamento na Literatura Brasileira - Reflexões de antes e depois dos anos 60* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
- 3.3 *Juventude(s) no Brasil: Violência, políticas sociais e participação democrática* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
- 3.4 *Gender, violence and modern urbanity in Brazilian literature* (Alice Campbell Alumni Center Alumni lounge)
- 3.5 *Interdisciplinary perspectives on urbanism & regional planning* (Levis Faculty Center Reading Room)
- 3.6 *Locating Race: Cultural Politics, State-Building, and Regionalism in Northeastern History* (Levis Faculty Center Music Room)
- 3.7 *Entre terras e o mar: africanos livres e escravos, marinheiros e negociantes nas rotas do Atlântico Sul* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
- 3.8 *Homenagem ao Abdias do Nascimento* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
- 3.9 *Diálogos e conflitos no espaço construído e imaginado entre Brasil, América e Europa I* (Illini Room A)
- 3.10 *Environmental Imaginaries in Brazilian Literature and Visual Culture I* (Illini Room B)
- 3.11 *O centenário de Jorge Amado e os estudos culturais* (Illini Room C)
- 3.12 *Critical Spatial Theory in Luso-Brazilian Cultural Production* (Illini Room 209)
- 3.13 *Políticas de língua e literatura: do pós-colonial ao globalizado*(Illini Room 211)
- 3.14 *Notícias do Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes nos Contextos Culturais Brasileiros da Lei 10639/03* (Illini Union 217) CANCELED
- 3.15 *Spectacle of Modernity in Brazil* (Illini Union 217)

Sessão 4: 16:15-18:00, 7 de setembro de 2010 (sexta-feira)

- 4.1 *Electoral politics from the local to the national* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
- 4.2 *Integração e conflitos na região amazônica* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
- 4.3 *Labor, culture, and identity in 20th century Brazil* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
- 4.4 *Literature and Gender* (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)
- 4.5 *Developmentalism and regional journeys toward progress in post-war Brazil* (Levis Faculty Center Music Room)
- 4.6 *Narrativas Religiosas e Étnicas na Contemporaneidade: uma visão comparativa* (Levis Faculty Center Music Room)
- 4.7 *Commemorating the Life and Work of Historian A.J.R. Russell Wood, Comment by the audience* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
- 4.8 *Back from the Cultural Void: Brazilian Cultural Production under Authoritarian Rule* (Levis Faculty 3rd Floor)
- 4.9 *Diálogos e conflitos no espaço construído e imaginado entre Brasil, América e Europa II* (Illini Room A)
- 4.10 *Environmental Imaginaries in Brazilian Literature and Visual Culture II* (Alice Campbell Illini Room B)
- 4.11 *The poetics of aging* (Illini Room C)
- 4.12 *Processos de Patrimonialização da Cultura no Mundo Contemporâneo* (Illini Union 209)

- 4.13 *English translation of Holanda's Raizes do Brasil* (Illini Union 211)
 4.14 *Narrativas áudio visuais e radiofônicas; identidade e trânsitos culturais* (Illini Union 217)

19:00 Plenária

Oportunidades de Parcerias e Intercâmbios Brasil-US Para O Ensino e Pesquisa: Os Programas de Capes, CNPq e Fulbright

Lincoln Hall Theater

Sessão 5: 9:00-10:45, 8 de setembro de 2012 (sábado)

- 5.1 *Afro-Brazilian Writers: New Critical Perspectives I* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
 5.2 *An Inverted Pendulum: Layered Time, Counter-narratives and Memory in Brazilian Narrative* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
 5.3 *Proceder bem não vale nada: Bom Crioulo* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
 CANCELED
 5.4 *Literature of the Northeast* (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)
 5.5 *Politics in Brazil, 1930-1964* (Levis Faculty Center Reading Room)
 5.6 *Subverting the colonial: people of color and Indians in colonial Brazil* (Levis Faculty Center Music Room)
 5.7 *Perspectives on the 19th century Brazilian State* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
 5.8 *New Spaces of Governance in Brazil: Participatory Practices in Education, Conservation, Production and Public Hearings* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
 5.9 *The matter of materials: Approaches to the Objects of Culture* (Illini Union 209)
 5.10 *Brazilian Cinema* (Illini Union General Lounge – 210) TRANSFERRED TO 2.15
 5.11 *Ideologia, segurança e guerra fria no Brasil* (Illini Union 314A)
 5.12 *Immigrant Literary Voices in the Lusophone World* (Illini Union 314B)

Sessão 6: 11:15-13:00, 8 de setembro de 2012 (sábado)

- 6.1 *Afro-Brazilian Writers: New Critical Perspectives II* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
 6.2 *21st century trade policy* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
 6.3 *Brazilian poetry* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
 6.4 *Mid 20th century Brazilian Literature & Philosophy* (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)
 6.5 *Perspectives on policing, judiciary and accountability* (Levis Faculty Center Reading Room)
 6.6 *Ethnicity & trade in the Luso-Brazilian World* (Levis Faculty Center Music Room)
 6.7 *Constructions of Race and Gender in Imperial Brazil* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
 6.8 *Interpretes do Brasil I* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
 6.9 *The dynamic effects of the SP economy across the 19th century* (Illini Union 209)
 6.10 *Community Learning and Periphery in Brazil* (Illini Union General Lounge – 210)
 6.11 *Novidade ou repetição na literatura contemporânea brasileira* (Illini Union 314A)
 6.12 *Brazilian music - race & ethnicity* (Illini Union 314B)

Sessão 7: 14:00-15:45, 8 de setembro de 2012 (sábado)

- 7.1 *The Mobility of Black Bodies in Postcolonial Brazil* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A) CANCELED
- 7.2 *Governando o Governo: Estudos sobre o presidencialismo brasileiro contemporâneo* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
- 7.3 *Ritual, Ceremony and the Fantastic in Brazilian Literature* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
- 7.4 *Culturas Pedagógicas Brasileiras* (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)
- 7.5 *Trajectories of Brazilian Literature in the 21st century* (Levis Faculty Center Reading Room)
- 7.6 *Brazilian film: gender, culture & human rights* (Levis Faculty Center Music Room)
- 7.7 *The meaning of color and the construction of social identities* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
- 7.8 *Interpretes do Brasil II* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
- 7.9 *Brazil & Africa: cultural and literary migration* (Illini Union 209)
- 7.10 *Representação e responsividade: Características do funcionamento do parlamento brasileiro e seus reflexos na democracia representativa* (Illini Union General Lounge)
- 7.11 *Relações Lútero-Comunitárias: Crítica, historiografia, imprensa e filosofia* (Illini Union 314A)
- 7.12 *Economic development, health and labor policy in modern Brazil* (Illini Union 314B) CANCELED

Sessão 8: 16:15-18:00, 8 de setembro de 2012 (sábado)

- 8.1 *Creating Citizenship: Contemporary Brazilian Culture and the Arts of Citizenship* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)
- 8.2 *Brazilian Female Writers* (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)
- 8.3 *Políticas de alfabetização para a infância* (Alice Campbell Alumni Center Board Room)
- 8.4 *Discourse, culture, and pedagogy* (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)
- 8.5 *Brazilian popular music* (Levis Faculty Center Reading Room)
- 8.6 *Public Policy and Politics during the Vargas Era* (Levis Faculty Center Music Room)
- 8.7 *Genealogies and family histories under slavery* (Levis Faculty Center 2nd Floor)
- 8.8 *Interpretes do Brasil III* (Levis Faculty Center 3rd Floor)
- 8.9 *Social Capital & Social Movements* (Illini Union 209)
- 8.10 *Brazilian migration* (Illini Union General Lounge)
- 8.11 *Beyond Churrasco: The Makings and Meanings of Brazilian Gastronomy* (Illini Union 314A)
- 8.12 *Religion and civil society* (Illini Union 314B)

19:00 Cerimônia de Encerramento
Lincoln Hall Theater

Plenária

Oportunidades de Parcerias e Intercâmbios Brasil-US Para O Ensino e Pesquisa: Os Programas de Capes, CNPq e Fulbright

Lincoln Hall Theater

Coordenador: Dr. James Green

Palestrantes:
Dra. Fernanda Sobral – Socióloga, estuda Ciência e tecnologia no Brasil
Dr. Luiz Valcov Loureiro – Diretor Executivo da Fulbright
Representantes da Capes do CNPq

Mesas e Trabalhos

Sessão 1: 9:00-10:45, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

1.1 Políticas Públicas e Meio Ambiente no Brasil (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader:

Sebastião Jorge Jatoba Santos, Ceplan-Consultoria Economica e Planejamento

The Challenges Of Accessing And Sharing The Benefits Of Indigenous Knowledge In Brazil
Priscila Becker, York University

As Políticas Públicas para os Deslocados Ambientais do Sertão Nordestino Brasileiro
Andrea Pacheco Pacífico, Centro de Estudos Superiores de Maceió or CESMAC and York University in Toronto

Environmental and social risk in the context of urban APP untouchability system
Maria Do Carmo De Lima Bezerra, Univerisdade de Brasília
Tatiana Mamede Salum Chaer, Universidade de Brasília & CODHAB-DF

O Programa do Biodiesel e o Desenvolvimento Sustentável no Nordeste do Brasil
Alexandrina Sobreira de Moura, Fundação Joaquim Nabuco and Universidade Federal de Pernambuco

“Local Appropriateness” as Scientific Strategy: Provincializing European Data in Brazilian Ethanol Policy Dialogues
Derek Newberry, University of Pennsylvania

1.2 Gender & Identity in the writings of Machado de Assis (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

Eduardo Da Silva, University of California Santa Barbara

Um Zoológico de Significados, A Função dos Animais em Alguns Textos de Machado de Assis
Eduardo Da Silva, University of California Santa Barbara

Dois tempos, duas obras, uma memória: Análise da adaptação Capitu a partir do romance machadiano Dom Casmurro.
Fernanda Guida, The University of Georgia

Machado de Assis Globalization Ideas: A Reading of “Instinct of Nationality” Since Poems From João Cabral de Melo Neto e Haroldo de Campos
Diana Junkes Martha Toneto, Universidade Estadual Julio de Mesquita Filho - UNESP. Campus de São José do Rio Preto

Póstumo el Transmigrado: A Pre-incarnation of Brás Cubas
John Maddox, Vanderbilt University

Nationalistic Appropriations of Nature in Brazil and Portugal (1900-1930s)
Victor K. Mendes, University of Massachusetts Dartmouth

Interiors, Women, and Narrators: Machado de Assis's "Midnight Mass"
Estela Vieira, Indiana University

1.3 Diasporas and Brazilian Cinema (Alice Campbell Alumni Center Board room)

Panel Leader:

Marcus Brasileiro, Utah State University

Representations of Diasporic Experience in Jean Charles (2009) and Embarque Imediato (2009)
Marcus Brasileiro, Utah State University

Revisiting the National: Screening Jewish Immigrants to Brazil
Carolina Rocha, Southern Illinois University Edwardsville

Two Hungaries and Many Saudades: Transnational and Postnational Emotional Vectors in Contemporary Brazilian Cinema
Jack Draper, University of Missouri

Rehearsing social progress in Only When I Dance
Naomi Pueo Wood, Colorado College

Movimentos Irrefreáveis em Desmundo e Sonhos Tropicais
Regina Felix, University of North Carolina Wilmington

1.4 Brazilians in the UK and in the US: Between Visibility and Invisibility (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader:

Natalia Coimbra de Sá, Universidade Federal da Bahia

Discussant:

Maxine Margolis, University of Florida

Brasileiras em Nova York: visibilidade e/ou invisibilidade?
Natalia Coimbra de Sá, Universidade Federal da Bahia
Mateus Rodamilans Bastos,

Trabalho, Moradia e Gênero no Processo Imigratório
Sônia Fátima Schwendler, Queen Mary, University of London, Canterbury, UK and

Mulher, Brasileira e Imigrante na Área de Boston
Heloisa Maria Galvão, Brazilian Women's Group

The (In)visibility of the Brazilian Immigrant Woman

Else Vieira, Queen Mary, University of London, Canterbury, UK and

1.5 The Dictatorship and its Legacy (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Frank McCann, University of New Hampshire

Return to the Barracks and Reform of the Brazilian Army after 21 Years of Military Control

Frank McCann, University of New Hampshire

Ditadura militar, esquerda armada e memória social no Brasil

Vitor De Angelo, Vila Velha University

A política sindical internacional da AFL-CIO no Brasil durante a ditadura militar (1964-1976)

Larissa Correa, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

1.6 Memory and Heritage of Slavery in Brazil and the South Atlantic Region, I (Levis Faculty Center 2nd floor)

Panel Leader:

Mariana P. Candido, Princeton University

“A Black Hug, A Black Smile Brings Happiness”: *The Church of Our Lady of Rosary of Black Men (Salvador, Bahia), A Site of Memory of Slavery*

Ana Lucia Araujo, Howard University

Memória do Cativo e Luta pelo Reconhecimento do Patrimônio Cultural Afrodescendente

Martha Abreu, Universidade Federal Fluminense

Between Racial Democracy and Affirmative Action: Contemporary Questions of Slavery Memory in Rio de Janeiro

André Cicalo, Freie University Berlin

A coleção africana no Museu Nacional do Rio de Janeiro, Brasil

Mariza de Carvalho Soares, Universidade Federal Fluminense

A Taste of Slavery: Bahia's Past Explored through Gastronomic Artworks

Kimberly Cleveland, Georgia State University

1.7 Jorge Amado and the Debate on Racial Ideology in Brazil (Levis Faculty Center 3rd floor)

Panel Leader:

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University

Moderator:

Flávio Gonçalves dos Santos, Universidade Estadual de Santa Cruz

Discussant:

Lilia Katri Moritz Schwarcz, Universidade de São Paulo

Jorge Amado and Bahia's Black and Indian Cacao Planters

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University

O Negro e as Cores da Revolução: Literatura, Ideologia e o Campo de Estudos Afro-Brasileiros dos Anos de 1930

Luís Gustavo Rossi, UNICAMP

Os Ausentes na Obra de Jorge Amado: os Índios da Região Cacaueira do Sul da Bahia

Maria Hilda Baqueiro Paraíso, Universidade Federal da Bahia

Jorge Amado e a Invenção do Brasil: da Literatura ao Audiovisual

Ricardo Oliveira Freitas, Universidade do Estado da Bahia - UNEB

1.8 Brazil: Soccer and Identity: From *Futebol Mulato* to the *Copa 2014* (Illini Room A)

Panel Leader:

Courtney Campbell, Vanderbilt University

Moderator:

Josh Nadel, North Carolina Central University

Lampião Plays Soccer Too: Northeastern Regional Identity and World Cup Soccer

Courtney Campbell, Vanderbilt University

Gilberto Freyre, Mestiçagem, and the Jogo Bonito

Marshall Eakin, Vanderbilt University

A Contribuição Freyriana para a Invenção da Nacionalidade Brasileira: 'Foot-ball Mulatto' e outros escritos

Túlio Velho Barreto, Fundação Joaquim Nabuco & Universidade Federal de Pernambuco

Scoundrels in the Service of the Nation: Renato Gaúcho, Romário, and the Brazilian National Soccer Team in the 1980s-90s

Roger Kittleson, Williams College

1.9 Domestic policy and international relations in 21st century Brazil (Illini Room B)

Panel Leader:

John French, Duke University

Nurturing Hope, Deepening Democracy, and Combating Inequalities in Brazil: Lula, the Workers' Party, and Dilma Rousseff's 2010 Election as President

John French, Duke University

International Relations in Portuguese: Brazil and the CPLP

Joseph Marques, Graduate institute of International and development Studies – Geneva

The Matrix Of The Brazilian International Negotiations

Eloi Senhoras, Federal University of Roraima (UFRR)

Brazilian South America policies

Maria Mallmann, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Power and the Shaping of the Archives Profession: Foreign Missions to the Brazilian National Archives in the late 1950s

Noah Lensra, University of Illinois at Urbana-Champaign

Double embeddedness and international empowerment: a study of Brazil's Trade Policy

Vinicius Rodrigues Vieira, Nuffield College, University of Oxford

1.10 Approaches to sustainable development in Brazil (Illini Room C) CANCELED

Frei Godinho Agricultural Settlement: An Assessment of Settler Environmental Attitudes

William Maxwell, University of New Mexico

1.11 Alguma coisa está for a da ordem: cidadão consumidor ou consumidor cidadão? (Illini Union 209)

Panel Leader:

Danielle Affonso, University of New Mexico

Os Aparados, de Letícia Wierzchowski: Dilúvio, Agonia e Salvação Através do Consumo

Danielle Affonso, University of New Mexico

Escombros da “Cidade da Garoa” – Violência, Consumo e (Não) Cidadania em Eles eram Muitos Cavalos (2001) de Luiz Ruffato

Daniela Meireles, University of Texas at Austin

Consumindo a Periferia: a Literatura Brasileira do Gueto

José Luiz Nogueira, University of New Mexico

The Family as the Ultimate Causality of Consumerism in Rodrigo Lacerda's Outra Vida (2009)

Diogo Mulder, University of New Mexico

1.12 Quem conta um conto ... reflexões sobre a contística brasileira (Illini Union 211)

Panel Leader:

Paulo Dutra, Purdue University

Dom Bacamarte de Itaguaí: Presença de Dom Quixote em “O Alienista”

Paulo Dutra, Purdue University

Confinement of Social Roles and Possibilities of Transgression in Clarice Lispector's Short Stories
Natália Oliveira, Purdue University

A Lei do Jeitinho ou o Sentimento Íntimo da Brasilidade: Análise do Conto "O Empréstimo" de Machado de Assis
Esther Teixeira, Purdue University

A Hora e a Vez de uma Linguagem: o Sertão de Rosa
Felipe Fiuza, Purdue University

1.13 An Interdisciplinary Approach to Social Change in Brazil (Illini Union 217)

Panel Leader:

Lenore Matthew, University of Illinois at Urbana-Champaign

Moderator:

Isabel Molina-Guzmán, University of Illinois at Urbana-Champaign

Future of Socioeconomic Security in Brazilian Favelas: An Examination of the Effect of UPPs on Employment

Lenore Matthew, University of Illinois at Urbana-Champaign

Neoliberal Nation Branding in the Global Sporting Arena: A Content Analysis of Brazilian Identity
Bryce Henson, University of Illinois at Urbana-Champaign

Social Changes in Brazil as Related to Education

Julita Ferreira, University of Illinois at Urbana-Champaign

Studying Shifts in Energy Patterns: A Comparative Study of Brazil and India

Shikha Lakhanpal, University of Illinois at Urbana-Champaign

The Social Production of Knowledge at Belo Monte

John Soileau, University of Illinois at Urbana-Champaign

Sessão 2: 11:15-13:00, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

2.1 Violência, políticas públicas e História (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader:

Elizabeth Cancelli, Universidade de São Paulo - USP

Testemunho e Obliteração: da Tragédia ao Melodrama

Elizabeth Cancelli, Universidade de São Paulo - USP

Da diferença Perigosa ao Perigo da Igualdade

Ruth Gauer, PUCRS

Nova Luz - Lugar de memória ou a violência das intervenções urbanas?
Maria Stella Bresciani, UNICAMP

Beyond the Headlines: Chronicling the Representation of the Drug Trade in the Romance-Reportagem
Dorian Jackson, University of Texas - Austin

2.2 Questão Racial no Brasil: Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leaders:

Gladys Mitchell-Walthour, Denison University

The Outsider-Within: Developing an Analytical Framework for Examining Brazilian Racial Politics
Gladys Mitchell-Walthour, Denison University

Tecendo a Rede em Busca de Reconhecimento e Justiça social: uma Análise Sobre a Inserção de Intelectuais Negros(as) na Academia
Eliane Borges da Silva, UFRJ

Pedagogia Multirracial, Pedagogia Interétnica, Pedagogia Culturalmente Relevante E Implementação Da Lei 10639/03: Enfrentando O Desafio Da Educação Das Relações Étnico-Raciais
Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, Universidade Federal de Uberlândia

2.3 Artful Interventions: Ritual, Performance, and the Shaping of Social Space in Brazil (Alice Campbell Alumni Center Board Room)

Panel Leader:

Cécile Fromont, University of Chicago

Moderator:

Amy Buono, Southern Methodist University

Dancing for the King of Congo from Early Modern Central Africa to Colonial Brazil
Cécile Fromont, University of Chicago

The Body Politic and the Body of Christ: Religious Architecture, Material Culture, and the Structuring of Colonial Brazilian Society
David Amott, University of Delaware

Colonizing Artifacts: Healing Spaces and African Material Culture in Early Modern Brazil
Pablo Gomez, Brown University

Performing Cartographies: Urban Space in the Work of Oiticica and Pape
Adrian Anagnost, Brown University

Beyond Neo-Concretism: Lygia Pape and Participatory Art under Dictatorship

Adele Nelson, New York University

2.4 Contemporary Brazilian Literature (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader:

Daryl Spurlock, University of New Mexico

(Con)Textualizing Violence and the Holocaust in Michel Laub's Diário da queda

Daryl Spurlock, University of New Mexico

Romance Policial Brasileiro e Intertextos: da Literatura Popular ao Texto de Elite?

Maria Rodrigues Alves, UNESP - IBILCE

Novos Perfis de Escritores Brasileiros Contemporâneos

Alamir Correa, Universidade Estadual de Londrina

Olhares da Periferia: Desafios Críticos e Teóricos

Rejane Oliveira, UniRitter

Representações da Imagem do Escritor na Ficção Contemporânea

Marília Scaff Rocha Ribeiro, Michigan State University

Artistic Creation and Identity in the Transcultural Process

Aurora Gedra Ruiz Alvarez, Universidade Presbiteriana Mackenzie

2.5 Diálogos transatlânticos: encontros e desencontros (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader:

Regina Castro McGowan, City College of New York - City University of New York

'Agora é tarde; Inês é morta' (mas nem tanto). A Pervivência do Tema Inesiano na Literatura e nas Artes Brasileiras

Regina Castro McGowan, City College of New York - City University of New York

Enfrentando os Desafios do Corpo 'Nós, os dous' de Manuel Rivas e 'Frederico Paciência' de Mário de Andrade

João Nemi Neto, Columbia University/CUNY Graduate Center

Mulheres Grávidas e a Semiótica da Abertura. Estudo Comparado de Romances Luso-Brasileiros

Marcus Avelar, City University of New York (CUNY)

Joaquim Nabuco's sickness: Pathology of a Universalist Thought

Marissel Hernández, City University of New York (CUNY)

Leopardi em Machado: a viagem de uma obra moral

Nicola Gavioli, Florida International University

2.6 Brazilian Childhood: The reproduction of patriarchy, racism, and class (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Elizabeth Kuznesof, University of Kansas

Mediator:

Erica Windler, Michigan State University

Brazilian Infants and a World of Inequality

Tobias Hecht, Independent Scholar

Raising Illegitimate Children in the Traditional Brazilian Family: A Reading of Paternity Suits from Rio de Janeiro and Salvador, Brazil, 1917–1980s

Sueann Caulfield, University of Michigan

Captives and Criados: Intertwining Meanings of Slavery and Childhood in Late-Nineteenth-Century Brazil

Erica Windler, Michigan State University

200 years of anjo y pivete: “Why Do They Still Call Us That?”

Tamera Marko, Duke University

2.7 Memory and Heritage of Slavery in Brazil and the South Atlantic Region, II (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader:

Ana Lucia Araujo, Howard University

“A Black Hug, A Black Smile Brings Happiness”: *The Church of Our Lady of Rosary of Black Men (Salvador, Bahia), A Site of Memory of Slavery*

Ana Lucia Araujo, Howard University

Memoria da Escravidão e do Tráfico Atlântico de Escravos na Construção da Identidade Quilombola

Hebe Mattos, Universidade Federal Fluminense

Embodied Memory and the Aesthetic Canvas of Afro-Brazilian Candomblé

Cheryl Sterling, New York University

Uncomfortable Pasts: Talking About Slavery in Angola

Mariana Candido, Princeton University

Marcia Schenck, Princeton University

Memória do Tempo Vivido no Brasil: Falares Luso-Brasileiros no Benim na Virada do Milênio

Milton Guran, Universidade Federal Fluminense

Capoeira: Transatlantic Memories

Matthias Röhrig Assunção, University of Essex

2.8 Jorge Amado: Ação política e militância partidária (Levis Faculty Center 3rd Floor)

Panel Leader:

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University

Discussant:

John French, Duke University

Moderator:

Luís Gustavo Rossi, Universidade de Campinas (UNICAMP)

Jorge Amado, a Política e a História

Muniz Ferreira, Universidade Federal da Bahia

Jorge Amado: Guerra Fria, Cultura E Intelectuais

Ana Paula Palamartchuk, Universidade Federal de Alagoas

Militância Política X Tradições Populares

Flávio Gonçalves dos Santos, Universidade Estadual de Santa Cruz

A Miracle Made of Poetry and Heroism”: Constructing Luis Carlos Prestes and the Politics of Heroism

David Romine, Duke University

2.9 Reconfiguring Representations of Race, Gender and Ethnicity in Brazilian Visual Cultural Production (Illini Room A)

Panel Leader:

Olimpia Rosenthal, University of Arizona

Discussant:

Andrew Rajca, University of South Carolina

A Racialização da Sexualidade em Desmundo e Brava Gente Brasileira

Olimpia Rosenthal, University of Arizona

A Formação de Cineastas Indígenas: Questões Estéticas e Mercadológicas

Juliana Luna Freire, University of Arizona

Shifting the Gaze: Lisspector’s and Amaral’s Brazil in A Hora da Estrela

Jennifer Slobodian, University of South Carolina

Patrícia Galvão Através da Fotografia: a Desmitificação de sua Memória

Zuleima Gonzalez, University of Arizona

2.10 Brazil and the Making of World Areas (Illini Room B)

Panel Leader:

John Tofik Karam, DePaul University

Discussant:

Jeffrey Lesser, Emory University

Area Studies through Diasporic Eyes: Philip K. Hitti and the AUB Alumni Network in Brazil

John Tofik Karam, DePaul University

Brazilian Exceptionalism in the work of Gilberto Freyre

Jerry Dávila, University of Illinois at Urbana-Champaign

Estudos Africanos no Brasil: Passado, Presente e Futuro

Valdemir Zamparoni, Universidade Federal da Bahia UFBA

Um Brazilianista na “África Portuguesa”: A Viagem de Charles Wagley a Moçambique, Angola e Guiné-Bissau

Lorenzo Macagno, Universidade Federal do Paraná

Studying China in Brazilian Anthropology

Rosana Pinheiro-Machado, ESPM Sul

2.11 Immigration and Transnationalism in Brazilian Culture (Illini Room C)

Panel Leader:

Sonia Roncador, University of Texas at Austin

Moderator:

Alfredo Cesar Melo, University of Chicago

A Escravatura Branca: O Imaginário Socio-Cultural Da Imigração Açoriana No Brasil

Sonia Roncador, University of Texas at Austin

A Paris de Nestor Vitor

César Braga-Pinto, Northwestern University

O Brasil de Alfred Knopf

Antonio Dimas, Universidade de São Paulo

“Palácio de quartos alugados”: António Botto no Brasil

Anna Klobucka, University of Massachusetts-Dartmouth

Transnational Exoticism: PG Camp, Race and Gender Relations made in Hollywood 2011

Kathryn Sanchez, University of Wisconsin-Madison

António Vieira’s Transatlantic Experience and the Shaping of the Fifth Empire

Patrícia Vieira, Georgetown University

2.12 Spectacle of Modernity in Brazil (Illini Union 209) TRANSFERRED TO 3.15

2.13 Rituais de Escrita, Auditividade e Tradução (Illini Union 211) CANCELED

2.14 Condições e possibilidades de EAD no Brasil e na América do Sul (Illini Union 217)
CANCELED

2.15 Brazilian Cinema (Illini Union 209)

Panel Leader:

Paulo Moreira, Yale University

A Brazilian Perspective on Latin American Cinema: Nelson Pereira dos Santos' Cinema de Lágrimas

Paulo Moreira, Yale University

Constructing Brazil in Film: from Flying Down to Rio (1933) to Rio (2011)

Debora Ferreira, Utah Valley University

Na Estrada – Road Narratives in Brazilian Film

Carla Da Silva, University of Illinois at Urbana-Champaign

The imaginary of a migrant cinema: The adaptation of The Guarany in the silent period

Sheila Schvarzman, Universidade Anhembi Morumbi

Sessão 3: 14:00-15:45, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

3.1 A democracia no Brasil e os estudos teórico-empíricos (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader and Discussant:

Sonia Ranincheski, Universidade de Brasília - UnB

Democracia, Ideologia e Esquerda no Brasil: uma Visão Interdisciplinar

Henrique Carlos de Castro, Universidade de Brasília – UnB

Eleições Presidenciais e Socialização Política no Brasil

Rodrigo Stumpf González , Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Democracia e Representação nos Estudos sobre o Legislativo Brasileiro

Luis Gustavo Mello Grohmann, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

O deslocamento ideológico e a restrição de conteúdos da democracia: análise do caso de Lula

Camilo Negri, UnB

3.2 Exílio e Deslocamento na Literatura Brasileira - Reflexões de antes e depois dos anos 60 (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

Cristiane Lira, The University of Georgia

Moderator:

Debora Ribeiro de Sena Ferreira, Utah Valley University

Resquícios do Exílio na Poesia de Ferreira Gullar

Cristiane Lira, The University of Georgia

Vinicius de Moraes and "Patria minha": The Politics of Writing in Post-War Brazil

Joshua Enslin, United States Military Academy (West Point)

Entre a Plenitude e a Privação: a Condição Exílica das Mães na Ficção de Lya Luft

Rubia Napolini Yatsugafu, The University of Georgia

*Mistaken Politics: Self-Inflicted Internal Exile in *Eu e o Governador* (1964) de Adelaide Carraro*

Susan Quinlan, The University of Georgia

3.3 Juventude(s) no Brasil: Violência, políticas sociais e participação democrática (Alice Campbell Alumni Center Board Room)

Panel Leader:

Carmem Maria Craidy, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Jovens em Conflito com a Lei

Carmem Maria Craidy, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Identidades Juvenis no Brasil Contemporâneo

Nilda Stecanela, Universidade de Caxias do Sul

Processos de Participação Democrática dos Jovens Brasileiros

Miriam Pereira Lemos, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Juventude, Sexualidade e Riscos Sociais

Pedro Moura Ferreira, Universidade de Lisboa

3.4 Gender, violence and modern urbanity in Brazilian literature (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader:

Sophia Beal, Tulane University

I Dreamed the City Stopped: Luiz Ruffato's São Paulo

Sophia Beal, Tulane University

The Global City as a Regulating Fiction: Representations of Urban Space in Brazilian Literature
Leonora Paula, University of California San Diego

3.5 Interdisciplinary perspectives on urbanism & regional planning (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader:

Marcio Siwi, New York University

Moses in the Tropics: Robert Moses, City Planning, and U.S. – Brazil relations in the Cold War
Marcio Siwi, New York University

Cooperação Intergovernmental Na Área Da Saúde: Uma Abordagem Comparada Dos Consórcios Intermunicipais No Brasil
Carlos Rocha, Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais

O projeto urbano dos judeus no bairro do Bom Retiro, São Paulo
Sarah Feldman, Universidade de São Paulo

Urbanization and Imagination in Brazil - Housing Politics, Visions of the City, and Strategies of Space Appropriation in Belo Horizonte, Minas Gerais, c. 1940-1975
Mario Peters, Leibniz University Hanover

A Arquitetura De Oeiras E Parnaíba Na Construção Do Patrimônio Cultural Do Piauí No Nordeste Do Brasil
Neuza Melo, Instituto Camillo Filho (ICF)

3.6 Locating Race: Cultural Politics, State-Building, and Regionalism in Northeastern History (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Okezi Otovo, University of Vermont

Discussant:

Eve Buckley, University of Delaware

Mammies and Welfare Moms: Mothers' Milk, Public Health, and Social Welfare in the City of Women, 1934-1953
Okezi Otovo, University of Vermont

The Politics of Elite and Popular Culture in Pernambuco, 1920-1930
Stanley Blake, The Ohio State University at Lima

Eugenics and Hygiene as Educational Practices: The Rockefeller Foundation in the Brazilian Northeast, 1921-1935
Paloma Porto Silva, UFMG

O Operário e o Prato do Dia: Sociologia e Nutrição em um Estudo de Josué de Castro sobre Padrão de Vida de Trabalhadores.

Carla Regina Dieguez, Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (presenter)

Angelo Del Vecchio, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho UNESP (co-author)

3.7 Entre terras e o mar: africanos livres e escravos, marinheiros e negociantes nas rotas do Atlântico Sul (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader:

Marcus de Carvalho, Universidade Federal de Pernambuco

Coordinator & Discussant:

Peter Beattie, Michigan State University

O Desembarque nas Praias: o Funcionamento do Tráfico de Escravos Depois de 1831

Marcus de Carvalho, Universidade Federal de Pernambuco

Rotas atlânticas de fuga escrava (séculos XVIII e XIX)

Jaime Rodrigues, Universidade Federal de São Paulo

Tráfico Ilegal, Identificação e Direitos no Brasil Oitocentista: os Registros dos Africanos

Beatriz Gallotti Mamigonian, Universidade Federal de Santa Catarina

Marinheiros britânicos e norte-americanos na marinha de guerra do Império do Brasil, 1822-1854

Silvana Jeha, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

3.8 Homenagem ao Abdias do Nascimento (Levis Faculty Center 3rd Floor) – Special Session

Panel Leader:

Vania Penha Lopes

3.9 Diálogos e conflitos no espaço construído e imaginado entre Brasil, América e Europa I (Illini Room A)

Panel Leader:

Fernando Atique, Federal University of São Paulo - UNIFESP

Richard Morse entre Duas Cidades

Ana Claudia Veiga de Castro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Padre Lebrez como Pesquisador Social em São Paulo: Entre Princípios e Método

Dinalva Derenzo Roldan, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Trânsito Intercontinental de Ideias e Práticas Correlatas na Ação do IAPI: como Pensar Habitação e Fazer Cidade no Brasil

Nilce Aravecchia Botas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Reidy e Pani: Habitação Popular e Arquitetura Moderna Latinoamericana
Flávia Brito do Nascimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Habitação, Subdesenvolvimento e Olhar Estrangeiro: Lebet e a Pesquisa Brasileira de Padrões de Vida para a CNBS
Michelly Angelo, Universidade de São Paulo

3.10 Environmental Imaginaries in Brazilian Literature and Visual Culture I (Illini Room B)

Coordinators:

Malcolm McNee, Smith College
Odile Cisneros, University of Alberta
Sarah Sarzynski, New York University

Moderator:

Malcolm McNee, Smith College

Cobra Norato as Modernist Eco-poetics
Odile Cisneros, University of Alberta

Ecological Ethos in “A hora e a vez de Augusto Matraga”
Rex Nielson, Brigham Young University

Eco-visualizations in Contemporary Brazilian Lyric
Charles Perrone, University of Florida

Cannibals, Humanimals, Humanitas
Alexandra Isfahani-Hammond, University of California San Diego

3.11 O centenário de Jorge Amado e os estudos culturais (Illini Room C)

Panel Leader:

Marcos Aurélio dos Santos Souza, UNEB - Universidade do Estado da Bahia

O Pensamento Social Brasileiro em Tendões dos Milagres
Ana Cláudia Lemos Pacheco, UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

O Léxico Amadiano
Braulino Pereira de Santana, UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Jorge Amado e o Cinema Brasileiro
Marcos Cezar Botelho de Souza, UFBA - Universidade Federal da Bahia

Tradução dos Títulos dos Romances Amadianos
Sílvia Gusmão Sales, UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

3.12 Critical Spatial Theory in Luso-Brazilian Cultural Production (Illini Union 209)

Panel Leader:

Andrew Rajca, University of South Carolina

Discussant:

Emanuelle Oliveira-Monte, Vanderbilt University

The Non-Spectacle of the City: Rethinking Representations of Violence through Spatial Practices in Sergio Bianchi's Os inquilinos

Andrew Rajca, University of South Carolina

Space and Images of Drinking in José de Anchieta's Work

Mónica Morales, University of Arizona

The Negotiation of Space by Women in Brazilian Cinema

Alexandra Martinez, Jacksonville State University

3.13 Políticas de Língua e Literatura: do Pós-Colonial ao Globalizado (Illini Union 211)

Panel Leader:

Jose Luis Jobim de Salles Fonseca, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

A política da memória em Mário de Andrade

Jose Luis Jobim de Salles Fonseca, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Comparatismo literário e reflexões comunitárias

Benjamin Abdala Jr., Universidade de São Paulo

A língua nacional da revolução em Moçambique

Bethania Sampaio Correa Mariani, Universidade Federal Fluminense

Machado de Assis, leitor de Eça de Queirós

Marli Fantini Scarpelli, Universidade Federal de Minas Gerais

Discursividades contemporâneas: na língua a inscrição do sujeito

Vanise Medeiros, Universidade Federal Fluminense

3.14 Notícias do Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes nos Contextos Culturais Brasileiros da Lei 10639/03 (Illini Union 217) CANCELED

3.15 Spectacle of Modernity in Brazil (Illini Union 217)

Panel Leader:

Maite Conte, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Moderator:

César Braga-Pinto, Northwestern University

Regulating the Masses. Cultural Politics and the Reception of Hollywood in 1920s Brazil

Maite Conte, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Birth of the Brazilian Cool

Jason Borge, University of Texas at Austin

The Spectacle of Recorded Sound: The Exhibition Phonograph in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro

Darien Lamén, University of Wisconsin, Madison

Showcasing Rio. Urbanization and Global Spectacle

Lorraine Leu, University of Texas at Austin

Landscape and Portraiture: The Photographic Imagination in Nineteenth-Century

Alejandra Uslenghi, Northwestern University

Sessão 4: 16:15-18:00, 7 de setembro de 2012 (sexta-feira)

4.1 Electoral politics from the local to the national: (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader:

Fernando Azevedo, Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Do Parties Matter in Brazil?

Leonardo Barone, Fundação Getúlio Vargas- São Paulo (presenter)

George Avelino, Fundação Getúlio Vargas- São Paulo (co-author)

Ciro Biderman, Fundação Getúlio Vargas- São Paulo (co-author)

Eleições Presidenciais, Clivagem de Classe e Declínio da Grande Imprensa.

Fernando Azevedo, Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

When Voters meet Parties: Runoff Gubernatorial Elections and Ideological Differentiation in Brazil

Cassio Muniz, University of Wisconsin - Milwaukee

Como fazer campanha em cidades do interior nordestino nos tempos da internet

Cloves Oliveira, Universidade Federal da Bahia

Left and Right in the Brazilian Party System

Gabriela Tarouco, UFPE - Universidade Federal de Pernambuco

Rafael Machado Madeira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

4.2 Integração e conflitos na região amazônica (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

Fábio Borges, Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA)

Integração da Infraestrutura e do conhecimento na América do Sul: possibilidades de conflitos e acordos

Fábio Borges, Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA)

O Princípio de Consulta Prévia e os povos indígenas amazônicos

Enrique Amayo Zevallos, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/ UNESP

Institucionalização internacional e cooperação na Amazônia: o papel da OTCA

Daniel de Campos Antiquera, Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

As propostas de internacionalização da Amazônia nas páginas da Revista Brasileira de Política Internacional (RBPI)

Tereza Spyer Dulci, Universidade de São Paulo

Venezuela, Estados Unidos e Colômbia: Entre crises diplomáticas e uma forte interdependência econômica

Renata Peixoto de Oliveira, Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA

4.3 Labor, culture, and identity in 20th century Brazil (Alice Campbell Alumni Center Board Room)

Panel Leader:

Jose Cairus, York University

Nationalism, Modernization and Immigration: The Gracies and The Making of Brazilian jiu-jitsu, 1935-1943

Jose Cairus, York University

Intimacy, Labor, and Freedom: the social construction of a free labor market in western São Paulo

Rogerio Da Palma, Universidade Federal de São Carlos

Between Visibility and Invisibility: Situating Gypsy Studies and Identity in Brazil

Brigitte Cairus, York University

Secas, Estado e Força de Trabalho no Nordeste no Século XX

Andre Luiz Martins, Universidade Federal de Pernambuco

4.4 Literature and Gender (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader:

Sandra Sousa, Brown University

Clarice Lispector: subsídios para o gênero masculino

Sandra Sousa, Brown University

Masculinidade feminina em Viva o povo brasileiro!

Carolina Castellanos Gonella, Dickinson College

Men in their Own Words: Lima Barreto and the Narration of Masculinity.

Talia Guzman-Gonzalez, University of Maryland-College Park

Discourses of Race and Gender as Embodiment in Nelson Rodrigues' Os Sete Gatinhos and Anjo Negro

Isadora Grevan de Carvalho, Brown University

4.5 Developmentalism and regional journeys toward progress in post-war Brazil (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Oliver Dinius, The University of Mississippi

Coordinator & Discussant:

Alfred Montero, Carleton College

Shifting Strategy on the Northern Development Frontier: Postwar Brazil and the Drive to 'Valorize' the Amazon

Oliver Dinius, The University of Mississippi

Global Development and Northeast Brazil's Works to Combat Drought, 1909-1964

Eve Buckley, University of Delaware

The Origins of the Brazilian Developmental State – Revisiting the 1950s

Rafael Ioris, University of Denver

State, Territory and Development in the Heart of Brazil: The Case of the Fundação Brasil Central

João Maia, Fundação Getúlio Vargas

Fueling Development with Sugarcane: The Intent and Impact of the National Alcohol Program

Thomas Rogers, Emory University

4.6 Narrativas Religiosas e Étnicas na Contemporaneidade: uma visão comparativa (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Moderator:

Vânia Penha Lopes, Bloomfield College

Demarcações e Percursos Étnicos no Espaço Urbano: Narrativa Religiosa e Subjetividade

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Autenticidades Entrecruzadas: o Conflito como Fonte de Memória das Religiões Afro-Brasileiras

Edlaine de Campos Gomes, PPGMS-UNIRIO

Religiosidade e Autonomia Individual no Processo do Morrer

Rachel Aisengart Menezes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Identities Embedded in Cuisine: Living between Spirits and the Street

Scott Alves Barton, New York University

Rituais de Umbanda e Construções Identitárias em Corumbá

Carmem Sílvia Moretzsohn Rocha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) - Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS)

4.7 Commemorating the Life and Work of Historian A.J.R. Russell Wood, Comment by the audience (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader:

Judy Bieber

Why the Municipality Matters: A. J. R Russell Wood's contributions to our understanding of local government

Judy Bieber, University of New Mexico

In the Footsteps of A.J.R. Russell-Wood: His Influence on Research in Brazilian History

Mary Karasch, Oakland University

4.8 Back from the Cultural Void: Brazilian Cultural Production under Authoritarian Rule (Levis Faculty Center 3rd Floor)

Panel Leader:

Christopher Dunn, Tulane University

Black Rio and the Brazilian Counterculture

Christopher Dunn, Tulane University

Ney é gay, não é?: The Emergence and Performance of Queer Identities in Brazilian Popular Music Under Dictatorship

Steven Buttermann, University of Miami

On Independence and Death: Political Humor and Popular Critique in O Pasquim

Tracy Devine Guzmán, University of Miami

Não é mais pesadela nada. A poética onírica de Chico Buarque nos anos do regime militar

Luca Bacchini, Università di Roma 'La Sapienza'

4.9 Diálogos e conflitos no espaço construído e imaginado entre Brasil, América e Europa II (Illini Room A)

Panel Leader:

Joana Mello de Carvalho e Silva, Escola da Cidade

Trânsitos Pessoais e Trajetórias Profissionais. Apontamentos sobre a Prática Profissional dos Estudantes Brasileiros Egressos da Universidade de Cornell em São Paulo
Sidney Piochi Bernardini, UNIP

Fios Entrelaçados da Cultura Técnica do Concreto Armado: a Atuação dos Arquitetos Joseph Gire e Robert Prentice Junto às Grandes Construtoras
Maria Luiza de Freitas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP) / Universidade Paulista UNIP

Afirmção das Vanguardas Arquitetônicas Brasileira e Mexicana: as Relações com o Estado e a Construção de Identidades Nacionais
Marianna Boghosian Al Assal, Universidade de São Paulo

Construindo a Paisagem Modernizada: Vias Expressas e Arranha-Céus no Centro de São Paulo (1930-1950)
Sabrina Studart Fontenele Costa, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

4.10 Environmental Imaginaries in Brazilian Literature and Visual Culture II (Illini Room B)

Coordinators:

Malcolm McNee, Smith College
Odile Cisneros, University of Alberta
Sarah Sarzynski, New York University

Moderator:

Odile Cisneros, University of Alberta

Displaced Landscapes in Contemporary Brazilian Poetry and Art
Malcolm McNee, Smith College

Imagining Amazônia through Visual Culture
Sarah Sarzynski, New York University

Global Community Ecology: Reading Márcio-André
Hilary Kaplan, Brown University

What is "Progresso?" Local-to-Global Notions of the Environment in Bahia, Brazil
Colleen Scanlan Lyons, University of Colorado at Boulder

4.11 The poetics of aging (Illini Room C)

Panel Leader:

Peggy Sharpe, The Florida State University

Moderator:

Cristina Ferreira-Pinto Bailey, Washington and Lee University

Rethinking the "Third Act"
Peggy Sharpe, The Florida State University

Poéticas do Envelhecimento na Literatura Brasileira Contemporânea de Autoria Feminine
Angélica Maria Santos Soares, Universidade Federal do Rio de Janeiro

A Mulher Madura na Moldura do Tempo: Júlia Lopes de Almeida e Affonso Romano de Santana
Nadilza Martins de Barros Moreira, Universidade Federal da Paraíba

4.12 Processos de Patrimonialização da Cultura no Mundo Contemporâneo (Illini Union 209)

Panel Leader & Discussant:
José Reginaldo Santos Gonçalves, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Rainy Days and Precious Things: Contemplating People, Buildings, and Tangibility in Salvador, Brazil's Pelourinho Historical Center
John Collins, Queens College and the CUNY Graduate Center

Patrimônios e Imaginários da Cidade: Apropriações do Espaço Público do Rio de Janeiro pelos Mercados Populares
Nina Pinheiro Bitar, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Entre Mercados e Cortejos: Notas sobre a Vida Social dos Balaios
Roberta Sampaio Guimarães, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Photography as Event and Heritage Document in Candomblé
Roger Sansi, Goldsmiths- University of London

4.13 English translation of Holanda's Raízes do Brasil (Illini Union 211)

Panel Leader:
Pedro Meira Monteiro, Princeton University

As raízes abertas da América Latina
Pedro Meira Monteiro, Princeton University

A fortuna crítica de Raízes do Brasil
Lilia Moritz Schwarcz, Universidade de São Paulo

The International Projection of Sérgio Buarque de Holanda's Historical Research
Joseph Love, University of Illinois at Urbana-Champaign

The Instability of Cordiality
Alfredo Cesar Melo, University of Chicago

4.14 Narrativas áudio visuais e radiofônicas; identidade e trânsitos culturais (Illini Union 217)

Panel Leader:

Vilbégina Monteiro dos Santos, Universidade Estadual da Bahia

Narrativas radiofônicas: identidade e mobilização no território do sisal

Vilbégina Monteiro dos Santos, Universidade Estadual da Bahia

Tiago Santos Sampaio, Universidade Estadual da Bahia

Narrativas fotográficas: educação e história em Recife

Lídia Nunes Cunha, Universidade de Lisboa

A obscura face do mal: identidades reversíveis no filme O dragão da maldade contra o santo guerreiro do cineasta baiano Glauber Rocha

Marisa Aurea de Sá Falcão, Universidade Federal da Bahia

Narrativas marginais: documentário baiano e identidade

Carolina Ruiz de Macedo, Universidade Estadual da Bahia

19:00 Plenária

Oportunidades de Parcerias e Intercâmbios Brasil-US Para O Ensino e Pesquisa: Os Programas de Capes, CNPq e Fulbright

Lincoln Hall Theater

Coordenador: Dr. James Green

Palestrantes:

Dra. Fernanda Sobral – Socióloga, estuda Ciência e tecnologia no Brasil

Dr. Luiz Valcov Loureiro – Diretor Executivo da Fulbright

Representantes da Capes do CNPq

Sessão 5: 9:00-10:45, 8 de setembro de 2012 (sábado)

5.1 Afro-Brazilian Writers: New Critical Perspectives I (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader:

Cristina Ferreira-Pinto Bailey, Washington and Lee University

Coordinator:

Maria José Somerlate Barbosa, University of Iowa

Strategies of (Self-)Representation in Maria Firmina dos Reis's Narrative and Poetry

Cristina Ferreira-Pinto Bailey, Washington and Lee University

Literatura e Afrodescendência no Brasil: Trajetória de uma Pesquisa
Eduardo de Assis Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais

Race and Sex in Lima Barreto and Charles Chesnutt
Renata Wasserman, Wayne State University

Marcas da violência no corpo literário de Conceição Evaristo
Constância Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais

5.2 An Inverted Pendulum: Layered Time, Counter-narratives and Memory in Brazilian Narrative (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

Joaquín Terrones, Harvard University

What Ever Happened to Caio Fernando Abreu? AIDS and the Possibility of Postdictatorial History in Onde Andara Dulce Veiga?
Joaquín Terrones, Harvard University

N/A

Mauricio Gonçalves, Universidade de São Paulo – USP

Euclides -- Glauber -- Suassuna: Displacements
José Gatti, Universidade Federal de Santa Catarina and Universidade Tuiuti do Paraná

Championing Miscegenation and the Symbolic Favela
Néfer Muñoz, Harvard University

Displacements and Relocations in History: Euclides da Cunha and the Amazon
Cinthya Torres, Harvard University

5.3 Proceder bem não vale nada: Bom Crioulo (Alice Campbell Alumni Center Board Room) CANCELED

5.4 Literature of the Northeast (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader:

Benjamin Legg, Brown University

The Presence of Mircea Eliade in João Guimarães Rosa's 'O recado do morro'
Benjamin Legg, Brown University

Cartas e personae: uma leitura da epistolografia de Gilberto Freyre
Silvana Dias, University of São Paulo – USP

Não é renúncia, nem redenção. “A hora e a vez de Augusto Matraga” de João Guimarães Rosa: uma leitura sócio-histórica desde o fenômeno do banditismo.
Wladimir Marquez, University of Colorado at Boulder

O sertão de Graciliano
Cristiana Boaventura, Universidade de São Paulo

5.5 Politics in Brazil, 1930-1964 (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader:
Tyler Ralston, University of Arizona

Coordinator:
Bert Barickman, University of Arizona

Coordinator:
Joseph Love, University of Illinois at Urbana-Champaign

Social Change, Populist Politics, the Press and the Legendary Tenório Cavalcanti, 1945-1964
Tyler Ralston, University of Arizona

Amnestied? 1945-1948
Ann Schneider, University of Chicago

Fighting only for the Cause of the Pátria?: Statist Patriotism and Right-wing Moralism, Vargas and Beyond
Ben Cowan, Dalhousie University

Re-defining Child Citizenship in Post-Estado Novo Brazil
Cari Sloan Williams, Emory University

Unlocking the “Tower of Babel”: Universities, Development, and Reform in Brazil, 1955-1964
Colin Snider, Stephen F. Austin State University

5.6 Subverting the colonial: people of color and Indians in colonial Brazil (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:
Carole Myscowski, Illinois Wesleyan University

Magical Practices and their Origins in Early Colonial Brazil, 1500-1595
Carole Myscowski, Illinois Wesleyan University

Names for Freedom: Resistance Strategies of the Indigenous Peoples of Northeastern Brazil Colonial.
Juliana Lopes Aragão, Universidade Federal do Piauí

A Inserção das Famílias Libertas no Mundo Livre: um Estudo Comparativo

Rejane Several, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

5.7 Perspectives on the 19th century Brazilian State (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader:

Matthew Barton, University of Chicago

Discussant:

Hendrik Kraay, University of Calgary

State Power and Responses to Rebellions in early-19th Century Minas Gerais

Matthew Barton, University of Chicago

The Amazon's Regresso: The Cabanagem and Nation-Building in Nineteenth-Century Brazil

Sarah Kernan, University of Florida

The Confederação do Equador: An American Revolt in Imperial Brazil

Amy de Farias, Monmouth College

Provincial Industrial Exhibitions and the Imperial State

Theresa Cribelli, University of Alabama

5.8 New Spaces of Governance in Brazil: Participatory Practices in Education, Conservation, Production and Public Hearings (Levis Faculty Center 3rd Floor)

Panel Leader:

Rebecca Tarlau, University of California, Berkeley

Moderator:

Fabiano Toni, Universidade de Brasília

Transforming Rural Public Schools: The Fight for Educational Alternatives in Area of Agrarian Reform in Brazil

Rebecca Tarlau, University of California, Berkeley

Implementing Environmental Protection: States, Civil Society, and Conservation Areas in Brazil

Benjamin Allen, University of California, Berkeley

Repertoires of Governance: Developments and Challenges to the MST's Alternative Goods Provision

Anthony Pahnke, University of Minnesota

A Efetividade da Participação Social no Brasil: o Caso das Audiências Públicas Realizadas pelo Governo Federal

Igor Ferraz da Fonseca, Universidade de Brasília

5.9 The matter of materials: Approaches to the Objects of Culture (Illini Union 209)

Panel Leader:

Gustavo Furtado, Cornell University

Moderator:

Luiza Franco Moreira, SUNY Binghamton

Bodily Theory, Bodily Film

Gustavo Furtado, Cornell University

Literature, Participation, Materiality

Pedro Erber, Cornell University

Bugs and other Others- from Object to Subject in A Paixão Segundo G.H

Dafna Hornic, Cornell University

5.10 Brazilian Cinema (Illini Union General Lounge – 210) TRANSFERRED TO 2.15

5.11 Ideologia, segurança e guerra fria no Brasil (Illini Union 314A)

Panel Leader:

Grazielle Rodrigues do Nascimento, Universidade de Coimbra

Defesa, Segurança e Soberania: Fernando de Noronha e a Guerra Fria

Grazielle Rodrigues do Nascimento, Universidade de Coimbra

Cuba, Medo e Revolução: Estratégias de Combate ao Comunismo na Imprensa Escrita (Pernambuco 1958 – 1960)

Erinaldo Cavalcanti, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE

Recife e a Segurança Interamericana durante a Guerra Fria: Uma Análise sobre a Memória do Esquecimento

Otavio Correia de Melo Neto, Universidade de Coimbra

America Vermelha: leitura(s) de El Machete e A Classe Operária sobre a Revolução Mundial Russa

Fabio Sousa, Universidade Estadual Paulista (UNESP/Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP)

5.12 Immigrant Literary Voices in the Lusophone World (Illini Union 314B)

Panel Leader:

Robert Moser, University of Georgia

The Reappearance of Apareceu a Margarida by Roberto Athayde

Robert Moser, University of Georgia

Para Trás Anda a Lagosta: Reflexões Sobre a Autobiografia que Lawrence Construiu

Francisco Fagundes, University of Massachusetts Amherst

Space and Place: The Local and the National in Brazilian-American Play Glue Trap

Antonio Luciano de Andrade Tosta, University of Illinois at Urbana-Champaign

Contradições da Modernidade: O Jornal Aurora Brasileira (Cornell University, 1873-1875)

Marcus Vinicius de Freitas, Universidade Federal de Minas Gerais

Sessão 6: 11:15-13:00, 8 de setembro de 2012 (sábado)

6.1 Afro-Brazilian Writers: New Critical Perspectives II (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader:

Emanuelle Oliveira-Monte, Vanderbilt University

Coordinator:

Eduardo de Assis Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais

Contos Negreiros ou Negros em Contos? O “eu” negro em Marcelino Freire e Cuti

Emanuelle Oliveira-Monte, Vanderbilt University

Dançar o Nome com o Braço na Palavra Berço': A Relação Vida e Obra Poética de Edimilson de Almeida Pereira

Maria José Somerlate Barbosa, University of Iowa

Insubmissas lágrimas de Mulheres: Novas Escre(vivências) de Conceição Evaristo

Ana Beatriz Gonçalves, Universidade Federal de Juiz de Fora

O Trânsito do Sagrado: a Reescrita Oracular como Gênero Literário Poético

Isis Costa McElroy, Arizona State University

6.2 21st century trade policy (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

Gerson Damiani, University of São Paulo – USP

Trade Creation and Institutional Embeddedness: The resolution of commercial conflicts in the Common Market of the South from 1991-2011

Gerson Damiani, University of São Paulo – USP

Brazil's Foreign Trade Policy: challenges and perspectives

Susan Cesar, Universidade de Brasília

O Desafio Europeu: o Brasil e as Origens do Mercado Comum Europeu (1957-1958)

Antonio Carlos Lessa, University of Brasília

6.3 Brazilian poetry (Alice Campbell Alumni Center Board Room)

Panel Leader:

Fernando Rocha, Middlebury College

Areia e Lágrimas: Materialidade da Voz, Poética Romântica

Fernando Rocha, Middlebury College

Nuvem Cigana's Performances and Artimanhas: Reading Poetry and Acting Out

Debora Racy Soares, UNICAMP - State University of Campinas

Tricks and Pranks – Playing Cards with Zuca Sardan's Ás de Colete

Debora Racy Soares, UNICAMP - State University of Campinas

Wladimir Dias-Pino and Silva Freire: the Visual Poem in Brasil has its Origin in Mato Grosso

Isaac Ramos, Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT

The Aesthetics and Politics of Cultural and "Digital Anthropophagy" in Contemporary Brazilian Digital Poetry and Performance

Eduardo Ledesma, Harvard University

6.4 Mid 20th century Brazilian Literature & Philosophy (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader:

Carlos Minchillo, Dartmouth College

Erico Verissimo, Agente Duplo da Cultura

Carlos Minchillo, Dartmouth College

Da Natureza à Cultura: Literatura e Folclore no Pensamento de Antonio Candido

Anita Moraes, Universidade Estadual de Campinas

Circulação, Apropriação e Ressignificação de Idéias do Filósofo Espanhol José Ortega y Gasset por Intelectuais Latino-Americanos entre as Décadas de 1930-50

Maria Helena Capelato, Universidade de São Paulo

Rituais de Escrita, Auditividade e Tradução

Marília Librandi-Rocha, Stanford University

6.5 Perspectives on policing, judiciary and accountability (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader:

Rita Biason, São Paulo State University – UNESP

The Units of Pacifying Police

Alba Zaluar, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Explaining Judicial Review in Brazilian State Supreme Courts

Carolina Arlota, University of Illinois at Urbana-Champaign (presenter)

Nuno Garoupa, University of Illinois at Urbana-Champaign (co-author)

Maria Angela Oliveira, Graduate Institute of International and Development Studies, Geneva – Switzerland (co-author)

The Evaluation of Convention against Corruption of United Nations (UNCAC): Report of Implementation at 2011- 2012

Rita BIASON, São Paulo State University – UNESP

Do Oil Windfalls Affect Government Transparency? Evidence from Brazil

Renato De Oliveira, Massachusetts Institute of Technology

6.6 Ethnicity & trade in the Luso-Brazilian World (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Marc Herold, University of New Hampshire

As Cidades Portuárias e seus Trabalhadores no Contexto de uma História do Brasil e de suas Rotas Atlânticas (1780-1850).

Jose Carlos Barreiro, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho, Campus de Assis

Tong-King-Sing: um Mandarim na Corte de d. Pedro II (1879-1883)

Lucia Guimarães, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

A Presença Chinesa no Atlântico Sul: Três Momentos

Ferreira Taina Maria Bessone, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Lucia Maria Paschoal Guimarães, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Ethnic Bonds and Marriage in São Paulo Coffee Economy

Oswaldo Truzzi, Universidade Federal de São Carlos

6.7 Constructions of Race and Gender in Imperial Brazil (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader:

Katherine Holt, The College of Wooster

Discussant:

Mary Karasch, Oakland University

Diagnosing Enslaved Women in Imperial Brazil: Race & Gender in Chernoviz's Dicionário de Medicina Popular (1842)

Katherine Holt, The College of Wooster

Engendering Slavery: Enslaved Women and Labor in the Hinterlands of Northeast Brazil Ceará, 1804-1888

Martha Santos, University of Akron

Freedom for a Few: Gender and Slave Runaways in the Brazilian Empire

Ian Read, SOKA University of America

Kari Zimmerman, Stanford University

Beyond the Golden Law: Maroon Abolition in the Lower Amazon, 1870-1890s

Oscar de la Torre Cueva, University of Central Oklahoma

Women, Race, and Taste: Maria Dundas Graham's Brazils

Soledad Caballero, Allegheny College

6.8 Interpretes do Brasil I (Levis Faculty Center 3rd Floor)

Panel Leader:

Luiz Fernando Valente, Brown University

Moderator:

Luiz Fernando Valente, Brown University

Oliveira Martins, Manoel Bomfim, e o Polêmico Iberismo do Brasil

Robert Patrick Newcomb, University of California at Davis

Angel Rama: Intérprete do Brasil na América Latina

Thayse Leal Lima, Brown University

The Postcolonial Neurosis of Modernity in João do Rio's A Profissão de Jacques Pedreira

Daniel Silva, Brown University

6.9 The dynamic effects of the SP economy across the 19th century (Illini Union 209)

Panel Leader:

Anne Hanley, Northern Illinois University

Can Public Accounts be Trusted? Evidence from the Historical Record in São Paulo, Brazil 1835-1850

Anne Hanley, Northern Illinois University

Luciana Suarez Lopes, Universidade de São Paulo

A Distribuição de Terras na Zona Açucareira Paulista

Nelson Nozoe, Universidade de São Paulo

Vender sem Vender: Escravos como uma Forma de Financiamento da Expansão Cafeeira

José Flávio Motta, Universidade de São Paul

Cortando a Mantiqueira: Duas Respostas à Expansão Cafeeira no Sul de Minas (1880-1900)

Alexandre Macchione Saes, Universidade de São Paulo

6.10 Community Learning and Periphery in Brazil (Illini Union General Lounge – 210)

Panel Leader:

Paul Sneed, University of Kansas

Discussant:

Derek Pardue, Washington University in St. Louis

Moderator:

Marshall Eakin, Vanderbilt University

Organic Universities: Community Learning and Gatherings in a Brazilian Slum

Paul Sneed, University of Kansas

School on a Hill: A Hypothetical Architectural Project in Rocinha

Tam Ngo, University of Minnesota

Afro-Brazilian Women and Their Path to Higher Education

Mara Aubel, University of Kansas

Yes! Art, Culture and Humanities Saved Them!

Sergi Rivero-Navarro, Harvard University

CIEPs: Valuable Alternatives to the Traditional Education System in Rio de Janeiro Favelas?

Lisa Koenig, Vanderbilt University

6.11 Novidade ou repetição na literatura contemporânea brasileira (Illini Union 314A)

Panel Leader, Coordinator, & Discussant:

Aileen El-Kadi, University of Texas at El Paso

Discussant:

João Camillo Penna, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Discussant:

Jaime Ginzburg, Universidade de São Paulo

Discussant:

Márcia Ivana de Lima e Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Discussant:

Helena Bonito Couto Pereira, Universidade Presbiteriana Mackenzie

Discussant:

Pedro Erber, Cornell University

6.12 Brazilian music - race & ethnicity (Illini Union 314B)

Panel Leader:

Luciana De Oliveira, Universidade Federal Fluminense

A Nova Música Afro-Pop-Brasileira: Convergências, Hibridismos e Diálogos no Atlântico Negro
Luciana De Oliveira, Universidade Federal Fluminense

Brazil: the Nation Through the Music
Marli Rosa, Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Embodying the Divine: Yemanjá's Sacred Choreographies
Jamie Davidson, University of California, Los Angeles

Clementina de Jesus: from Cultural "Discovery" to Cultural "Ambassador"
Elise Dietrich, Tulane University

Sessão 7: 14:00-15:45, 8 de setembro de 2012 (sábado)

7.1 The Mobility of Black Bodies in Postcolonial Brazil (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A) CANCELED

Of Sentiment, Science, and Myth: Changing Metaphors of Racial Inclusion in Twentieth-Century Brazil
Paulina Alberto, University of Michigan

7.2 Governando o Governo: Estudos sobre o presidencialismo brasileiro contemporâneo (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

João Paulo Peixoto, University of Brasilia

Presidencialismo Durante o Regime Militar no Brasil: Modelos e Estilos
João Paulo Peixoto, University of Brasilia

Designing and Implementing Brazilian Foreign Policy: Decision-making Process and International Agenda
Eiiti Sato, University of Brasilia

A Comparative Evaluation of the Presidential Leadership of Fernando Collor, Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso and Lula da Silva
Ted Goertzel, Rutgers University

Planejamento Estratégico no Setor Público: uma Experiência no Palácio do Planalto
Gileno Marcelino, Federal University of Rio Grande do Norte - UFRN

7.3 Ritual, Ceremony and the Fantastic in Brazilian Literature (Alice Campbell Alumni Center Board Room)

Panel Leader:

Maria Luci Moreira, College of Charleston

Representações Socio-Culturais e de Indentidade em “Cerimônia do Chá”

Maria Luci Moreira, College of Charleston

Nas Cerimônias, um Olhar Perscrutador

Madalena Machado, Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT

J. J. Veiga and Franz Kafka: Fabulists of Uncanny and Misplaced Worlds

Carla De Paula, Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT

Topos e Alegoria: o Circo Místico na Cultura Brasileira

Guilherme Ribeiro, Michigan State University

7.4 Culturas Pedagógicas Brasileiras (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader & Coordinator:

Sérgio Pereira da Silva, Universidade Federal de Goiás

Escola e Ciências Humanas na Perspectiva de Estudantes de Nível Médio

Dirce Djanira Pacheco e Zan, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Educação Infantil – o Conflito Entre Culturas Pedagógicas e o Desafio de Educar para o Século XXI, no Triângulo Mineiro e Sudeste Goiano

Andréa Afonso Borges, Universidade Federal de Uberlândia

A Cultura Escolar e a Autoridade do Professor, no Brasil

Ademilson de Sousa Soares, Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Pedagogia Sócio-Histórica no Brasil: seus Fundamentos Culturais, Epistemológicos e Político-Pedagógicos

José Carlos Souza Araujo, Universidade Federal de Uberlândia

Condições e possibilidades de EAD no Brasil e na América do Sul

Marcia Sá, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

7.5 Trajectories of Brazilian Literature in the 21st century (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader & Moderator:

Cecilia Rodrigues, University of Massachusetts Amherst

Através da Política, o Negro em Cidade de Deus

Carolina Correia dos Santos, Universidade de São Paulo & Columbia University

Anthropophagy Consumed: The Copy and the Fake in Buarque's Budapest
Frans Weiser, University of Pittsburgh

Zapping through São Paulo: Mass Culture and Everyday Life in Luiz Ruffato's Eles Eram Muitos Cavalos
Ligia Bezerra, Indiana University

De São Paulo a São Petersburgo: a Escrita Nômade de Bernardo Carvalho
Luciana Namorato, Indiana University

Cerzindo os Fios da Memória: Ana Maria Gonçalves e o Discurso Afro-Feminista
Maria Leda Souza Hogan, University of Massachusetts Amherst

7.6 Brazilian film: gender, culture & human rights (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Vera Chaia, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Isn't it Romanticism? Examining ethnographic documentary films depicting rituals from Candomblé. 2 Examples: Ilé Aiyé and Dances of Ecstasy Laurelann Porter, Arizona State University

Mediating Otherness: Media's Portrayal of Marginalized Citizens and its Influence in Human Rights Abuses
Marina Todeschii, University of New Mexico

Representações do Matriarcado no Cinema Brasileiro Contemporâneo
Vanessa Fitzgibbon, Brigham Young University

7.7 The meaning of color and the construction of social identities (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader & Coordinator:

Mariana Dantas, Ohio University

Coordinator:

Douglas Libby, Universidade Federal de Minas Gerais

Comentator:

Richard Gordon, Ohio State University

Minas, Jejes and Angolas: Africans in the City of Salvador, Bahia, in the 18th century
Carlos Eugênio Libano, Universidade Federal da Bahia

The Meaning of Color: to be Born and to Live as a Mestiço in the 18th-Century Town of Sabará
Ana Luiza de Castro Pereira, Centro de História do Além Mar, Lisboa

The Meaning of Color in 18th and 19th-Century Porto Feliz, Rio de Janeiro
Roberto Guedes, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Na Boca do Povo': Everyday Racial Discourse in 19th-Century Bahia, Brazil
Rita Wilkenfeld, Northwestern University

The Making of a Social Problem: Conceiving Inequality in Post-Abolition Recife and Rio de Janeiro
Brodwyn Fischer, Northwestern University

7.8 Interpretes do Brasil II (Levis Faculty Center 3rd Floor)

Panel Leader:

Luiz Fernando Valente, Brown University

Moderator:

Renato Cordeiro Gomes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Americanidade e Latinoamericanidade na obra de Gilberto Freyre

Luiz Fernando Valente, Brown University

A Comunidade (Im)possível: uma Leitura de Sérgio Buarque de Holanda

Ettore Finazzi-Agrò, University of Rome

O olhar oblíquo de Érico Veríssimo

Regina Zilberman, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

7.9 Brazil & Africa: cultural and literary migration (Illini Union 209)

Panel Leader:

Lanie Millar, Baylor University

Vias de Imaginação: Entre África e Brasil em Luanda, Beira, Bahia e Nação Crioula

Lanie Millar, Baylor University

African literature in Portuguese and Brazil

Vera Maquea, Universidade do Estado de Mato Grosso

Arab-Brazilian Literary Relations and the Question of Identity

Wail Hassan, University of Illinois at Urbana-Champaign

O Resultado do Desejo de Outros - Um Exemplo Antropológico em Luanda

Ellen Oliveira, University of Southern California

7.10 Representação e responsividade: Características do funcionamento do parlamento brasileiro e seus reflexos na democracia representativa (Illini Union General Lounge – 210)

Panel Leader:

Graziella Testa, Universidade de Brasília – UnB

Discussant:

José Antônio Cheibub, University of Illinois at Urbana-Champaign

Quando eu Chegar lá Eu te Conto': Quem é esse Deputado que Inclui Itens na Agenda do Plenário da Câmara?

Graziella Testa, Universidade de Brasília – UnB

A Disproporcionalidade de Representação no Senado Federal Brasileiro

Taeko Hiroi, The University of Texas at El Paso

Pedro Neiva, Banco do Brasil

Intra-party Competition in Brazil: Villain or Hero?

Daniel Marcelino, l'Université de Montréal

7.11 Relações Lítero-Comunitárias: Crítica, historiografia, imprensa e filosofia (Illini Union 314A)

Panel Leader:

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

Folhetim da Escravidão: O Caso de Bernardo Guimarães

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

O Aborto Voluntário da Protagonista do Romance A Paixão Segundo G. H. De Clarice Lispector

Maria de Fatima do Nascimento, Universidade Estadual de Campinas /Universidade Federal do Pará/Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

Das Páginas do Jornal para o Livro: Análise do Conto “Amor De Maria” de Inglês de Sousa

Marcela Ferreira, Instituto Federal de Goiás (IFG)

Ferdinand Wolf (1796-1866) e a Literatura Brasileira

Carlos Augusto de Melo, Universidade Paulista UNIP

7.12 Economic development, health and labor policy in modern Brazil (Illini Union 314B) CANCELED

Sessão 8: 16:15-18:00, 8 de setembro de 2012 (sábado)

8.1 Creating Citizenship: Contemporary Brazilian Culture and the Arts of Citizenship (Alice Campbell Alumni Center Ballroom A)

Panel Leader:

Leila Lehnen, University of New Mexico

Citizens In-Between: Displacement and Citizenship in Contemporary Brazilian Fiction

Leila Lehnen, University of New Mexico

Recife 1960: Hermilo Borba Filho, Tulio Carella, e o Resgate da Cidadania
Severino Albuquerque, University of Wisconsin-Madison

Legacies of Dictatorship in the Fiction of Luis Fernando Veríssimo
Rebecca Atencio, Tulane University

Tropa de elite (1 & 2): Condoning or Condemning State Violence?
Jeremy Lehnen, University of New Mexico

Milton Hatoum: o Paradoxo do Exotismo Brasileiro
Aileen El-Kadi, University of Texas, El Paso

8.2 Brazilian Female Writers (Alice Campbell Alumni Center Ballroom B)

Panel Leader:

Oscar Perez, Harvard University

"O Amor do Cão nos Laços de Família de Clarice Lispector"
Oscar Perez, Harvard University

Ciberespaço e Escrita Feminina no Brasil
Regina Correa, Universidade Estadual de Londrina

A Dramaturgia Inédita de Júlia Lopes de Almeida: Considerações sobre as Peças "O Caminho do Bem" e "A Última Entrevista"
Michele Fanini, São Paulo University (USP)

O poder Transformativo da Solidão em Clarice Lispector
Lucas Wakefield, Brown University

A Reverse Burlesque: Hilda Hilst's Contos D'escárnio/Textos Grotescos
Julia Powers, Fulbright U.S. Student Program

8.3 Políticas de alfabetização para a infância (Alice Campbell Alumni Center Board Room)

Panel Leader:

Gabriela Medeiros Nogueira, Fundação Universidade Federal do Rio Grande

Coordinator:

Eliane Teresinha Peres, Universidade Federal de Pelotas /UFPEL

A Ampliação do Ensino Fundamental para Nove Anos no Brasil: um Estudo Sobre Aproximações e Divergências Entre as Propostas das Esferas Nacional e Municipal
Gabriela Medeiros Nogueira, Fundação Universidade Federal do Rio Grande

Atuação Docente, Condições de Atuação Profissional e Práticas de Leitura e Escrita em Classes de Crianças de Seis Anos: a Experiência de um Centro de Educação Infantil e Primária de Barcelona
Mônica Correia Baptista, Universidade Federal de Minas Gerais

O Reflexo do Ensino Fundamental de Nove Anos nas Práticas Alfabetizadoras: um Estudo de Caso com Duas Professora da Rede Municipal de Rio Grande/RS

Caroline Braga Michel, Universidade Aberta do Brasil & Universidade Federal de Pelotas/ UFPEL

Ingressando no Ensino Fundamental de Nove Anos: a Conformação de uma Turma “Imatura” e “Indisciplinada”

Vanessa Ferraz Almeida Neves , Universidade Federal de Minas Gerais

Maria Lúcia Castanheira, Universidade Federal de Minas Gerais

8.4 Discourse, culture, and pedagogy (Alice Campbell Alumni Center Alumni Lounge)

Panel Leader:

Luiza Moreira, Binghamton University

“Contrastes Entre os Anos 30 e os 40: As Crônicas de Cecília Meireles Sobre a Educação”

Luiza Moreira, Binghamton University

Nuno Ramos e suas Torres de Babel: o Criador como Tradutor

Angela Gomes, Universidade Federal Fluminense

Emotion Discourse in Brazilian Culture

Maria Salgado, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ

Marketing a Business Language Program – and Obtaining Positive Results

Nola Senna, Universidade de Illinois in Urbana-Champaign

Brazil as a Tourism and Business Destination: A Framing Analysis

Erin McKenna, Universidade de Illinois in Urbana-Champaign

A Floresta e a Escola em Milton Hatoum: 10 Anos Depois

Marcos Reigota, Universidade de Sorocaba/Cnpq

8.5 Brazilian popular music (Levis Faculty Center Reading Room)

Panel Leader:

Marcio Bahia, Vanderbilt University

Mobilidade Estésica em Práticas Contemporâneas de Entretenimento: o caso do Tecnobrega em Belém do Pará.

Marcio Bahia, Vanderbilt University

Conciliating Tradition and Modernity: Elis Regina Group and the Transformations of Samba

Marcelo Kuyumjian, University of Illinois at Urbana-Champaign

Clube da Esquina: Disputas por Legitimidade no Campo Artístico da MPB (Música Popular Brasileira)

Sheyla Diniz, Universidade Estadual de Campinas

“With a Voice Like a Gun”: Brazilian Popular Music, Censorship and Strategies of Resistance During the Military Dictatorship, 1964-85.

Holly Holmes, University of Illinois at Urbana-Champaign

Villa-Lobos, Segovia and the Guitar

Thomas Garcia, Miami University of Ohio

8.6 Public Policy and Politics during the Vargas Era (Levis Faculty Center Music Room)

Panel Leader:

Michael Conniff, San Jose State University

A New Order for the Nation: Advocating for the Modernization of Rural Brazil in the Early Vargas Era

Juri Bottura, Northwestern University

Habitação e Desenvolvimento Social no Segundo Governo Vargas

Alexandre de Freitas Barbosa, Instituto de Estudos Brasileiros – USP

Ana Paula Koury, Universidade São Judas Tadeu

Os Juristas-Políticos Brasileiros no Primeiro Governo Vargas, 1930-1945

Marco Mattos, Universidade Estadual de Campinas UNICAMP

8.7 Genealogies and family histories under slavery (Levis Faculty Center 2nd Floor)

Panel Leader:

Mariana Dantas, Ohio University

Coordinator & Discussant:

Zephyr Frank, Stanford University

The Generational Variation of Social Categories in the Baptismal Records of 18th- Century Sabará and the Implications for Black Social Mobility

Mariana Dantas, Ohio University

Slaves, Freedmen, and Freeborn: Seven Generations of Africans and Afro- Descendents in Eighteenth- and Nineteenth-Century Minas Gerais

Douglas Libby, Universidade Federal de Minas Gerais

Mothers and Daughters in Slavery and Freedom: Genealogy and Family in Nineteenth Century Brazil

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University

Entangled Histories: Master and Slave Families in Guarapiranga, Minas Gerais 1780-1880

Fábio Mendes, Universidade Federal de Viçosa

8.8 Interpretes do Brasil III (Levis Faculty Center 3rd Floor)

Panel Leader & Coordinator:

Luiz Fernando Valente, Brown University

Moderator:

Regina Zilberman, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Outros Intérpretes: 'Dizer do Brasil a Partir de Angola

Eneida Leal Cunha, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Interpretações do Brasil Sob a Clave do Cosmopolitismo no Início dos Séculos XX e XXI – Parte 1

Renato Cordeiro Gomes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Interpretações do Brasil Sob a Clave do Cosmopolitismo no Início dos Séculos XX e XXI – Parte 2

Beatriz Resende, Federal University of Rio de Janeiro

8.9 Social Capital & Social Movements (Illini Union 209)

Panel Leader:

Ingrid Erickson, University of Florida

Civic Vibrancy and Education: Social Capital Creation in Salvador, Brazil

Ingrid Erickson, University of Florida

Social Movements and Democratic Innovations in Brazil

Maria de Gloria Gohn, University of Campinas

N/A

Christiane Santana, Ministério da Saude

Electric Bahians: Afro-Brazilians, Masculinity, and the Construction of Brazil's Biggest Hydroelectric Dam, Itaipu Binacional, 1970-1985.

John White, University of New Mexico/National Park Service

8.10 Brazilian migration (Illini Union General Lounge – 210)

Panel Leader:

Isabel De Sousa Ramos, University of Minnesota

"The Representation of Angolan Immigrants in Brazilian Cultural Production"

Isabel De Sousa Ramos, University of Minnesota

The Young, the Other and the Violence: London and São Paulo, Brazil (1960-1970)

Cynthia Campos, University of Essex

Survival Strategies of Undocumented Brazilian Immigrants in Europe: A Comparative Study in Milan and London

Edmar Da Rocha, Università Degli Studi di Milano

Brazilian Immigration to Utah: An Oral History

Henderson Silva, Utah Valley University

8.11 Beyond Churrasco: The Makings and Meanings of Brazilian Gastronomy (Illini Union 314A)

Panel Leader:

Gina Hunter, Illinois State University

Moderator:

Michael Weis, Illinois Wesleyan University

“Spring Chicken” and the “Plentiful Table”: Eating Italian in the South of Brazil

Gina Hunter, Illinois State University

Taioba: The History and Reappearance of a Neglected Indigenous Brazilian Food Crop

Karin Vaneker, Independent Scholar

Oh! What a delight – Brazilian Early Cuisine

Marcia Zoladz, Independent Scholar

Everyday Food to Ceremonial Food in a Japanese Brazilian Community

Nobuko Adachi, Illinois State University

8.12 Religion and civil society (Illini Union 314B)

Panel Leader:

Benjamin Junge, State University of New York-New Paltz

‘I Have to Wake Them Up’: Religious Imagery and Sentiment in Civic Participation Discourse in Porto Alegre, Brazil

Benjamin Junge, State University of New York-New Paltz

Agentes Religiosos e Movimentos Sociais no Enfrentamento do Regime Ditatorial Civil-Militar no Brasil

João Marcus Assis, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Deconstructing Liberation: A Brazilian Critical Theory of Social-Democracy

Nythamar De Oliveira, Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (PUCRS)

Sem Religião: a Consolidação do Exercício das Liberdades Individuais Representado numa uma Categoria Censitária Brasileira

Denise Rodrigues, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Lista de Participantes

Adele Nelson (2.3)
Ademilson de Sousa Soares (7.4)
Adrian Anagnost (2.3)
Aileen El-Kadi (6.11)
Aileen El-Kadi (8.1)
Alamir Correa (2.4)
Alba Zaluar (6.5)
Alejandra Uslenghi (2.12)
Alexandra Isfahani-Hammond (3.10)
Alexandra Martinez (3.12)
Alexandre de Freitas Barbosa (8.6)
Alexandre Macchione Saes (6.9)
Alexandrina Sobreira de Moura (1.1)
Alfred Montero (4.5)
Alfredo Cesar Melo (2.11)
Alfredo Cesar Melo (4.13)
Amy Bueno (2.3)
Amy de Farias (5.7)
Ana Beatriz Gonçalves (6.1)
Ana Cláudia Lemos Pacheco (3.11)
Ana Claudia Veiga de Castro (3.9)
Ana Lucia Araujo (2.7)
Ana Lucia Araujo (1.6)
Ana Luiza de Castro Pereira (7.7)
Ana Paula Koury (8.6)
Ana Paula Palamartchuk (2.8)
André Cicalo (1.6)
Andre Luiz Martins (4.3)
Andréa Afonso Borges (7.4)
Andrea Pacheco Pacífico (1.1)
Andrew Rajca (2.9)
Andrew Rajca (3.12)
Angela Gomes (8.4)
Angélica Maria Santos Soares (4.11)
Angelo Del Vecchio (3.6)
Anita Moraes (6.4)
Ann Schneider (5.5)
Anna Klobucka (2.11)
Anne Hanley (6.9)
Anthony Pahnke (5.8)
Antonio Carlos Lessa (6.2)
Antonio Dimas (2.11)
Antonio Luciano de Andrade Tosta (5.12)
Aurora Gedra Ruiz Alvarez (2.4)
Beatriz Gallotti Mamigonian (3.7)
Beatriz Resende (8.8)
Ben Cowan (5.5)
Benjamin Abdala Jr. (3.13)
Benjamin Allen (5.8)
Benjamin Junge (8.12)
Benjamin Legg (5.4)
Bert Barickman (5.5)
Bethania Sampaio Correa Mariani (3.13)
Braulino Pereira de Santana (3.11)
Brigitte Cairus (4.3)
Brodwyn Fischer (7.7)
Bryce Henson (1.13)
Camilo Negri (3.1)
Cari Sloan Williams (5.5)
Carla Da Silva (2.15)
Carla De Paula (7.3)
Carla Regina Dieguez (3.6)
Carlos Augusto de Melo (7.11)
Carlos Eugênio Libano (7.7)
Carlos Minchillo (6.4)
Carlos Rocha (3.5)
Carmem Maria Craidy (3.3)
Carmem Sílvia Moretzsohn Rocha (4.6)
Carole Myscofski (5.6)
Carolina Arlota (6.5)
Carolina Castellanos Gonella (4.4)
Carolina Correia dos Santos (7.5)
Carolina Rocha (1.3)
Carolina Ruiz de Macedo (4.14)
Caroline Braga Michel (8.3)
Cassio Muniz (4.1)
Cécile Fromont (2.3)
Cecilia Rodrigues (7.5)
César Braga Pinto (2.12)
Cesar Braga-Pinto (2.11)
Charles Perrone (3.10)
Cheryl Sterling (2.7)
Christiane Santana (8.9)
Christopher Dunn (4.8)
Cinthya Torres (5.2)
Ciro Biderman (4.1)
Cloves Oliveira (4.1)
Colin Snider (5.5)
Colleen Scanlan Lyons (4.10)
Constância Lima Duarte (5.1)
Courtney Campbell (1.8)
Cristiana Boaventura (5.4)
Cristiane Lira (3.2)
Cristina Ferreira-Pinto Bailey (4.11)
Cristina Ferreira-Pinto Bailey (5.1)
Cynthia Campos (8.10)
Dafna Hornic (5.9)
Daniel de Campos Antiquera (4.2)

Daniel Marcelino (7.10)
 Daniela Meireles (1.11)
 Danielle Affonso (1.11)
 Darien Lamem (2.12)
 Daryl Spurlock (2.4)
 David Amott (2.3)
 David Romine (2.8)
 Debora Ferreira (2.15)
 Debora Racy Soares (6.3)
 Debora Ribeiro de Sena Ferreira (3.2)
 Denise Rodrigues (8.12)
 Derek Newberry (1.1)
 Derek Pardue (6.10)
 Diana Junkes Martha Toneto (1.2)
 Dinalva Derenzo Roldan (3.9)
 Diogo Mulder (1.11)
 Dirce Djanira Pacheco e Zan (7.4)
 Dorian Jackson (2.1)
 Douglas Libby (7.7)
 Edlaine de Campos Gomes (4.6)
 Edmar Da Rocha (8.10)
 Eduardo Da Silva (1.2)
 Eduardo de Assis Duarte (5.1)
 Eduardo de Assis Duarte (6.1)
 Eduardo Ledesma (6.3)
 Eiti Sato (7.2)
 Eliane Borges da Silva (2.2)
 Eliane Teresinha Peres (8.3)
 Elise Dietrich (6.12)
 Elizabeth Cancelli (2.1)
 Elizabeth Kiddy (4.7)
 Elizabeth Kuznesof (2.6)
 Ellen Oliveira (7.9)
 Eloi Senhoras (1.9)
 Else Vieira (1.4)
 Emanuelle Oliveira-Monte (3.12)
 Emanuelle Oliveira-Monte (6.1)
 Eneida Leal Cunha (8.8)
 Enrique Amayo Zevallos (4.2)
 Erica Windler (2.6)
 Erin McKenna (8.4)
 Erinaldo Cavalcanti (5.11)
 Estela Vieira (1.2)
 Esther Teixeira (1.12)
 Ettore Finazzi-Agrò (7.8)
 Eve Buckley (4.5)
 Fabiano Toni (5.8)
 Fábio Borges (4.2)
 Fábio Mendes (8.7)
 Fabio Sousa (5.11)
 Felipe Fiuza (1.12)
 Fernanda Guida (1.2)
 Fernando Atique (3.9)
 Fernando Azevedo (4.1)
 Fernando Ferrari (6.2)
 Fernando Rocha (6.3)
 Ferreira Taina Maria Bessone (6.6)
 Flávia Brito do Nascimento (3.9)
 Flávio Gonçalves dos Santos (1.7)
 Flávio Gonçalves dos Santos (2.8)
 Francisco Fagundes (5.12)
 Frank McCann (1.5)
 Frans Weiser (7.5)
 Gabriela Medeiros Nogueira (8.3)
 Gabriela Tarouco (4.1)
 George Avelino (4.1)
 Gerson Damiani (6.2)
 Gileno Marcelino (7.2)
 Gina Hunter (8.11)
 Gladys Mitchell-Walthour (2.2)
 Graziella Testa (7.10)
 Grazielle Rodrigues do Nascimento (5.11)
 Guilherme Ribeiro (7.3)
 Gustavo Furtado (5.9)
 Hebe Mattos (2.7)
 Helena Bonito Couto Pereira (6.11)
 Heloisa Maria Galvão (1.4)
 Henderson Silva (8.10)
 Hendrik Kraay (5.7)
 Henrique Carlos de Castro (3.1)
 Hilary Kaplan (4.10)
 Holly Holmes (8.5)
 Hugo Lenes Menezes (7.11)
 Ian Read (6.7)
 Igor Ferraz da Fonseca (5.8)
 Ingrid Erickson (8.9)
 Isaac Ramos (6.3)
 Isabel De Sousa Ramos (8.10)
 Isabel Molina-Guzmán (1.13)
 Isadora Grevan de Carvalho (4.4)
 Isis Costa McElroy (6.1)
 Jack Draper (1.3)
 Jamie Davidson (6.12)
 Jaime Ginzburg (6.11)
 Jaime Rodrigues (3.7)
 Jason Borge (2.12)
 Jeffrey Lesser (2.10)
 Jennifer Slobodian (2.9)
 Jeremy Lehnen (8.1)
 Jerry Dávila (2.10)
 Joana Mello de Carvalho e Silva (4.9)
 João Camillo Penna (6.11)

João Maia (4.5)
 João Marcus Assis (8.12)
 João Nemi Neto (2.5)
 João Paulo Peixoto (7.2)
 Joaquín Terrones (5.2)
 John Collins (4.12)
 John French (1.9)
 John French (2.8)
 John Maddox (1.2)
 John Soileau (1.13)
 John Tofik Karam (2.10)
 John White (8.9)
 José Antônio Cheibub (7.10)
 Jose Cairus (4.3)
 Jose Carlos Barreiro (6.6)
 José Carlos Souza Araujo (7.4)
 José Flávio Motta (6.9)
 José Gatti (5.2)
 José Luís Jobim de Salles Fonseca (3.13)
 José Luiz Nogueira (1.11)
 José Reginaldo Santos Gonçalves (4.12)
 Joseph Love (4.13)
 Joseph Love (5.5)
 Joseph Marques (1.9)
 Josh Nadel (1.8)
 Joshua Enslin (3.2)
 Judy Bieber (4.7)
 Julia Powers (8.2)
 Juliana Lopes Aragão (5.6)
 Juliana Luna Freire (2.9)
 Julita Ferreira (1.13)
 Juri Bottura (8.6)
 Kari Zimmerman (6.7)
 Karin Vaneker (8.11)
 Katherine Holt (6.7)
 Kathryn Sanchez (2.11)
 Kimberly Cleveland (1.6)
 Lanie Milar (7.9)
 Larissa Correa (1.5)
 Laurelann Porter (7.6)
 Leila Lehnen (8.1)
 Lenore Matthew (1.13)
 Leonardo Barone (4.1)
 Leonora Paula (3.4)
 Lídia Nunes Cunha (4.14)
 Ligia Bezerra (7.5)
 Lilia Moritz Schwarcz (1.7)
 Lilia Moritz Schwarcz (4.13)
 Lisa Koenig (6.10)
 Lorenzo Macagno (2.10)
 Lorraine Leu (2.12)
 Luca Bacchini (4.8)
 Lucas Wakefield (8.2)
 Lucia Guimarães (6.6)
 Lucia Maria Paschoal Guimarães (6.6)
 Luciana De Oliveira (6.12)
 Luciana Namorato (7.5)
 Luciana Suarez Lopes (6.9)
 Luciane Ribeiro Dias Gonçalves (2.2)
 Luis Gustavo Mello Grohmann (3.1)
 Luís Gustavo Rossi (1.7)
 Luís Gustavo Rossi (2.8)
 Luiz Fernando Valente (6.8)
 Luiz Fernando Valente (7.8)
 Luiz Fernando Valente (8.8)
 Luiza Franco Moreira (5.9)
 Luiza Moreira (8.4)
 M. Kittiya Lee (4.7)
 Madalena Machado (7.3)
 Maite Conte (2.12)
 Malcolm McNee (3.10)
 Malcolm McNee (4.10)
 Mara Aubel (6.10)
 Marcela Ferreira (7.11)
 Marcelo Kuyumjian (8.5)
 Marcia Contins (4.6)
 Márcia Ivana de Lima e Silva (6.11)
 Marcia Sá (7.4)
 Marcia Schenck (2.7)
 Marcia Zoladz (8.11)
 Marcio Bahia (8.5)
 Marcio Siwi (3.5)
 Marco Mattos (8.6)
 Marcos Aurélio dos Santos Souza (3.11)
 Marcos Cezar Botelho de Souza (3.11)
 Marcos Reigota (8.4)
 Marcus Avelar (2.5)
 Marcus Brasileiro (1.3)
 Marcus de Carvalho (3.7)
 Marcus Vinicius de Freitas (5.12)
 Maria Angela Oliveira (6.5)
 Maria de Fatima do Nascimento (7.11)
 Maria de Gloria Gohn (8.9)
 Maria Do Carmo De Lima Bezerra (1.1)
 Maria Helena Capelato (6.4)
 Maria Hilda Baqueiro Paraíso (1.7)
 Maria José Somerlate Barbosa (5.1)
 Maria José Somerlate Barbosa (6.1)
 Maria Leda Souza Hogan (7.5)
 Maria Luci Moreira (7.3)
 Maria Lúcia Castanheira (8.3)
 Maria Luiza de Freitas (4.9)

Maria Mallmann (1.9)
 Maria Rodrigues Alves (2.4)
 Maria Salgado (8.4)
 Maria Stella Bresciani (2.1)
 Mariana Candido (1.6)
 Mariana Candido (2.7)
 Mariana Dantas (7.7)
 Mariana Dantas (8.7)
 Marianna Boghosian Al Assal (4.9)
 Marília Librandi-Rocha (2.13)
 Marilia Scaff Rocha Ribeiro (2.4)
 Marina Todeschii (7.6)
 Mario Peters (3.5)
 Marisa Aurea de Sá Falcão (4.14)
 Marissel Hernández (2.5)
 Mariza de Carvalho Soares (1.6)
 Marli Fantini Scarpelli (3.13)
 Marli Rosa (6.12)
 Marshall Eakin (1.8)
 Marshall Eakin (6.10)
 Martha Abreu (1.6)
 Martha Santos (6.7)
 Mary Ann Mahony (1.7)
 Mary Ann Mahony (2.8)
 Mary Karasch (4.7)
 Mary Karasch (6.7)
 Mateus Rodamilans Bastos (1.4)
 Matthew Barton (5.7)
 Matthias Röhrig Assunção (2.7)
 Mauricio Gonçalves (5.2)
 Michael Conniff (8.6)
 Michael Weis (8.11)
 Michele Fanini (8.2)
 Michelly Angelo (4.9)
 Milton Guran (2.7)
 Miriam Pereira Lemos (3.3)
 Mônica Correia Baptista (8.3)
 Mónica Morales (3.12)
 Muniz Ferreira (2.8)
 Nadilza Martins de Barros Moreira (4.11)
 Naomi Pueo Wood (1.3)
 Natalia Coimbra de Sá (1.4)
 Natália Oliveira (1.12)
 Néfer Muñoz (5.2)
 Nelson Nozoe (6.9)
 Neuza Melo (3.5)
 Nicola Gavioli (2.5)
 Nilce Aravecchia Botas (3.9)
 Nilda Stecanela (3.3)
 Nina Pinheiro Bitar (4.12)
 Noah Lensra (1.9)
 Nobuko Adachi (8.11)
 Nola Senna (8.4)
 Nuno Garoupa (6.5)
 Nythamar De Oliveira (8.12)
 Odile Cisneros (3.10)
 Odile Cisneros (4.10)
 Okezi Otovo (3.6)
 Olimpia Rosenthal (2.9)
 Oliver Dinius (4.5)
 Oscar de la Torre Cueva (6.7)
 Oscar Perez (8.2)
 Oswaldo Truzzi (6.6)
 Otavio Correia de Melo Neto (5.11)
 Pablo Gomez (2.3)
 Paloma Porto Silva (3.6)
 Patrícia Vieira (2.11)
 Paul Sneed (6.10)
 Paulina Alberto (7.1)
 Paulo Dutra (1.12)
 Paulo Moreira (2.15)
 Pedro Erber (5.9)
 Pedro Erber (6.11)
 Pedro Meira Monteiro (4.13)
 Pedro Moura Ferreira (3.3)
 Pedro Neiva (7.10)
 Peggy Sharpe (4.11)
 Peter Beattie (3.7)
 Priscila Becker (1.1)
 Rachel Aisengart Menezes (4.6)
 Rafael Loris (4.5)
 Rafael Machado Madeira (4.1)
 Rebecca Atencio (8.1)
 Rebecca Tarlau (5.8)
 Regina Castro McGowan (2.5)
 Regina Correa (8.2)
 Regina Felix (1.3)
 Regina Zilberman (7.8)
 Regina Zilberman (8.8)
 Rejane Oliveira (2.4)
 Rejane Several (5.6)
 Renata Peixoto de Oliveira (4.2)
 Renata Wasserman (5.1)
 Renato Cordeiro Gomes (7.8)
 Renato Cordeiro Gomes (8.8)
 Renato De Oliveira (6.5)
 Rex Nielson (3.10)
 Ricardo Oliveira Freitas (1.7)
 Richard Gordon (7.7)
 Rita Biason (6.5)
 Rita Wilkenfeld (7.7)
 Robert Moser (5.12)

Robert Patrick Newcomb (6.8)
 Roberta Sampaio Guimarães (4.12)
 Roberto Guedes (7.7)
 Rodrigo Stumpf González (3.1)
 Roger Kittleson (1.8)
 Roger Sansi (4.12)
 Rogerio Da Palma (4.3)
 Rosana Pinheiro-Machado (2.10)
 Rubia Napolini Yatsugafu (3.2)
 Ruth Gauer (2.1)
 Sabrina Studart Fontenele Costa (4.9)
 Sandra Sousa (4.4)
 Sarah Feldman (3.5)
 Sarah Kernan (5.7)
 Sarah Sarzynski (3.10)
 Sarah Sarzynski (4.10)
 Scott Alves Barton (4.6)
 Sebastião Jorge Jatoba Santos (1.1)
 Sergi Rivero-Navarro (6.10)
 Sérgio Pereira da Silva (7.4)
 Severino Albuquerque (8.1)
 Sheila Schvarzman (2.15)
 Sheyla Diniz (8.5)
 Shikha Lakhanpal (1.13)
 Sidney Piochi Bernardini (5.7)
 Silvana Dias (5.4)
 Silvana Jeha (3.7)
 Sílvia Gusmão Sales (3.11)
 Soledad Caballero (6.7)
 Sônia Fátima Schwendler (1.4)
 Sonia Ranincheski (3.1)
 Sonia Roncador (2.11)
 Sophia Beal (3.4)
 Stanley Blake (3.6)
 Steven Buttermann (4.8)
 Sueann Caulfield (2.6)
 Susan Cesar (6.2)
 Susan Quinlan (3.2)
 Taeko Hiroi (7.10)
 Talia Guzman-Gonzalez (4.4)
 Tam Ngo (6.10)
 Tamera Marko (2.6)
 Tatiana Mamede Salum Chaer (1.1)
 Ted Goertzel (7.2)
 Teresa Cribelli (4.7)
 Tereza Spyer Dulci (4.2)
 Thayse Leal Lima (6.8)
 Theresa Cribelli (5.7)
 Thomas Garcia (8.5)
 Thomas Rogers (4.5)
 Tiago Santos Sampaio (4.14)
 Tobias Hecht (2.6)
 Tracy Devine Guzmán (4.8)
 Túlio Velho Barreto (1.8)
 Tyler Ralston (5.5)
 Valdemir Zamparoni (2.10)
 Vanessa Ferraz Almeida Neves (8.3)
 Vanessa Fitzgibbon (7.6)
 Vânia Penha Lopes (4.6)
 Vania Penha Lopes (special session) (3.8)
 Vanise Medeiros (3.13)
 Vera Maquea (7.9)
 Victor K. Mendes (1.2)
 Vilbégina Monteiro dos Santos (4.14)
 Vinicius Rodrigues Vieira (1.9)
 Vitor De Angelo (1.5)
 Wail Hassan (7.9)
 William Maxwell (1.10)
 Wladimir Marquez (5.4)
 Zephyr Frank (8.7)
 Zuleima Gonzalez (2.9)